

## INTERINOS

### MÚSICA, DANZA Y ARTE DRAMÁTICO

VACANTE ASIGNADA	APELLIDOS, NOMBRE	DNI	CENTRO	ESPECIALIDAD	JORNADA
ESC1	MUÑOZ VALDELOMAR, ELENA	****3461	ESCUELA SUPERIOR DE CANTO DE MADRID	593 006 CANTO	COMPLETA
ESC2	RUIZ DE LA PEÑA, ROSA	****4398	ESCUELA SUPERIOR DE CANTO DE MADRID	593 006 CANTO	COMPLETA
RCSM2	BABAKHANIAN , NAN	****604V	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	593 006 CANTO	COMPLETA
ESC3	RUIZ MONTES, FRANCISCO	****0268	ESCUELA SUPERIOR DE CANTO DE MADRID	593 010 COMPOSICIÓN	COMPLETA
ESC4	GOMEZ GONZALEZ, MATEO	****1611	ESCUELA SUPERIOR DE CANTO DE MADRID	593 012 CONCERTACIÓN	1/2 JORNADA



Comunidad  
de Madrid

Dirección General de  
Recursos Humanos

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,  
CIENCIA Y UNIVERSIDADES

## MÚSICA, DANZA Y ARTE DRAMÁTICO

VACANTE ASIGNADA	APELLIDOS, NOMBRE	DNI	CENTRO	ESPECIALIDAD	JORNADA
RCSM10	PENCHEVA PENCHEVA, ZLATKA	****608A	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	593 014 CONTRABAJO	2/3 JORNADA
ESC5	ALEMAN VALERA, ANDRES	****8307	ESCUELA SUPERIOR DE CANTO DE MADRID	593 025 ESCENA LÍRICA	COMPLETA
ESC6	DELGADO GARCIA, FERNANDO	****4955	ESCUELA SUPERIOR DE CANTO DE MADRID	593 039 HISTORIA DE LA MÚSICA	COMPLETA
RCSM16	RODRIGUEZ PEREZ, MARIA	****8061	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	593 039 HISTORIA DE LA MÚSICA	COMPLETA
RCSM20	CARRA SAINZ DE AJA, ALEJANDRO	****2199	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	593 058 PERCUSIÓN	COMPLETA
RCSM21	NEDELTCHEVA TAHTADJIEVA, DINA	****8269	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	593 059 PIANO	COMPLETA

## MÚSICA, DANZA Y ARTE DRAMÁTICO

VACANTE ASIGNADA	APELLIDOS, NOMBRE	DNI	CENTRO	ESPECIALIDAD	JORNADA
RCSM22	ALAMO ORELLANA, ANA	****9535	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	593 059 PIANO	COMPLETA
ESC10	DELGADO BURDALO, ALEXIS	****6582	ESCUELA SUPERIOR DE CANTO DE MADRID	593 063 REPERTORIO CON PIANO PARA VOZ	COMPLETA
ESC12	ALONSO PRESMANES, MARIA	****8735	ESCUELA SUPERIOR DE CANTO DE MADRID	593 063 REPERTORIO CON PIANO PARA VOZ	COMPLETA
ESC13	PADIAL GARRIDO, CRISTINA	****9112	ESCUELA SUPERIOR DE CANTO DE MADRID	593 063 REPERTORIO CON PIANO PARA VOZ	COMPLETA
ESC14	MIRALLES PEREZ, ATENEA	****7480	ESCUELA SUPERIOR DE CANTO DE MADRID	593 063 REPERTORIO CON PIANO PARA VOZ	COMPLETA
ESC15	AIZPIRI MUGICA, FRANCISCO	****9598	ESCUELA SUPERIOR DE CANTO DE MADRID	593 063 REPERTORIO CON PIANO PARA VOZ	COMPLETA
ESC16	VERNA, LAURENCE	****861J	ESCUELA SUPERIOR DE CANTO DE MADRID	593 063 REPERTORIO CON PIANO PARA VOZ	2/3 JORNADA



