



*PROCEDIMIENTO SELECTIVO DE INGRESO Y ACCESO AL CUERPO DE
PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS
Y PROCEDIMIENTOS DE ADQUISICIÓN DE NUEVAS ESPECIALIDADES POR LOS
FUNCIONARIOS DE CARRERA DEL MENCIONADO CUERPO CONVOCADOS POR
RESOLUCION 2 DE FEBRERO DE 2022*

**LISTADO CONSOLIDADO POR PUNTUACIÓN DE SELECCIONADOS Y APTOS
POR ESPECIALIDAD**

PROCEDIMIENTO SELECTIVO DE INGRESO Y ACCESO

CUERPO: 0594 - PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 412 - FUNDAMENTOS DE COMPOSICION

ACCESO: 1 y 2 - TURNO LIBRE

ORDEN	DNI	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO	NOMBRE	PUNTUACION TOTAL	
	1	****2777	PRIDA	CAMPO	MIGUEL ANGEL	7,5961
R	2	****0282	MARTINEZ	ARIAS	ALEJANDRO	6,9156

PROCEDIMIENTO SELECTIVO DE INGRESO Y ACCESO

CUERPO: 0594 - PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 415 - GUITARRA FLAMENCA

ACCESO: 1 y 2 - TURNO LIBRE

ORDEN	DNI	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO	NOMBRE	PUNTUACION TOTAL
1	****3466	MARTINEZ	GONZALEZ	BLAS ALFONSO	7,4343

PROCEDIMIENTO SELECTIVO DE INGRESO Y ACCESO

CUERPO: 0594 - PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 422 - PERCUSION

ACCESO: 1 y 2 - TURNO LIBRE

ORDEN	DNI	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO	NOMBRE	PUNTUACION TOTAL
1	****9514	TORNEL	MARIN	ROSARIO	8,1200

PROCEDIMIENTO SELECTIVO DE INGRESO Y ACCESO

CUERPO: 0594 - PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 423 - PIANO

ACCESO: 1 y 2 - TURNO LIBRE

ORDEN	DNI	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO	NOMBRE	PUNTUACION TOTAL
1	****0538	MARQUEZ	CARRASCAL	PABLO	7,9507
2	****3544	ALVARO	MARTIN DEL BURGO	ANGEL CARLOS	7,5083

PROCEDIMIENTO SELECTIVO DE INGRESO Y ACCESO

CUERPO: 0594 - PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 424 - SAXOFON

ACCESO: 1 y 2 - TURNO LIBRE

ORDEN	DNI	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO	NOMBRE	PUNTUACION TOTAL
1	****9327	RENESES	QUINTERO	JESUS	7,6581

PROCEDIMIENTO SELECTIVO DE INGRESO Y ACCESO

CUERPO: 0594 - PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 428 - TROMPETA

ACCESO: 1 y 2 - TURNO LIBRE

ORDEN	DNI	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO	NOMBRE	PUNTUACION TOTAL
1	****7353	ARIAS	GONZALEZ	ROBERTO	6,9341

PROCEDIMIENTO SELECTIVO DE INGRESO Y ACCESO

CUERPO: 0594 - PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 431 - VIOLA

ACCESO: 1 y 2 - TURNO LIBRE

ORDEN	DNI	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO	NOMBRE	PUNTUACION TOTAL
1	****9207	SANTAMARIA	PERCHES	DAVID	8,5575

PROCEDIMIENTO SELECTIVO DE INGRESO Y ACCESO

CUERPO: 0594 - PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 433 - VIOLIN

ACCESO: 1 y 2 - TURNO LIBRE

ORDEN	DNI	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO	NOMBRE	PUNTUACION TOTAL
1	****4204	FERNANDEZ	GONZALEZ	BLANCA	9,3092
2	****9161	ALONSO	BENAVIDES	MARTINA SILVIA	9,0119

PROCEDIMIENTO SELECTIVO DE INGRESO Y ACCESO

CUERPO: 0594 - PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 434 - VIOLONCELLO

ACCESO: 1 y 2 - TURNO LIBRE

ORDEN	DNI	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO	NOMBRE	PUNTUACION TOTAL
1	****9941	LLORENTE	ESTEBAN	ALVARO	8,0344

PROCEDIMIENTO SELECTIVO DE INGRESO Y ACCESO

CUERPO: 0594 - PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 435 - DANZA ESPAÑOLA

ACCESO: 1 y 2 - TURNO LIBRE

ORDEN	DNI	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO	NOMBRE	PUNTUACION TOTAL
1	****8581	MUNOZ	PACHECO	ROCIO	8,6957
2	****9186	SUAREZ	FELIPE	ELISA	7,8734

