

ANEXO 28 CÓDIGOS DE LAS ESPECIALIDADES
CUERPO DE CATEDRÁTICOS DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS (0593)

CÓDIGO TIPO DE PLAZA

CÓDIGO TIPO DE PLAZA

001	Acordeón	084	Canto de Jazz
002	Armonía y Melodía Acompañada	085	Composición de Jazz
003	Arpa	086	Contrabajo de Jazz
005	Danza Clásica	087	Dulzaina
006	Canto	088	Flabiol I Tambori
007	Caracterización	089	Flamencología
008	Clarinete	090	Gaita
009	Clave	091	Guitarra eléctrica
010	Composición	092	Instrumentos de cuerda pulsada del renacimiento y Barroco
011	Composición electroacústica		
012	Concertación	093	Instrumentos de púa
014	Contrabajo	094	Instrumentos de viento de jazz
015	Contrapunto y Fuga	095	Instrumentos históricos de cuerda frotada
016	Coros	096	Instrumentos históricos de tecla
017	Danza Española	097	Instrumentos históricos de viento
018	Baile Flamenco	098	Repertorio con piano para instrumentos
019	Dicción y lectura expresiva	099	Teclados/piano jazz
020	Dirección de Coro	100	Tecnología musical
023	Dirección de Orquesta	101	Tenora i Tible
025	Escena Lírica	102	Viola da gamba
029	Expresión Corporal	103	Análisis y práctica del repertorio del baile flamenco
030	Fagot	104	Análisis y práctica del repertorio de la danza clásica
031	Flauta de Pico	105	Análisis y práctica del repertorio de la danza contemporánea
032	Flauta Travesera		
033	Etnomusicología	106	Análisis y práctica del repertorio de la danza española
035	Guitarra	107	Ciencias de la salud aplicadas a la danza
036	Guitarra flamenca	108	Composición coreográfica
039	Historia de la Música	109	Danza contemporánea
040	Historia del Arte	110	Danza educativa
041	Iniciación Musical	111	Escenificación aplicada a la danza
042	Instrumentos de Pulso y Púa	112	Historia de la danza
044	Lectura Musical	113	Psicopedagogía y gestión educativa
045	Lengua Alemana	114	Tecnologías aplicadas a la danza
046	Lengua Francesa	115	Producción y gestión de música y artes escénicas
047	Lengua Inglesa	116	Acrobacia aplicada al Arte Dramático
048	Lengua Italiana	117	Creación audiovisual
050	Música de Cámara	118	Dramaturgia y escritura Dramática
051	Musicología	119	Esgrima aplicada al Arte Dramático
052	Oboe	120	Estética e Historia del Arte
053	Órgano	121	Indumentaria
054	Órgano y clavecín	122	Interpretación en el audiovisual
055	Ortofónica y Dicción	123	Interpretación en el Teatro Musical
056	Pedagogía del Teatro	124	Interpretación en el Teatro del Texto
057	Pedagogía	125	Lenguaje musical aplicado al Arte Dramático
058	Percusión	126	Pedagogía teatral
059	Piano	127	Pianista acompañante aplicado al Arte Dramático
060	Piano Aplicado	128	Producción y gestión teatral
061	Improvisación y acompañamiento	129	Técnicas gráficas para la escena
062	Repertorio de Opera y Oratorio	130	Teoría de las Artes del espectáculo
063	Repertorio con piano para voz	441	Canto aplicado al Arte Dramático
064	Repertorio Vocal Estilístico	443	Danza aplicada al Arte Dramático
066	Saxofón	444	Dicción y expresión oral
067	Sociología del Teatro	445	Dirección escénica
069	Teatro infantil	448	Espacio escénico
071	Técnicas musicales contemporáneas	450	Iluminación
072	Trombón	452	Interpretación con objetos
073	Trombón-Tuba	454	Interpretación en el teatro del gesto
074	Trompa	455	Literatura dramática
075	Trompeta	456	Técnicas escénicas
076	Tuba		
077	Viola		
078	Violín		
079	Vilonchelo		
080	Txistu		
081	Bajo eléctrico		
082	Batería de Jazz		
083	Cante flamenco		