Comunidad  
de Madrid

Dirección General de  
Recursos Humanos

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,  
CIENCIA Y UNIVERSIDADES

## MÚSICA, DANZA Y ARTE DRAMÁTICO

VACANTE ASIGNADA	APELLIDOS, NOMBRE	DNI	CENTRO	ESPECIALIDAD	JORNADA
RCSM49	CALABUIG PALAU, ALICIA	****1842	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	593 077 VIOLA	COMPLETA
RCSM50	OLITE GORRAIZ, ALMA	****8047	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	593 078 VIOLÍN	COMPLETA
RCSM25	MORIMOTO OTANI, KAYOKO	****0755	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	593 098 REPERTORIO CON PIANO PARA INSTRUMENTOS	COMPLETA
RCSM30	PEREZ-REQUEIJO PEREZ, ISABEL	****8353	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	593 098 REPERTORIO CON PIANO PARA INSTRUMENTOS	COMPLETA
RCSM26	MOLINA GOMEZ, MARIO	****9976	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	593 098 REPERTORIO CON PIANO PARA INSTRUMENTOS	COMPLETA
RCSM27	LUCIO-VILLEGAS SANZ DE LARA, CRISTINA	****4059	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	593 098 REPERTORIO CON PIANO PARA INSTRUMENTOS	COMPLETA



Comunidad  
de Madrid

Dirección General de  
Recursos Humanos

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,  
CIENCIA Y UNIVERSIDADES

## MÚSICA, DANZA Y ARTE DRAMÁTICO

VACANTE ASIGNADA	APELLIDOS, NOMBRE	DNI	CENTRO	ESPECIALIDAD	JORNADA
RCSM28	LAPAZ LOMBARDO, ENRIQUE	****6729	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	593 098 REPERTORIO CON PIANO PARA INSTRUMENTOS	COMPLETA
RCSM29	MANZANARES MADRONA, CRISTINA	****9285	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	593 098 REPERTORIO CON PIANO PARA INSTRUMENTOS	COMPLETA
RCSM31	FERNANDEZ NIETO, JUAN	****5538	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	593 098 REPERTORIO CON PIANO PARA INSTRUMENTOS	COMPLETA
RCSM32	MARTINEZ RABANAL, KARLA	****8940	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	593 098 REPERTORIO CON PIANO PARA INSTRUMENTOS	COMPLETA
RCSM33	GARZAS GARCIA-PLIEGO, RAQUEL	****0704	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	593 098 REPERTORIO CON PIANO PARA INSTRUMENTOS	COMPLETA
RCSM39	LOPEZ ROMAN, ALEJANDRO	****7110	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	593 100 TECNOLOGÍA MUSICAL	COMPLETA



Comunidad  
de Madrid

Dirección General de  
Recursos Humanos

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,  
CIENCIA Y UNIVERSIDADES

## MÚSICA, DANZA Y ARTE DRAMÁTICO

VACANTE ASIGNADA	APELLIDOS, NOMBRE	DNI	CENTRO	ESPECIALIDAD	JORNADA
MA4	CIENFUEGOS PRADA, YOSHUA	****5526	MARIA DE AVILA	593 108 COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA	COMPLETA
MA6	ELVIRA ESTEBAN, ANA	****4877	MARIA DE AVILA	593 112 HISTORIA DE LA DANZA	COMPLETA
RCSM3	BORRAS I GRAU, JOAN	****9523	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	CLARINETE	1/2 JORNADA
RCSM4	ARNAU PASTOR, JOSEP	****2923	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	CLARINETE BAJO	1/2 JORNADA
RCSM5	MARTINEZ MOLINA, ALBERTO	****5544	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	CLAVE	COMPLETA
RCSM6	MILLAN CAPOTE, ANTONIO	****7451	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	CLAVE	COMPLETA
RCSM7	GARCIA UÑA, PAULA	****1379	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	CLAVE ACOMPAÑANTE	COMPLETA



