



ANEXO III PLAZAS OFERTADAS

CÓDIGO VACANTE	CENTRO	ESPECIALIDAD VACANTE	TIPO DE JORNADA
ESC1	ESCUELA SUPERIOR DE CANTO DE MADRID	593 006 CANTO	COMPLETA
ESC2	ESCUELA SUPERIOR DE CANTO DE MADRID	593 006 CANTO	COMPLETA
ESC3	ESCUELA SUPERIOR DE CANTO DE MADRID	593 010 COMPOSICIÓN	COMPLETA
ESC4	ESCUELA SUPERIOR DE CANTO DE MADRID	593 012 CONCERTACIÓN	1/2 JORNADA
ESC5	ESCUELA SUPERIOR DE CANTO DE MADRID	593 025 ESCENA LÍRICA	COMPLETA
ESC6	ESCUELA SUPERIOR DE CANTO DE MADRID	593 039 HISTORIA DE LA MÚSICA	COMPLETA
ESC7	ESCUELA SUPERIOR DE CANTO DE MADRID	IDIOMAS APLICADOS AL CANTO (ALEMÁN)	COMPLETA
ESC8	ESCUELA SUPERIOR DE CANTO DE MADRID	IDIOMAS APLICADOS AL CANTO (INGLÉS)	COMPLETA
ESC9	ESCUELA SUPERIOR DE CANTO DE MADRID	IDIOMAS APLICADOS AL CANTO (INGLÉS)	COMPLETA
ESC10	ESCUELA SUPERIOR DE CANTO DE MADRID	593 063 REPERTORIO CON PIANO PARA VOZ	COMPLETA
ESC11	ESCUELA SUPERIOR DE CANTO DE MADRID	593 063 REPERTORIO CON PIANO PARA VOZ	COMPLETA
ESC12	ESCUELA SUPERIOR DE CANTO DE MADRID	593 063 REPERTORIO CON PIANO PARA VOZ	COMPLETA



CÓDIGO VACANTE	CENTRO	ESPECIALIDAD VACANTE	TIPO DE JORNADA
ESC13	ESCUELA SUPERIOR DE CANTO DE MADRID	593 063 REPERTORIO CON PIANO PARA VOZ	COMPLETA
ESC14	ESCUELA SUPERIOR DE CANTO DE MADRID	593 063 REPERTORIO CON PIANO PARA VOZ	COMPLETA
ESC15	ESCUELA SUPERIOR DE CANTO DE MADRID	593 063 REPERTORIO CON PIANO PARA VOZ	COMPLETA
ESC16	ESCUELA SUPERIOR DE CANTO DE MADRID	593 063 REPERTORIO CON PIANO PARA VOZ	2/3 JORNADA
ESC17	ESCUELA SUPERIOR DE CANTO DE MADRID	TÉCNICA CORPORAL (CANTO)	COMPLETA
MA1	MARIA DE AVILA	593 005 DANZA CLÁSICA	COMPLETA
MA2	MARIA DE AVILA	593 017 DANZA ESPAÑOLA	1/2 JORNADA
MA3	MARIA DE AVILA	TÉCNICA CORPORAL	COMPLETA
MA4	MARIA DE AVILA	593 108 COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA	COMPLETA
MA5	MARIA DE AVILA	593 108 COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA	COMPLETA
MA6	MARIA DE AVILA	593 112 HISTORIA DE LA DANZA	COMPLETA
MA7	MARIA DE AVILA	GITARRA FLAMENCA (PEDAGOGÍA DE LA DANZA)	COMPLETA
MA8	MARIA DE AVILA	MÚSICA APLICADA A LA DANZA	1/2 JORNADA
ESCR1	ESCUELA SUPERIOR CONSERVACION Y RESTAURACION BIENES CULTURALES	PRINCIPIOS Y TÉCNICAS ARTÍSTICAS/TÉNICAS DEL BIEN CULTURAL DE LA ESPECIALIDAD DE ESCULTURA/TÉCNICAS DE LA ESCULTURA DE LA ESPECIALIDAD DE BIENES ARQUEOLÓGICOS	COMPLETA



Dirección General de
Recursos Humanos

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,
CIENCIA Y UNIVERSIDADES

CÓDIGO VACANTE	CENTRO	ESPECIALIDAD VACANTE	TIPO DE JORNADA
ESD1	ESCUELA SUPERIOR DE DISEÑO	TECNOLOGÍA APLICADA AL DISEÑO GRÁFICO	COMPLETA
ESD2	ESCUELA SUPERIOR DE DISEÑO	LENGUAJES Y TÉCNICAS DE REPRESENTACIÓN Y COMUNICACIÓN/TECNOLOGÍA APLICADA AL DISEÑO GRÁFICO/ESTILISMO	COMPLETA
RCSM1	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	IDIOMAS APLICADOS AL CANTO (ALEMÁN)	1/3 JORNADA
RCSM2	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	593 006 CANTO	COMPLETA
RCSM3	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	CLARINETE	1/2 JORNADA
RCSM4	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	CLARINETE BAJO	1/2 JORNADA
RCSM5	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	CLAVE	COMPLETA
RCSM6	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	CLAVE	COMPLETA
RCSM7	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	CLAVE ACOMPAÑANTE	COMPLETA
RCSM8	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	CLAVE ACOMPAÑANTE	1/2 JORNADA
RCSM9	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	593 010 COMPOSICIÓN	1/3 JORNADA
RCSM10	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	593 014 CONTRABAJO	2/3 JORNADA
RCSM11	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	DIRECCIÓN DE CORO	COMPLETA
RCSM12	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	593 023 DIRECCIÓN DE ORQUESTA	1/3 JORNADA



