

EXPOSICIÓN RED ITINER

1975

Cambio de tercio

Guía didáctica

Santos Trullo. Amparo Muñoz, Miss Universo, 1975



Cultura
Comunidad de Madrid
#expo_reditiner



Entrada gratuita



1975 CAMBIO DE TERCIO



*Lola Flores y Antonio González
en casa, 1976*

Qué vas a ver:

Fotografías del archivo del reportero gráfico taurino Santos Trullo tomadas entorno al año 1975.

Fíjate en:

Cómo éramos y qué nos estaba pasando en ese momento

No te pierdas:

Cómo hemos evolucionado desde ese momento hasta ahora.

En esta exposición vas a poder ver una selección de fotografías del archivo del fotógrafo taurino Santos Trullo.

Durante mucho tiempo los toros fueron el espectáculo más importante, casi como la ópera hoy en día. En los años 70 mantenían ese estatus. Era el lugar donde ver y dejarse ver. Todos los famosos y gente “cool” de la época asistía a las corridas de toros.

Todas las fotografías seleccionadas fueron realizadas en un momento clave de la historia de nuestro país, 1975 y nos permiten mirar hacia atrás y, como “arqueólogos” visitar nuestra historia para ver qué nos ha pasado y cómo hemos evolucionado en 50 años.

1

EXPLORA



Busca las piezas sugeridas

2

DIALOGA



Esta guía te ofrece algunas preguntas como punto de partida

3

¡INVESTIGA



Pregunta a tus familiares de más edad y busca en internet o en la biblioteca

4

ES TU TURNO



¡Ahora te toca a tí!

1975. CAMBIO DE TERCIO



¿Sabes qué pasó en 1975?

¿Por qué crees que la exposición se titula “1975. Cambio de tercio”.

Efectivamente el autor de las fotografías, Santos Trullo era un fotógrafo taurino y “**cambio de tercio**” es una expresión que proviene de las corridas de toros, que se dividen en tres partes o tercios. La expresión se utiliza también coloquialmente para referirse a cambiar de tema o asunto.

1975 supuso un gran cambio en nuestro país. España dejó atrás la **dictadura** del general Franco y pasó a regirse por la **Constitución** que dió paso a la **Democracia**.

Dictadura:

Régimen político que, por la fuerza o violencia, concentra todo el poder en una persona o en un grupo u organización y **reprime los derechos humanos y las libertades individuales**.

Santos Trullo trabajaba para una revista taurina de tirada semanal que se llamaba *El Ruedo*.

Los cambios sociales surgidos ya desde los años anteriores al fin de la dictadura produjeron cambios también en la revista que intentaba llegar a otro tipo de público. Es en esos años cuando la revista incorpora a otro tipo de personajes, no solo toreros, reflejando cómo era la sociedad de ese momento y los **deseos de libertad** que se vivían.

¿Sabes cómo se llamaba el dictador?



¿Cuántos años se mantuvo en el poder?

Investiga sobre los derechos restringidos que se vivían en esa época.



Bárbara Rey, 1976

POP ESPAÑOL



¿A qué crees que podría dedicarse el protagonista de esta imagen?
¿Qué te hace pensar eso?
¿Hay algo que llame la atención?
Fíjate en cómo va vestido.
¿No te parece curioso que un torero vaya así vestido?



Roberto Domínguez, torero, 1977

La muerte de Franco en 1975 desemboca en el periodo de transición a la democracia, ofreciendo a los jóvenes una oportunidad para redefinir la cultura española. El **pop español** mezcla el pop internacional con elementos de nuestra cultura, dando lugar a un estilo propio, embrión de lo que poco después será La Movida Madrileña.

ARTE POP

El arte pop es un movimiento artístico surgido en Reino Unido y Estados Unidos a mediados del siglo XX, inspirado en la estética de la vida cotidiana y los bienes de consumo de la época, tales como anuncios publicitarios, comic books, objetos culturales «mundanos» y del mundo del cine.

Desde los años 60 España empieza a vivir una época de bienestar, que junto a la llegada de los turistas estivales, contribuye a una serie de cambios en la mentalidad. La sociedad española mira hacia el estilo de vida de los países occidentales.

Empieza a llegar también la llamada música pop: el rock americano, la música ye-ye francesa y el beat británico.

¿Sabías que...?

Los “vaqueros” nacen como ropa para mineros y obreros.

Sin embargo, es en los años 50 cuando se empezaron a asociar con la juventud rebelde. Marlon Brando y James Dean popularizaron la imagen del ídolo adolescente vestido con pantalones vaqueros con un gran atractivo sexual.