Comunidad  
de Madrid

Dirección General de  
Recursos Humanos

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,  
CIENCIA Y UNIVERSIDADES

## MÚSICA, DANZA Y ARTE DRAMÁTICO

VACANTE ASIGNADA	APELLIDOS, NOMBRE	DNI	CENTRO	ESPECIALIDAD	JORNADA
RCSM13	ARAGO MUÑOZ, SALVADOR	****5422	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	FAGOT	COMPLETA
RCSM14	SPRENKELING , LOBKE	****140B	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	FLAUTA DE PICO. INTERPRETACIÓN (ITINERARIO C)	1/2 JORNADA
RCSM15	MARINÉ ISIDRO, SEBASTIAN	****4119	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	GRUPOS ESPECÍFICOS DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA	COMPLETA
ESC8	GARCIA JIMENEZ, MARIA	****5526	ESCUELA SUPERIOR DE CANTO DE MADRID	IDIOMAS APLICADOS AL CANTO (INGLÉS)	COMPLETA
ESC9	SÁNCHEZ SOTO, CRISTINA	****3386	ESCUELA SUPERIOR DE CANTO DE MADRID	IDIOMAS APLICADOS AL CANTO (INGLÉS)	COMPLETA
RCSM18	GONZÁLEZ-MORAL RUIZ, MARÍA	****1966	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	IDIOMAS APLICADOS AL CANTO (INGLÉS)	2/3 JORNADA



Comunidad  
de Madrid

Dirección General de  
Recursos Humanos

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,  
CIENCIA Y UNIVERSIDADES

## MÚSICA, DANZA Y ARTE DRAMÁTICO

VACANTE ASIGNADA	APELLIDOS, NOMBRE	DNI	CENTRO	ESPECIALIDAD	JORNADA
RCSM41	CAMPILLO SANTOS, ANTONIO	****1573	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	INTERPRETACIÓN: TRAVERSO BARROCO	1/2 JORNADA
RCSM23	CIVERA SÁEZ, MARIA	****5062	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	PRODUCCIÓN	COMPLETA
RCSM38	CAJA MARTINEZ, MARIA	****8924	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	TÉCNICA ALEXANDER	COMPLETA
ESC17	GÓMEZ RODRÍGUEZ, MARTA	****2515	ESCUELA SUPERIOR DE CANTO DE MADRID	TÉCNICA CORPORAL (CANTO)	COMPLETA
RCSM42	GALDUF CORREA, SIMEÓN	****5088	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	TROMBÓN	2/3 JORNADA
RCSM44	PLATA NARANJO, ANTONIO	****5561	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	TROMPA	2/3 JORNADA



Comunidad  
de Madrid

Dirección General de  
Recursos Humanos

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,  
CIENCIA Y UNIVERSIDADES

## MÚSICA, DANZA Y ARTE DRAMÁTICO

VACANTE ASIGNADA	APELLIDOS, NOMBRE	DNI	CENTRO	ESPECIALIDAD	JORNADA
RCSM45	ALCARAZ LEÓN, FRANCISCO	****0394	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	TROMPETA	COMPLETA
RCSM46	GRANDE POMBO, OSCAR	****7720	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	TROMPETA	COMPLETA
RCSM48	REY TURIEGANO, SERGIO	****4172	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	TUBA. INTERPRETACIÓN (ITINERARIO A)	1/2 JORNADA

## INTERINOS

### DISEÑO

VACANTE ASIGNADA	APELLIDOS, NOMBRE	DNI	CENTRO	ESPECIALIDAD	JORNADA
ESD2	LIEBANA GARCIA, SANTIAGO	****4975	ESCUELA SUPERIOR DE DISEÑO	LENGUAJES Y TÉCNICAS DE REPRESENTACIÓN Y COMUNICACIÓN/TECNOLOGÍA APLICADA AL DISEÑO GRÁFICO/ESTILISMO	COMPLETA
ESD1	CALLEJA DE CASTRO, MARTA	****7717	ESCUELA SUPERIOR DE DISEÑO	TECNOLOGÍA APLICADA AL DISEÑO GRÁFICO	COMPLETA

