

INTERINOS

MÚSICA, DANZA Y ARTE DRAMÁTICO

VACANTE ASIGNADA	APELLIDOS, NOMBRE	DNI	CENTRO	ESPECIALIDAD	JORNADA
MA1	JIMENEZ BLASCO, MARINA	****5157	MARIA DE AVILA	593 005 DANZA CLÁSICA	COMPLETA
ESC1	MUÑOZ VALDELOMAR, ELENA	****3461	ESCUELA SUPERIOR DE CANTO DE MADRID	593 006 CANTO	COMPLETA
ESC2	RUIZ DE LA PEÑA, ROSA	****4398	ESCUELA SUPERIOR DE CANTO DE MADRID	593 006 CANTO	COMPLETA
RCSM2	BABAKHANIAN , NAN	****604V	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	593 006 CANTO	COMPLETA
ESC3	RUIZ MONTES, FRANCISCO	****0268	ESCUELA SUPERIOR DE CANTO DE MADRID	593 010 COMPOSICIÓN	COMPLETA

MÚSICA, DANZA Y ARTE DRAMÁTICO

VACANTE ASIGNADA	APELLIDOS, NOMBRE	DNI	CENTRO	ESPECIALIDAD	JORNADA
ESC4	GOMEZ GONZALEZ, MATEO	****1611	ESCUELA SUPERIOR DE CANTO DE MADRID	593 012 CONCERTACIÓN	1/2 JORNADA
RCSM10	PENCHEVA PENCHEVA, ZLATKA	****608A	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	593 014 CONTRABAJO	2/3 JORNADA
MA2	SANCHEZ BARCENA, DAVID	****5926	MARIA DE AVILA	593 017 DANZA ESPAÑOLA	1/2 JORNADA
ESC5	ALEMAN VALERA, ANDRES	****8307	ESCUELA SUPERIOR DE CANTO DE MADRID	593 025 ESCENA LÍRICA	COMPLETA
ESC6	DELGADO GARCIA, FERNANDO	****4955	ESCUELA SUPERIOR DE CANTO DE MADRID	593 039 HISTORIA DE LA MÚSICA	COMPLETA
RCSM16	RODRIGUEZ PEREZ, MARIA	****8061	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	593 039 HISTORIA DE LA MÚSICA	COMPLETA
RCSM20	CARRA SAINZ DE AJA, ALEJANDRO	****2199	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	593 058 PERCUSIÓN	COMPLETA

MÚSICA, DANZA Y ARTE DRAMÁTICO

VACANTE ASIGNADA	APELLIDOS, NOMBRE	DNI	CENTRO	ESPECIALIDAD	JORNADA
RCSM21	NEDELTCHEVA TAHTADJIEVA, DINA	****8269	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	593 059 PIANO	COMPLETA
RCSM22	ALAMO ORELLANA, ANA	****9535	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	593 059 PIANO	COMPLETA
RCSM17	CAMPO IBAÑEZ, JESUS	****0673	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	593 061 IMPROVISACIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO	COMPLETA
ESC10	DELGADO BURDALO, ALEXIS	****6582	ESCUELA SUPERIOR DE CANTO DE MADRID	593 063 REPERTORIO CON PIANO PARA VOZ	COMPLETA
ESC12	ALONSO PRESMANES, MARIA	****8735	ESCUELA SUPERIOR DE CANTO DE MADRID	593 063 REPERTORIO CON PIANO PARA VOZ	COMPLETA
ESC13	PADIAL GARRIDO, CRISTINA	****9112	ESCUELA SUPERIOR DE CANTO DE MADRID	593 063 REPERTORIO CON PIANO PARA VOZ	COMPLETA
ESC14	MIRALLES PEREZ, ATENEA	****7480	ESCUELA SUPERIOR DE CANTO DE MADRID	593 063 REPERTORIO CON PIANO PARA VOZ	COMPLETA



