

Anexo 5

Pruebas para la obtención de títulos de Técnico y Técnico Superior

MODELO PARA LA ELABORACIÓN DE LAS PRUEBAS

Convocatoria correspondiente al curso académico 2021-2022

(Orden 3743/2019, de 19 de diciembre, del Consejero de Educación y Juventud)

DATOS DEL ASPIRANTE			FIRMA
APELLIDOS:			
Nombre:	D.N.I. N.I.E. o Pasaporte:	Fecha:	

Código del ciclo: (1) TCPM01	Denominación completa del título: (1) TÉCNICO EN CONFECCIÓN Y MODA
Clave o código del módulo: (1) 07	Denominación completa del módulo profesional: (1) ACABADOS EN CONFECCIÓN

INSTRUCCIONES GENERALES PARA LA REALIZACIÓN DE LA PRUEBA
<p>Será necesario estar en posesión de DNI en la prueba para su comprobación. Está prohibido el uso del teléfono móvil.</p> <p>La prueba se desarrollará en un tiempo máximo de 1 hora y 30 minutos, y se dividirá en parte teórica y parte práctica.</p> <p>Primero se realizará la prueba práctica y 25 minutos antes de la finalización se realizará la la parte teórica que consiste en una prueba tipo test de 30 preguntas.</p> <p>Se le entregará al alumnado tejido, entretela, hilo de bordar, canutillos, botones y troqueles para forrar botones.</p>

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y VALORACIÓN
<p>Valoración de los ejercicios a realizar:</p> <p>Ejercicio 1:: Parte práctica (7 puntos)</p> <p>Ejercicio 2: Parte teórica (3 puntos)</p> <p>Se tendrá en cuenta la presentación y la correcta realización de los trabajos.</p> <p>El examen se considerará aprobado habiendo obtenido una calificación igual o superior a 5 puntos</p>

(1) Consígnense las denominaciones exactas y los códigos reflejados en el Anexo 3.a o 3.b de las presentes instrucciones.



CALIFICACIÓN

DATOS DEL ASPIRANTE			FIRMA
APELLIDOS:			
Nombre:	D.N.I. N.I.E. o Pasaporte:	Fecha:	

CONTENIDO DE LA PRUEBA:

Ejercicio 1: Parte práctica

1. Realizar un ojal de vivo con una luz de 25mm, se entrega material suficiente para la realización del mismo se debe calcular y cortar el necesario para la realización. (3,5 puntos)



2. Localizar en el taller la prensa para forrar botones y con el botón entregado identificar el tamaño de los troqueles necesarios para el mismo, utilizar tejido y forrar el botón. (2 puntos)
3. Realizar una pequeña muestra utilizando los siguientes técnicas decorativas: (1,5 puntos).
 - Canutillo
 - Cadeneta



Ejercicio 2: Cada respuesta correcta suma 0,10 puntos, cada respuesta incorrecta resta 0,05 puntos, la mitad de una respuesta correcta, las preguntas no contestadas ni suman ni restan.

1. Según el tipo de materiales existen cuatro grupos de planchado:

- a) Planchado fibras de tipo celulósico (algodón) , de procedencia animal (lana), planchado de fibras sintéticas y planchado de tejidos de punto.
- b) Planchado fibras de tipo celulósico (algodón), planchado de fibras sintéticas, planchado de fibras artificiales y planchado de tejidos no tejidos.
- c) Planchado de fibras de procedencia animal, planchado de fibras sintéticas y planchado de fibras de tipo vegetal.

2. El etiquetado debe cumplir una serie de objetivos:

- a) Comunicación, diferenciación, diseño, información y reducción de costes.
- b) Comunicación, diferenciación, legal, información y reducción de costes.
- c) Reducción de costes, información, diferenciación y legal.

3. En el planchado hay que tener en cuenta que:

- a) La viscosa tiene más elasticidad que las fibras vegetales pero menos que la seda. A partir de 150°C pierde rápidamente la resistencia.
- b) El acetato es menos elástico que la viscosa pero más que la lana y la seda. No es recomendable pasar de 120°.
- c) Las fibras de poliéster tienen buena resistencia al calor húmedo.

4. Señala la afirmación incorrecta el vinilo textil:

- a) Tiene gran resistencia a los lavados y se utilizan en prendas de mucho uso.
- b) Para la realización del vinilo necesitamos troquelar el diseño de un plotter.
- c) Si tenemos un diseño con varios colores no debemos separar el diseño por colores.



5. Señala la afirmación incorrecta en el transfer serigráfico :

- a) En el transfer serigráfico podemos utilizar el mismo papel para transferencia varias veces.
- b) El papel que utilizamos para la ropa de color blanco debe situarse boca abajo sobre la prenda.
- c) El papel que utilizamos para ropa de color debemos despegarlo y posicionarlo hacia arriba.

6. Los procesos de acabado en seco son:

- a) Suavizado, vaporizado, planchado, alisado y lavado.
- b) Vaporizado, planchado, alisado, fijado y plisado.
- c) Vaporizado, planchado, secado, suavizado y alisado.

