

EXPOSICIÓN RED ITINER

Un cuento de hadas

Arte y activismo en la era de la basura

Guía didáctica



Cultura
Comunidad de Madrid
#expo_reditiner



Entrada gratuita



Un cuento de hadas

Arte y activismo en la era de la basura



© David Disoluto, THE_CONSEQUENCES I, 2024.
Colección del artista

Qué vas a ver:

Una exposición en la que todas las piezas expuestas están hechas con basura que cobra nueva vida a través del arte.

Fíjate en:

Cómo los artistas resignifican los objetos que tiras a la basura en obras únicas y potentes.

No te pierdas:

Las obras que critican el consumismo y te invitan a reflexionar sobre cómo crear un mundo más sostenible.

En esta exposición descubrirás cómo **el arte transforma lo que otros desechan**. Podrás ver **collages** únicos hechos con basura que te harán cuestionar **la cultura del consumo y la obsolescencia programada**. Observa cómo los artistas combinan azar, error y simbología para dar un nuevo significado a los materiales olvidados. Déjate inspirar por este viaje creativo que te invita a mirar los desechos con otros ojos.

¿Estás listo para transformar tu forma de ver la basura?

Collages

Técnica pictórica que consiste en componer una obra plástica uniendo imágenes, fragmentos, objetos y materiales de procedencias diversas. Pincha en el enlace para saber más.

**1****EXPLORA**

Busca las piezas sugeridas

2**DIALOGA**

Esta guía te ofrece algunas preguntas como punto de partida

3**DESCUBRE**

Pincha en los enlaces

4**ES TU TURNO**

¡Ahora te toca a ti!

EL PESO DE LA MODA



Lee el título de la obra. ¿Sabes quiénes son las *kayayei* y cuál es su labor?

¿Qué historias pueden esconderse detrás de las prendas que componen la obra?

¿Qué vínculo crees que tiene esta obra con la moda rápida y su impacto ambiental?

La obra nos presenta la vida de las *kayayei*, mujeres que transportan ropa usada en Acra (Ghana). Sus fardos, cargados de textiles **desechados**, simbolizan la **desigualdad global**, la explotación y el **impacto de la moda rápida**. La ropa que alguna vez fue símbolo de estatus ahora llena de basura sus comunidades, dañando su entorno y ahogando su industria local. A pesar de la pobreza y la discriminación, las *kayayei* **luchan cada día con esperanza, resistencia y fortaleza**. Esta obra nos invita a **reflexionar** sobre el **coste humano y ambiental** de la **moda desechable** y sobre nuestra responsabilidad a la hora de generar un **cambio sostenible y consciente**.



© LO SUPER, *Las kayayei de Ghana*, 2024.
Colección de la artista

Lo Super (María Arce) es una artista multidisciplinar que explora el *collage*, el fotomontaje y el arte sonoro. Visibiliza la memoria histórica de las mujeres y de los colectivos vulnerables, abordando temas como identidad, género y sostenibilidad. Sus obras combinan técnicas analógicas y digitales, creando impactantes paisajes visuales que denuncian el impacto humano en el planeta.

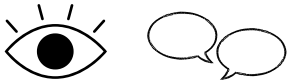


¿Cómo puedes transformar tu forma de consumir moda para reducir su impacto?

Elige una prenda que ya no uses y piensa en su historia. ¿Dónde fue fabricada? ¿Qué materiales tiene? Reflexiona sobre cómo afectó al medioambiente y a las personas que la produjeron. Luego, imagina un nuevo uso para la prenda: regalarla, transformarla o reutilizarla. Comparte tu idea con los demás.



ARTE Y ACTIVISMO



Observa la obra.

¿Cuántos materiales diferentes has encontrado?

¿De dónde crees que han salido?

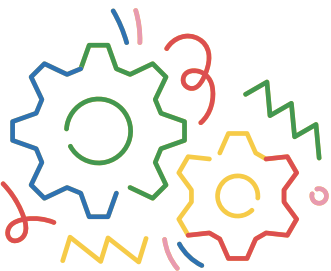
¿Crees que estos fragmentos de materiales tienen conexión entre sí?

Al observar la obra, podrás identificar varios **materiales diferentes**, probablemente recuperados de lugares como **vertederos** o **espacios cotidianos**.



© Julio Falagán, Sin título, 2020-2024.
Colección del artista

Estos fragmentos, aunque parecen inconexos, están unidos por el mensaje del artista: **transformar lo desechado en algo valioso**. Julio Falagán utiliza su creatividad para mostrar que incluso los materiales más simples pueden narrar **historias profundas** sobre identidad, migración y nuevas conexiones en un mundo fragmentado.