Comunidad
de Madrid

Dirección General de
Recursos Humanos

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,
CIENCIA Y UNIVERSIDADES

MÚSICA, DANZA Y ARTE DRAMÁTICO

VACANTE ASIGNADA	APELLIDOS, NOMBRE	DNI	CENTRO	ESPECIALIDAD	JORNADA
ESC15	AIZPIRI MUGICA, FRANCISCO	****9598	ESCUELA SUPERIOR DE CANTO DE MADRID	593 063 REPERTORIO CON PIANO PARA VOZ	COMPLETA
ESC16	VERNA , LAURENCE	****861J	ESCUELA SUPERIOR DE CANTO DE MADRID	593 063 REPERTORIO CON PIANO PARA VOZ	2/3 JORNADA
RCSM49	CALABUIG PALAU, ALICIA	****1842	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	593 077 VIOLA	COMPLETA
RCSM50	OLITE GORRAIZ, ALMA	****8047	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	593 078 VIOLÍN	COMPLETA
RCSM51	BRIZUELA CARBALLO, PAULA	****7543	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	593 079 VIOLONCHELO	2/3 JORNADA
RCSM25	MORIMOTO OTANI, KAYOKO	****0755	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	593 098 REPERTORIO CON PIANO PARA INSTRUMENTOS	COMPLETA



MÚSICA, DANZA Y ARTE DRAMÁTICO

VACANTE ASIGNADA	APELLIDOS, NOMBRE	DNI	CENTRO	ESPECIALIDAD	JORNADA
RCSM30	PEREZ-REQUEIJO PEREZ, ISABEL	****8353	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	593 098 REPERTORIO CON PIANO PARA INSTRUMENTOS	COMPLETA
RCSM26	MOLINA GOMEZ, MARIO	****9976	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	593 098 REPERTORIO CON PIANO PARA INSTRUMENTOS	COMPLETA
RCSM27	LUCIO-VILLEGAS SANZ DE LARA, CRISTINA	****4059	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	593 098 REPERTORIO CON PIANO PARA INSTRUMENTOS	COMPLETA
RCSM28	LAPAZ LOMBARDO, ENRIQUE	****6729	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	593 098 REPERTORIO CON PIANO PARA INSTRUMENTOS	COMPLETA
RCSM29	MANZANARES MADRONA, CRISTINA	****9285	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	593 098 REPERTORIO CON PIANO PARA INSTRUMENTOS	COMPLETA
RCSM31	FERNANDEZ NIETO, JUAN	****5538	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	593 098 REPERTORIO CON PIANO PARA INSTRUMENTOS	COMPLETA

MÚSICA, DANZA Y ARTE DRAMÁTICO

VACANTE ASIGNADA	APELLIDOS, NOMBRE	DNI	CENTRO	ESPECIALIDAD	JORNADA
RCSM32	MARTINEZ RABANAL, KARLA	****8940	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	593 098 REPERTORIO CON PIANO PARA INSTRUMENTOS	COMPLETA
RCSM33	GARZAS GARCIA-PLIEGO, RAQUEL	****0704	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	593 098 REPERTORIO CON PIANO PARA INSTRUMENTOS	COMPLETA
RCSM39	LOPEZ ROMAN, ALEJANDRO	****7110	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	593 100 TECNOLOGÍA MUSICAL	COMPLETA
MA4	CIENFUEGOS PRADA, YOSHUA	****5526	MARIA DE AVILA	593 108 COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA	COMPLETA
MA6	ELVIRA ESTEBAN, ANA	****4877	MARIA DE AVILA	593 112 HISTORIA DE LA DANZA	COMPLETA
RCSM3	BORRAS I GRAU, JOAN	****9523	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	CLARINETE	1/2 JORNADA
RCSM4	ARNAU PASTOR, JOSEP	****2923	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	CLARINETE BAJO	1/2 JORNADA

MÚSICA, DANZA Y ARTE DRAMÁTICO

VACANTE ASIGNADA	APELLIDOS, NOMBRE	DNI	CENTRO	ESPECIALIDAD	JORNADA
RCSM5	MARTINEZ MOLINA, ALBERTO	****5544	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	CLAVE	COMPLETA
RCSM6	MILLAN CAPOTE, ANTONIO	****7451	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	CLAVE	COMPLETA
RCSM7	GARCIA UÑA, PAULA	****1379	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	CLAVE ACOMPAÑANTE	COMPLETA
RCSM13	ARAGO MUÑOZ, SALVADOR	****5422	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	FAGOT	COMPLETA
RCSM14	SPRENKELING, LOBKE	****140B	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	FLAUTA DE PICO. INTERPRETACIÓN (ITINERARIO C)	1/2 JORNADA
RCSM15	MARINÉ ISIDRO, SEBASTIAN	****4119	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	GRUPOS ESPECÍFICOS DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA	COMPLETA