7. El planchado en función de la tecnología puede ser:

- a) Planchado manual y mecánico.
- b) Planchado de alta presión y de baja presión.
- c) Planchado en seco y planchado en húmedo.

8. El vinilo textil flocado:

- a) Tiene poca resistencia. Tiene un acabado similar al tacto de melocotón.
- b) Esta indicado para tejidos difíciles pero tiene poca resistencia.
- c) Tiene una gran resistencia. Tiene un acabado similar al tacto de melocotón.

9. En el desmanchado de prendas, los productos aplicados con aerosol :

- a) Son productos formulados a base de solventes y polvo seco.
- b) Tienen sistema de aplicación por goteo.
- c) Diseñados para remover manchas fáciles.

10. Las entretelas fusionables o adhesivas:



- a) Se aplican en tejidos que no admiten el proceso de termofijación.
- b) Puede ser lisa o granulada y pueden fusionarse por una o por ambas caras.
- c) Se emplean en alta costura.

11. Encajes adornos y fornituras:

- a) El encaje carece de urdimbre y de trama.
- b) Las plumas de Marabú se cosen generalmente a máquina.
- c) El remate de blonda es un tipo de encaje de bolillos que consiste en una hebra gruesa revestida con otra fina.

12. El termofijado de entretelas se basa en la combinación de tres factores:

- a) El método de fusión, el equipo de termofijado y los componentes del termofijado.
- b) El equipo de termofijado, el método de fusión y la rigidez y grosor del tejido.
- c) La rigidez y grosor del tejido, el peso del tejido y el método de fusión.

13. La serigrafía rotativa se basa:

- a) En un dibujo, tinta, una regleta y una pantalla- es decir, un tejido de seda tensado en un marco o bastidor.
- b) En crear un dibujo sobre un material duro como madera, linóleo o caucho esculpiendo en relieve o tallando la superficie para obtener una imagen en negativo.
- c) En una serie de cilindros de fina malla metálica en cuyo interior hay una regleta que empuja la pasta para estampar a través de la malla hasta el tejido.

14. En el Batik aplicamos cera en los lugares que no queramos que llegue la pintura para después aplicar a pintura en la tela, y utilizamos esta mezcla:

- a) En un dibujo, tinta, una regleta y una pantalla- es decir, un tejido de seda tensado en un marco o bastidor.
- b) En crear un dibujo sobre un material duro como madera, linóleo o caucho esculpiendo en relieve o tallando la superficie para obtener una imagen en negativo.
- c) En una serie de cilindros de fina malla metálica en cuyo interior hay una regleta que empuja la pasta para estampar a través de la malla hasta el tejido.



15. ¿Qué tipo de fornituras han precisado de una prensa para ser aplicados en las siguientes prendas?

- a. Una cremallera de doble carril en una chaqueta de chándal.
- b. El transfer de una camiseta.
- c. Los remaches de un pantalón vaquero.
- d. El transfer de un pantalón vaquero.

16. La corriente eléctrica es suministrada a la resistencia de la plancha por medio de...

- a)...un cordón flexible.
- b)...una placa de fundición cromada.
- c)... el cárter.
- b)...una placa de fundición cromada.

17. ¿Cuál es el nombre de la pieza que utiliza la prensa para incrustar las fornituras en los tejidos?

- a. Calote.
- b. Troquel.
- c. Arandela.
- d. Pinche.

18. Los flecos de cuquillo se cosen...

- a ... con un pespunte medio encima del galón.
- b. ... con una puntada escondida.
- c. ... ensartándolos con una aguja especial para seda.
- d ... siempre a máquina.



19. En el planchado de prendas de punto se utilizan principalmente las mesas de planchado....

- a) Universales.
- b) Tipo prensas.
- c) Sin aspiración.
- d) Vaporizadoras.

20. Tratamientos especiales, el envejecimiento (desteñido) por lavado en piedra “Stone Wash” consiste en:

- a) Revolver las prendas mojadas, ya confeccionadas, junto a trozos de piedra volcánica (piedra pómez). La abrasión causada por estas piedras produce el efecto de decoloración.
- b) La eliminación total del colorante índigo, quedando este de manera muy leve en costuras y áreas gruesas de la prenda. Se obtiene a través de un blanqueo fuerte con hipoclorito sódico.
- c) Envejecer las prendas ya teñidas, destruyendo el color por oxidación, permanganato de potasio, que ha sido impregnado en piedras volcánicas (piedra pómez).

21. Las máquinas plegadoras son:

- a) Aparatos eléctricos que gracias a una fuerza neumática consiguen doblar las piezas, ejerciendo presión sobre ellas para que un operario las introduzca ya terminadas en una bolsa.
- b) Máquina hidráulica que ejerce presión sobre las piezas que se quieran unir para que sea mucho más fácil realizar la acción que se necesite: pegar, remachar, etc...
- c) Máquinas eléctricas que se utilizan para planchar ejerciendo calor, presión y vapor sobre la superficie de una pieza con el fin de dejarla bien lisa.



