

ANEXO 28
CÓDIGOS DE LAS ESPECIALIDADES

CUERPO DE CATEDRÁTICOS DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS (0593)

CÓDIGO TIPO DE PLAZA

CÓDIGO TIPO DE PLAZA

001	Acordeón	084	Canto de Jazz
002	Armonía y Melodía Acompañada	085	Composición de Jazz
003	Arpa	086	Contrabajo de Jazz
005	Danza Clásica	087	Dulzaina
006	Canto	088	Flabiol I Tambori
007	Caracterización	089	Flamencología
008	Clarinete	090	Gaita
009	Clave	091	Guitarra eléctrica
010	Composición	092	Instrumentos de cuerda pulsada del renacimiento y Barroco
011	Composición electroacústica		
012	Concertación	093	Instrumentos de púa
014	Contrabajo	094	Instrumentos de viento de jazz
015	Contrapunto y Fuga	095	Instrumentos históricos de cuerda frotada
016	Coros	096	Instrumentos históricos de tecla
017	Danza Española	097	Instrumentos históricos de viento
018	Baile Flamenco	098	Repertorio con piano para instrumentos
019	Dicción y lectura expresiva	099	Teclados/piano jazz
020	Dirección de Coro	100	Tecnología musical
023	Dirección de Orquesta	101	Tenora i Tible
025	Escena Lírica	102	Viola da gamba
029	Expresión Corporal	103	Análisis y práctica del repertorio del baile flamenco
030	Fagot	104	Análisis y práctica del repertorio de la danza clásica
031	Flauta de Pico	105	Análisis y práctica del repertorio de la danza contemporánea
032	Flauta Travesera	106	Análisis y práctica del repertorio de la danza española
033	Etnomusicología	107	Ciencias de la salud aplicadas a la danza
035	Guitarra	108	Composición coreográfica
036	Guitarra flamenca	109	Danza contemporánea
039	Historia de la Música	110	Danza educativa
040	Historia del Arte	111	Escenificación aplicada a la danza
041	Iniciación Musical	112	Historia de la danza
042	Instrumentos de Pulso y Púa	113	Psicopedagogía y gestión educativa
044	Lectura Musical	114	Tecnologías aplicadas a la danza
045	Lengua Alemana	115	Producción y gestión de música y artes escénicas
046	Lengua Francesa	116	Acrobacia aplicada al Arte Dramático
047	Lengua Inglesa	117	Creación audiovisual
048	Lengua Italiana	118	Dramaturgia y escritura Dramática
050	Música de Cámara	119	Esgrima aplicada al Arte Dramático
051	Musicología	120	Estética e Historia del Arte
052	Oboe	121	Indumentaria
053	Órgano	122	Interpretación en el audiovisual
054	Órgano y clavecín	123	Interpretación en el Teatro Musical
055	Ortografía y Dicción	124	Interpretación en el Teatro del Texto
056	Pedagogía del Teatro	125	Lenguaje musical aplicado al Arte Dramático
057	Pedagogía	126	Pedagogía teatral
058	Percusión	127	Pianista acompañante aplicado al Arte Dramático
059	Piano	128	Producción y gestión teatral
060	Piano Aplicado	129	Técnicas gráficas para la escena
061	Improvisación y acompañamiento	130	Teoría de las Artes del espectáculo
062	Repertorio de Opera y Oratorio	441	Canto aplicado al Arte Dramático
063	Repertorio con piano para voz	443	Danza aplicada al Arte Dramático
064	Repertorio Vocal Estilístico	444	Dicción y expresión oral
066	Saxofón	445	Dirección escénica
067	Sociología del Teatro	448	Espacio escénico
069	Teatro infantil	450	Iluminación
071	Técnicas musicales contemporáneas	452	Interpretación con objetos
072	Trombón	454	Interpretación en el teatro del gesto
073	Trombón-Tuba	455	Literatura dramática
074	Trompa	456	Técnicas escénicas
075	Trompeta		
076	Tuba		
077	Viola		
078	Violín		
079	Vilonchelo		
080	Txistu		
081	Bajo eléctrico		
082	Batería de Jazz		
083	Cante flamenco		