

### VACANTES NO ASIGNADAS

CÓDIGO VACANTE	CENTRO	ESPECIALIDAD VACANTE	TIPO DE JORNADA	OBSERVACIONES
ESC7	ESCUELA SUPERIOR DE CANTO DE MADRID	IDIOMAS APLICADOS AL CANTO (ALEMÁN)	COMPLETA	
MA3	MARIA DE AVILA	TÉCNICA CORPORAL	COMPLETA	ERROR EN LA ESPECIALIDAD
MA5	MARIA DE AVILA	593 108 COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA	COMPLETA	ERROR EN LA ESPECIALIDAD
MA7	MARIA DE AVILA	GITARRA FLAMENCA (PEDAGOGÍA DE LA DANZA)	COMPLETA	
MA8	MARIA DE AVILA	MÚSICA APLICADA A LA DANZA	1/2 JORNADA	
RCSM1	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	IDIOMAS APLICADOS AL CANTO (ALEMÁN)	1/3 JORNADA	JORNADA INFERIOR A 1/2
RCSM8	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	CLAVE ACOMPAÑANTE	1/2 JORNADA	
RCSM9	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	593 010 COMPOSICIÓN	1/3 JORNADA	JORNADA INFERIOR A 1/2
RCSM11	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	DIRECCIÓN DE CORO	COMPLETA	

### VACANTES NO ASIGNADAS

CÓDIGO VACANTE	CENTRO	ESPECIALIDAD VACANTE	TIPO DE JORNADA	OBSERVACIONES
RCSM12	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	593 023 DIRECCIÓN DE ORQUESTA	1/3 JORNADA	JORNADA INFERIOR A 1/2
RCSM19	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	593 057 PEDAGOGÍA	COMPLETA	ERROR EN LA VACANTE
RCSM24	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	PRODUCCIÓN	1/2 JORNADA	
RCSM34	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	593 098 REPERTORIO CON PIANO PARA INSTRUMENTOS	COMPLETA	
RCSM35	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	593 098 REPERTORIO CON PIANO PARA INSTRUMENTOS	COMPLETA	
RCSM36	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	593 098 REPERTORIO CON PIANO PARA INSTRUMENTOS	COMPLETA	
RCSM37	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	593 098 REPERTORIO CON PIANO PARA INSTRUMENTOS	1/2 JORNADA	

### VACANTES NO ASIGNADAS

CÓDIGO VACANTE	CENTRO	ESPECIALIDAD VACANTE	TIPO DE JORNADA	OBSERVACIONES
RCSM40	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	593 100 TECNOLOGÍA MUSICAL	1/3 JORNADA	JORNADA INFERIOR A 1/2
RCSM43	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	TROMPA	COMPLETA	ERROR EN LA VACANTE
RCSM47	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	TUBA. INTERPRETACIÓN (ITINERARIO A)	COMPLETA	