Julio Falagán es un artista que combina el **humor** y la **crítica social** en su obra. Utiliza estrategias de comunicación como **eslóganes**, **intervenciones en el espacio público** y la **colaboración con el espectador**. En su proyecto *Colaboraciones forzosas*, reinterpreta obras populares para cuestionar temas como la autoría, la verdad y el tiempo, siempre revalorizando lo ordinario y lo desechado.



Fragmentos que cuentan historias

Busca un objeto cotidiano que ya no uses y observa su forma, color y textura. Reflexiona sobre su historia y piensa en cómo podrías reutilizarlo o darle un nuevo significado. Crea una escultura o un dibujo a partir del objeto. Escribe una historia sobre el proceso de transformación del objeto.



Arte y activismo

Es un medio para cuestionar realidades, despertar conciencias y transformar el entorno social en el que la creatividad se utiliza como herramienta de comunicación y educación.

TE VEO, ¿QUÉ VES?



© Malvón Colectivo Collage, ¡Listas!, 2024. Colección de Malvón Colectivo Collage

La imagen muestra **un ojo** enmarcado con materiales reciclados.

El marco parece estar compuesto por fragmentos de materiales descartados que han sido rescatados para darles un nuevo significado.

El **ojo simboliza la observación** y la **reflexión, invitándonos a mirar** más allá y a cuestionar nuestra relación con los desechos.

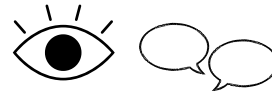
Los colores y texturas **transmiten un mensaje de renovación**, mientras que el marco resalta la importancia de lo reciclado como parte esencial del arte.



Miradas que cuentan historias

El título de la obra, «**¡Listas!**», indica que todo está preparado para que algo suceda. Busca en la exposición las obras con los títulos «**¡Preparadas!**» y «**¡Ya!**».

Después de observar las tres obras, te invitamos a que crees una historia sobre lo que ha visto este ojo, a quién pertenece y lo que va a suceder.



Fíjate en esta imagen.

¿Qué te llama la atención de esta obra? ¿Por qué crees que se han elegido la imagen de un ojo?

¿Qué mensaje crees que se quiere transmitir con el ojo? ¿Qué título le pondrías a la obra?

Busca el título y quién la ha realizado. ¿Sabes qué es un colectivo artístico?

El **arte colectivo** se refiere a una forma de creación artística en la que varias personas colaboran para producir una obra. Este enfoque enfatiza la participación de múltiples individuos, cada uno contribuyendo con sus propias habilidades y perspectivas.

Malvón Colectivo Collage está formado por tres artistas argentinas: **Martina Charaf, María Eugenia Conde y Silvia Wladimirski**. Crean obras analógicas con materiales antiguos y olvidados, integrando elementos de la naturaleza cuyo tiempo ya pasó. A través de la **reparación** y la **recomposición**, muestran que del dolor y la pérdida puede **surgir belleza**. Sus **piezas, hechas a seis manos**, transmiten fuerza y creatividad en un mundo que necesita reconstruirse.



GENERAR UN CAMBIO POSITIVO



¿De qué material está hecha esta escultura? ¿Crees que la artista quiere que pienses sobre lo que consumimos y sus consecuencias?

Esta escultura está hecha de materiales reciclados, como telas anudadas, que transforman lo común en arte. La artista **Jacqueline Bonacic-Doric** te invita a reflexionar sobre el impacto del consumismo y cómo afecta al entorno. A través de su obra ***Héroes: Yo, Cupido para principiante*** te muestra que incluso lo desechado tiene valor y puede convertirse en algo bello, apelando tanto a la emoción como a la razón.



Actuando en el presente

En esta exposición, «Un cuento de hadas. Arte y activismo en la era de la basura», los artistas participantes expresan una profunda decepción ante la realidad actual, que dista mucho de sus sueños de infancia. Sin embargo, a través de su arte, buscan despertar una conciencia colectiva y generar un cambio positivo.

Después de todo lo que has visto, ¿qué puedes hacer tú para valorar más lo que tienes y generar un cambio positivo en tu entorno?

Comparte tus ideas con tu familia y amigos, y escucha sus opiniones.



CULTURA COMUNIDAD DE MADRID
#expo_itiner

ENTRADA GRATUITA



© Jacqueline Bonacic-Doric, *Héroes: Yo, Cupido para principiante*, 2015-2020. Colección de la artista

Jacqueline Bonacic-Doric crea obras que combinan materiales e ideas para dar vida a sus «Héroes». Su arte explora cómo trasladamos y transformamos la información, invitándonos a reflexionar sobre los rápidos cambios sociales, históricos y estéticos. Busca trascender las barreras entre mente, cuerpo y emociones, impulsando la evolución personal y colectiva.

SALAS DE EXPOSICIONES DE LA RED ITINER

Fotografías © los autores

Textos MirArte

COMUNIDAD DE MADRID. RED ITINER

museosexposiciones@madrid.org