LA MUJER Y LOS TOROS



Localiza esta fotografía y fíjate en los detalles.

¿Sabes quién puede ser esta mujer?

¿Dónde crees que puede estar?

¿Qué está haciendo?

¿Crees que una mujer puede ser torera?



Amparo Muñoz, 1975

Amparo Muñoz fue una actriz y modelo malagueña, muy famosa por haber ganado el certamen de belleza Miss Universo 1974.

Las toreras o *señoritas toreras* han estado presentes en la tauromaquia desde sus inicios. En el siglo XIX las cuadrillas de toreras tuvieron mucho éxito.

A comienzos de siglo XX el gobierno español dicta una Real Orden prohibiendo a las mujeres tomar parte en corridas de toros. Se les prohibía específicamente torear a pie y vestir el traje de luces. Durante los años de la Segunda República se levantó la prohibición pero con la llegada de la dictadura vuelve a prohibirse.

En 1974 Ángela Hernández, tras un largo proceso judicial, consigue que se derogue la prohibición a las mujeres a torear.

¿Sabías que...?

La Asamblea General de las Naciones Unidas proclamó el año **1975 como el Año Internacional de la Mujer.**

Desde ese año se han tomado muchas medidas para la igualdad. Es desde ese año también que se celebra el Día Internacional de la Mujer cada 8 de marzo.

ALGUNOS DERECHOS GANADOS:

1976 Ley de Reforma Laboral, que incluía mejoras para la conciliación de maternidad y trabajo.

1978 despenalización del adulterio y de la utilización de anticonceptivos.

1978 Constitución Española. Artículo 14, la igualdad del hombre y la mujer ante la ley.

1985 despenalización del aborto.

LIBERTAD SEXUAL



Localiza esta fotografía y fíjate en los detalles.

¿Sabes quién puede ser?

¿Qué está haciendo?

¿Va vestido de torero?



Pedrito Rico, cantante y actor, 1975

Pedrito Rico fue un cantante de copla, flamenco y canción melódica, bailarín y actor. Tuvo que exiliarse ante la persecución del franquismo por su homosexualidad, regresando a España en 1975.

En los años 60 comenzó a florecer de forma clandestina la cultura gay.

Los años 70 van a ser años de reivindicaciones. Los últimos presos por homosexualidad fueron liberados en 1978. A pesar del final de la despenalización de la homosexualidad, la resistencia contra la normalización de la homosexualidad persistió durante mucho tiempo.

Hoy en día se sigue trabajando para eliminar la homofobia y la discriminación por la identidad sexual.

¿Sabías que...?

Durante el franquismo se modificó la Ley de vagos y maleantes y se incluyó a los homosexuales.

Las penas de cárcel eran especialmente duras con ellos. Había cárceles en las que existían módulos específicos para ellos.

ALGUNOS DERECHOS GANADOS:

1978 despenalización de la homosexualidad.

1995 Dejan de existir leyes que penaran el hecho de pertenecer al colectivo LGTBI.

2005 matrimonio igualitario.

2007 posibilidad de cambiar del sexo registral.

2022 Ley Zero. Prohibición de las terapias de conversión, medidas acceso de las personas LGTBI al empleo.

CENSURA



Massiel, cantante, 1975



Localiza esta fotografía y fíjate en los detalles..

¿Qué te llama la atención?

¿Sabes lo que es la censura? ¿Crees que hay censura hoy en día?

¿Crees que esta foto se podría publicar en *Instagram*? ¿Por qué? ¿Has oído hablar de la censura de *Instagram*?

Massiel es cantante, compositora, actriz y presentadora española, muy conocida por ser la ganadora en el Festival de Eurovisión en 1968.



Crea tu propio archivo.

Utiliza esta visita a la exposición para comenzar tu propio archivo familiar.

Incorpora en tu archivo todo tipo de actividades familiares que realices.

Organízalo y no olvides acompañar las imágenes con alguna anotación.

LA CENSURA

La censura durante el franquismo constituyó un conjunto de medidas dirigidas a limitar la libertad de expresión y opinión en España. La censura actuaba en cualquier publicación y también en el cine.



CULTURA COMUNIDAD DE MADRID
#expo_itiner

ENTRADA GRATUITA

SALAS DE EXPOSICIONES DE LA RED ITINER

Fotografías © Santos Trullo

Textos MirArte

COMUNIDAD DE MADRID. RED ITINER

museosexposiciones@madrid.org