MÚSICA, DANZA Y ARTE DRAMÁTICO

VACANTE ASIGNADA	APELLIDOS, NOMBRE	DNI	CENTRO	ESPECIALIDAD	JORNADA
ESC8	GARCIA JIMENEZ, MARIA	****5526	ESCUELA SUPERIOR DE CANTO DE MADRID	IDIOMAS APLICADOS AL CANTO (INGLÉS)	COMPLETA
ESC9	SÁNCHEZ SOTO, CRISTINA	****3386	ESCUELA SUPERIOR DE CANTO DE MADRID	IDIOMAS APLICADOS AL CANTO (INGLÉS)	COMPLETA
RCSM18	GONZÁLEZ-MORAL RUIZ, MARÍA	****1966	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	IDIOMAS APLICADOS AL CANTO (INGLÉS)	2/3 JORNADA
RCSM41	CAMPILLO SANTOS, ANTONIO	****1573	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	INTERPRETACIÓN: TRAVERSO BARROCO	1/2 JORNADA
RCSM23	CIVERA SÁEZ, MARIA	****5062	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	PRODUCCIÓN	COMPLETA
RCSM38	CAJA MARTINEZ, MARIA	****8924	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	TÉCNICA ALEXANDER	COMPLETA
ESC17	GÓMEZ RODRÍGUEZ, MARTA	****2515	ESCUELA SUPERIOR DE CANTO DE MADRID	TÉCNICA CORPORAL (CANTO)	COMPLETA

MÚSICA, DANZA Y ARTE DRAMÁTICO

VACANTE ASIGNADA	APELLIDOS, NOMBRE	DNI	CENTRO	ESPECIALIDAD	JORNADA
RCSM42	GALDUF CORREA, SIMEÓN	****5088	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	TROMBÓN	2/3 JORNADA
RCSM44	PLATA NARANJO, ANTONIO	****5561	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	TROMPA	2/3 JORNADA
RCSM45	ALCARAZ LEÓN, FRANCISCO	****0394	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	TROMPETA	COMPLETA
RCSM46	GRANDE POMBO, OSCAR	****7720	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	TROMPETA	COMPLETA
RCSM48	REY TURIEGANO, SERGIO	****4172	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	TUBA. INTERPRETACIÓN (ITINERARIO A)	1/2 JORNADA

INTERINOS

DISEÑO

VACANTE ASIGNADA	APELLIDOS, NOMBRE	DNI	CENTRO	ESPECIALIDAD	JORNADA
ESD2	LIEBANA GARCIA, SANTIAGO	****4975	ESCUELA SUPERIOR DE DISEÑO	LENGUAJES Y TÉCNICAS DE REPRESENTACIÓN Y COMUNICACIÓN/TECNOLOGÍA APLICADA AL DISEÑO GRÁFICO/ESTILISMO	COMPLETA
ESD1	CALLEJA DE CASTRO, MARTA	****7717	ESCUELA SUPERIOR DE DISEÑO	TECNOLOGÍA APLICADA AL DISEÑO GRÁFICO	COMPLETA

INTERINOS

CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

VACANTE ASIGNADA	APELLIDOS, NOMBRE	DNI	CENTRO	ESPECIALIDAD	JORNADA
ESCR1	OLIVA PUERTAS, MARIO	****9095	ESCUELA SUPERIOR CONSERVACION Y RESTAURACION BIENES CULTURALES	PRINCIPIOS Y TÉCNICAS ARTÍSTICAS/TÉCNICAS DEL BIEN CULTURAL DE LA ESPECIALIDAD DE ESCULTURA/TÉCNICAS DE LA ESCULTURA DE LA ESPECIALIDAD DE BIENES ARQUEOLÓGICOS	COMPLETA