PROCEDIMIENTO SELECTIVO DE INGRESO Y ACCESO

CUERPO: 0594 - PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 436 - DANZA CLASICA

ACCESO: 1 y 2 - TURNO LIBRE

ORDEN	DNI	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO	NOMBRE	PUNTUACION TOTAL
1	****9846	ARGUELLES	MARCO	MARIA ARANZAZU	7,3945
2	****9748	SANCHEZ	HERRERA	CRISTINA MARIA	7,3497

PROCEDIMIENTO SELECTIVO DE INGRESO Y ACCESO

CUERPO: 0594 - PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 437 - DANZA CONTEMPORANEA

ACCESO: 1 y 2 - TURNO LIBRE

ORDEN	DNI	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO	NOMBRE	PUNTUACION TOTAL
1	****9930	MUELAS	PEREZ	RUT	8,0411
2	****8362	CHOROT	PEREZ	TATIANA PILAR	7,4231

PROCEDIMIENTO SELECTIVO DE INGRESO Y ACCESO

CUERPO: 0594 - PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 438 - FLAMENCO

ACCESO: 1 y 2 - TURNO LIBRE

ORDEN	DNI	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO	NOMBRE	PUNTUACION TOTAL
1	****1150	JIMENEZ	PORTELA	MARTA	8,5832
2	****0296	GIL	FERNANDEZ	JESUS	7,3277

PROCEDIMIENTO SELECTIVO DE INGRESO Y ACCESO

CUERPO: 0594 - PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 442 - CARACTERIZACION E INDUMENTARIA

ACCESO: 1 y 2 - TURNO LIBRE

ORDEN	DNI	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO	NOMBRE	PUNTUACION TOTAL
1	****3985	LLENA	SANCHEZ-RODRIGUEZ	ANA ISABEL	8,3649

PROCEDIMIENTO SELECTIVO DE INGRESO Y ACCESO

CUERPO: 0594 - PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 450 - ILUMINACION

ACCESO: 1 y 2 - TURNO LIBRE

ORDEN	DNI	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO	NOMBRE	PUNTUACION TOTAL
1	****7193	MATEU	TRICAS	ELSA ISABEL	8,2553

PROCEDIMIENTO SELECTIVO DE INGRESO Y ACCESO

CUERPO: 0594 - PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 453 - INTERPRETACION EN EL MUSICAL

ACCESO: 1 y 2 - TURNO LIBRE

ORDEN	DNI	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO	NOMBRE	PUNTUACION TOTAL
1	****6937	BERNAL	BAS	CRISTINA	9,4843

PROCEDIMIENTO SELECTIVO DE INGRESO Y ACCESO

CUERPO: 0594 - PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 456 - TECNICAS ESCENICAS

ACCESO: 1 y 2 - TURNO LIBRE

ORDEN	DNI	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO	NOMBRE	PUNTUACION TOTAL
1	****3431	ARIAS	CLEMENTE	MARIA DEL CARMEN	7,4683



PROCEDIMIENTO SELECTIVO DE INGRESO Y ACCESO

CUERPO: 0594 - PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 460 - LENGUAJE MUSICAL

ACCESO: 1 y 2 - TURNO LIBRE

ORDEN	DNI	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO	NOMBRE	PUNTUACION TOTAL
1	****6039	MUNOZ	DIAZ	VICTOR	7,2739

PROCEDIMIENTO SELECTIVO DE INGRESO Y ACCESO

CUERPO: 0594 - PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 461 - BAJO ELECTRICO

ACCESO: 1 y 2 - TURNO LIBRE

ORDEN	DNI	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO	NOMBRE	PUNTUACION TOTAL
1	****8430	RENEDO	CABEZA	ALVARO	7,7758



PROCEDIMIENTO SELECTIVO DE INGRESO Y ACCESO

CUERPO: 0594 - PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 463 - GUITARRA ELECTRICA

ACCESO: 1 y 2 - TURNO LIBRE

ORDEN	DNI	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO	NOMBRE	PUNTUACION TOTAL
1	****7911	LORIENTE	GARCIA	JOSE ANTONIO	6,6587

PROCEDIMIENTO SELECTIVO DE INGRESO Y ACCESO

CUERPO: 0594 - PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: 465 - CANTE FLAMENCO

ACCESO: 1 y 2 - TURNO LIBRE

ORDEN	DNI	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO	NOMBRE	PUNTUACION TOTAL
1	****2483	VEGA	RUS	BELEN	8,0949