Dirección General de
Recursos Humanos

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,
CIENCIA Y UNIVERSIDADES

CÓDIGO VACANTE	CENTRO	ESPECIALIDAD VACANTE	TIPO DE JORNADA
RCSM13	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	FAGOT	COMPLETA
RCSM14	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	FLAUTA DE PICO. INTERPRETACIÓN (ITINERARIO C)	1/2 JORNADA
RCSM15	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	GRUPOS ESPECÍFICOS DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA	COMPLETA
RCSM16	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	593 039 HISTORIA DE LA MÚSICA	COMPLETA
RCSM17	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	593 061 IMPROVISACIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO	COMPLETA
RCSM18	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	IDIOMAS APLICADOS AL CANTO (INGLÉS)	2/3 JORNADA
RCSM19	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	593 057 PEDAGOGÍA	COMPLETA
RCSM20	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	593 058 PERCUSIÓN	COMPLETA
RCSM21	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	593 059 PIANO	COMPLETA
RCSM22	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	593 059 PIANO	COMPLETA
RCSM23	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	PRODUCCIÓN	COMPLETA
RCSM24	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	PRODUCCIÓN	1/2 JORNADA
RCSM25	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	593 098 REPERTORIO CON PIANO PARA INSTRUMENTOS	COMPLETA
RCSM26	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	593 098 REPERTORIO CON PIANO PARA INSTRUMENTOS	COMPLETA
RCSM27	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	593 098 REPERTORIO CON PIANO PARA INSTRUMENTOS	COMPLETA



Dirección General de
Recursos Humanos

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,
CIENCIA Y UNIVERSIDADES

CÓDIGO VACANTE	CENTRO	ESPECIALIDAD VACANTE	TIPO DE JORNADA
RCSM28	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	593 098 REPERTORIO CON PIANO PARA INSTRUMENTOS	COMPLETA
RCSM29	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	593 098 REPERTORIO CON PIANO PARA INSTRUMENTOS	COMPLETA
RCSM30	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	593 098 REPERTORIO CON PIANO PARA INSTRUMENTOS	COMPLETA
RCSM31	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	593 098 REPERTORIO CON PIANO PARA INSTRUMENTOS	COMPLETA
RCSM32	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	593 098 REPERTORIO CON PIANO PARA INSTRUMENTOS	COMPLETA
RCSM33	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	593 098 REPERTORIO CON PIANO PARA INSTRUMENTOS	COMPLETA
RCSM34	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	593 098 REPERTORIO CON PIANO PARA INSTRUMENTOS	COMPLETA
RCSM35	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	593 098 REPERTORIO CON PIANO PARA INSTRUMENTOS	COMPLETA
RCSM36	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	593 098 REPERTORIO CON PIANO PARA INSTRUMENTOS	COMPLETA
RCSM37	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	593 098 REPERTORIO CON PIANO PARA INSTRUMENTOS	1/2 JORNADA
RCSM38	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	TÉCNICA ALEXANDER	COMPLETA
RCSM39	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	593 100 TECNOLOGÍA MUSICAL	COMPLETA
RCSM40	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	593 100 TECNOLOGÍA MUSICAL	1/3 JORNADA
RCSM41	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	INTERPRETACIÓN: TRAVERSO BARROCO	1/2 JORNADA
RCSM42	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	TROMBÓN	2/3 JORNADA



Dirección General de
Recursos Humanos

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,
CIENCIA Y UNIVERSIDADES

CÓDIGO VACANTE	CENTRO	ESPECIALIDAD VACANTE	TIPO DE JORNADA
RCSM43	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	TROMPA	COMPLETA
RCSM44	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	TROMPA	2/3 JORNADA
RCSM45	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	TROMPETA	COMPLETA
RCSM46	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	TROMPETA	COMPLETA
RCSM47	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	TUBA. INTERPRETACIÓN (ITINERARIO A)	COMPLETA
RCSM48	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	TUBA. INTERPRETACIÓN (ITINERARIO A)	1/2 JORNADA
RCSM49	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	593 077 VIOLA	COMPLETA
RCSM50	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	593 078 VIOLÍN	COMPLETA
RCSM51	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	593 079 VIOLONCHELO	2/3 JORNADA