## INTERINOS

### CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

VACANTE ASIGNADA	APELLIDOS, NOMBRE	DNI	CENTRO	ESPECIALIDAD	JORNADA
ESCR1	OLIVA PUERTAS, MARIO	****9095	ESCUELA SUPERIOR CONSERVACION Y RESTAURACION BIENES CULTURALES	PRINCIPIOS Y TÉCNICAS ARTÍSTICAS/TÉNICAS DEL BIEN CULTURAL DE LA ESPECIALIDAD DE ESCULTURA/TÉNICAS DE LA ESCULTURA DE LA ESPECIALIDAD DE BIENES ARQUEOLÓGICOS	COMPLETA

### VACANTES NO ASIGNADAS

CÓDIGO VACANTE	CENTRO	ESPECIALIDAD VACANTE	TIPO DE JORNADA	OBSERVACIONES
ESC7	ESCUELA SUPERIOR DE CANTO DE MADRID	IDIOMAS APLICADOS AL CANTO (ALEMÁN)	COMPLETA	
MA1	MARIA DE AVILA	DANZA CLÁSICA	COMPLETA	
MA2	MARIA DE AVILA	DANZA ESPAÑOLA	1/2 JORNADA	
MA3	MARIA DE AVILA	TÉCNICA CORPORAL	COMPLETA	ERROR EN LA ESPECIALIDAD
MA5	MARIA DE AVILA	593 108 COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA	COMPLETA	ERROR EN LA ESPECIALIDAD
MA7	MARIA DE AVILA	GITARRA FLAMENCA (PEDAGOGÍA DE LA DANZA)	COMPLETA	
MA8	MARIA DE AVILA	MÚSICA APLICADA A LA DANZA	1/2 JORNADA	
RCSM1	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	IDIOMAS APLICADOS AL CANTO (ALEMÁN)	1/3 JORNADA	JORNADA INFERIOR A 1/2
RCSM8	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	CLAVE ACOMPAÑANTE	1/2 JORNADA	



Comunidad  
de Madrid

Dirección General de  
Recursos Humanos

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,  
CIENCIA Y UNIVERSIDADES

## VACANTES NO ASIGNADAS

CÓDIGO VACANTE	CENTRO	ESPECIALIDAD VACANTE	TIPO DE JORNADA	OBSERVACIONES
RCSM9	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	593 010 COMPOSICIÓN	1/3 JORNADA	JORNADA INFERIOR A 1/2
RCSM11	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	DIRECCIÓN DE CORO	COMPLETA	
RCSM12	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	593 023 DIRECCIÓN DE ORQUESTA	1/3 JORNADA	JORNADA INFERIOR A 1/2
RCSM17	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	593 061 IMPROVISACIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO	COMPLETA	ERROR EN LA VACANTE
RCSM19	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	593 057 PEDAGOGÍA	COMPLETA	ERROR EN LA VACANTE
RCSM24	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	PRODUCCIÓN	1/2 JORNADA	
RCSM34	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	593 098 REPERTORIO CON PIANO PARA INSTRUMENTOS	COMPLETA	

### VACANTES NO ASIGNADAS

CÓDIGO VACANTE	CENTRO	ESPECIALIDAD VACANTE	TIPO DE JORNADA	OBSERVACIONES
RCSM35	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	593 098 REPERTORIO CON PIANO PARA INSTRUMENTOS	COMPLETA	
RCSM36	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	593 098 REPERTORIO CON PIANO PARA INSTRUMENTOS	COMPLETA	
RCSM37	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	593 098 REPERTORIO CON PIANO PARA INSTRUMENTOS	1/2 JORNADA	
RCSM40	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	593 100 TECNOLOGÍA MUSICAL	1/3 JORNADA	JORNADA INFERIOR A 1/2
RCSM43	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	TROMPA	COMPLETA	ERROR EN LA VACANTE
RCSM47	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	TUBA. INTERPRETACIÓN (ITINERARIO A)	COMPLETA	
RCSM51	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	593 079 VIOLONCHELO	2/3 JORNADA	