22. Entre las principales normas de seguridad en la sección de plancha se encuentra el...

- a)...procurar no interferir el vapor con alguna parte del cuerpo.
- b)...disponer de un elemento de apoyo para los codos.
- c)...procurar mantener una postura de pie o sentada durante la jornada de trabajo.
- d)...utilizar guantes de malla metálica.

23. ¿Cuáles son las normas básicas para prevenir accidentes?

- a. Las manos deberán estar siempre entre el plano horizontal de la máquina y el operario; nunca por detrás del cabezal de la máquina.
- b. Los accesorios, tales como tijeras, deberán colocarse sobre el tablero de la máquina, alejados de la zona acción de las piezas a confeccionar.
- c. Se pueden manipular aquellos elementos mecánicos de la máquina cuyo mantenimiento no corresponde específicamente al operario.
- d. Todas las opciones son incorrectas.

24. En el planchado de cuero y ante:

- a) Se ha de planchar la prenda de modo uniforme y dejar de mover la plancha en algunas partes.
- b) Conviene evitar el vapor y la plancha nunca debe entrar en contacto directo, se debe colocar un papel de estraza grueso entre la plancha y la prenda.
- c) Conviene planchar con vapor y la plancha nunca debe entrar en contacto directo, se debe colocar un papel de estraza grueso entre la plancha y la prenda.



25. Según la normativa ISO, en el etiquetado de los tejidos, la temperatura ideas para el planchado, se indica por uno, dos o tres puntos situados dentro de un símbolo de plancha.

- a) 1 punto: temperatura entre 70 y 120°, para planchar, acetato, poliamida, polipropileno, entre otros. 2 puntos: temperatura entre 100 y 160°, para planchar, poliéster, seda, triacetato, viscosa y lana, entre otros. 3 puntos: temperatura entre 140 y 210° para planchar, algodón y lino.
- b) 1 punto: temperatura entre 70 y 120°, para planchar, acetato, poligamida, lana, entre otros. 2 puntos: temperatura entre 100 y 160°, para planchar, poliéster, seda, triacetato, viscosa y polipropileno, entre otros. 3 puntos: temperatura entre 140 y 210° para planchar, algodón y lino.
- c) 1 punto: temperatura entre 70 y 120°, para planchar, algodón y lino acetato. 2 puntos: temperatura entre 100 y 160°, para planchar, poliéster, seda, triacetato, viscosa y polipropileno, entre otros. 3 puntos: temperatura entre 140 y 210° para planchar, poligamida, lana, entre otros.

26. Tipos de planchas de vapor:

- a) Plancha de vapor con bomba: el vapor se produce en un generador independiente que sirve de soporte, la cantidad de vapor producida es mayor. Plancha de vapor con generador de vapor: el vapor se produce dentro de la plancha a partir de agua bombeada desde un deposito auxiliar conforme la plancha lo va necesitando.
- b) Plancha de vapor con bomba: el vapor se produce dentro de la plancha a partir de agua bombeada desde un deposito auxiliar conforme la plancha lo va necesitando. Plancha de vapor con generador de vapor: la plancha no produce el vapor, sino un generador independiente que sirve de soporte, la cantidad de vapor producida es mayor.
- c) Plancha de alta presión: son calentadas mediante vapor de la red y trabajan a una presión entre 3 y 8Kg./cm cuadrados.



27. El secado es:

- a) Es un proceso habitual de las operaciones de preacabado o terminado, se realiza en máquinas secadoras de dos tipos diferentes: las centrifugadoras y las de aire caliente.
- b) Es un proceso habitual de las técnicas de acabado en seco, se realiza en máquinas secadoras de dos tipos diferentes: las centrifugadoras y las de aire caliente.
- c) Es un proceso habitual de las técnicas de acabado en húmedo, se realiza en máquinas secadoras de dos tipos diferentes: las centrifugadoras y las de aire caliente.

28. Las prensas de planchado están formadas por...

- a) Tres platos paralelos.
- c) dos platos de grandes dimensiones.
- b) dos platos opuestos, uno superior y otro inferior.
- b) Dos platos, uno a la derecha y otro a la izquierda del operario.

29. Para realizar correctamente la operación de forrado de botones, se necesita...

- a) el patrón para el tamaño de hormiga escogido.
- b) la máquina de forrar botones.
- c) la hornilla según el tamaño a forrar ,tijeras y tejido para forrar.
- d) Todas las opciones son correctas.

30. Verificación de la calidad de los productos. Corrección de anomalías. ¿Por qué es importante el proceso de limpieza?

- a) Por si se detecta cualquier anomalía o mancha.
- b) Por si se detecta cualquier anomalía o hilván.
- c) Por si se detecta cualquier anomalía o una costura defectuosa.
- d) Únicamente para comprobar que no tiene ninguna mancha.



**Comunidad
de Madrid**



I.E.S. SANTA ENGRACIA
Madrid