



## PRIMERA PRUEBA PARTE A / 1

### PRUEBA PRÁCTICA: SUPUESTO DE DESARROLLO ESCRITO

**Especialidad:** Conservación y restauración de obras pictóricas - 504

**Fecha:** 24 junio 2023

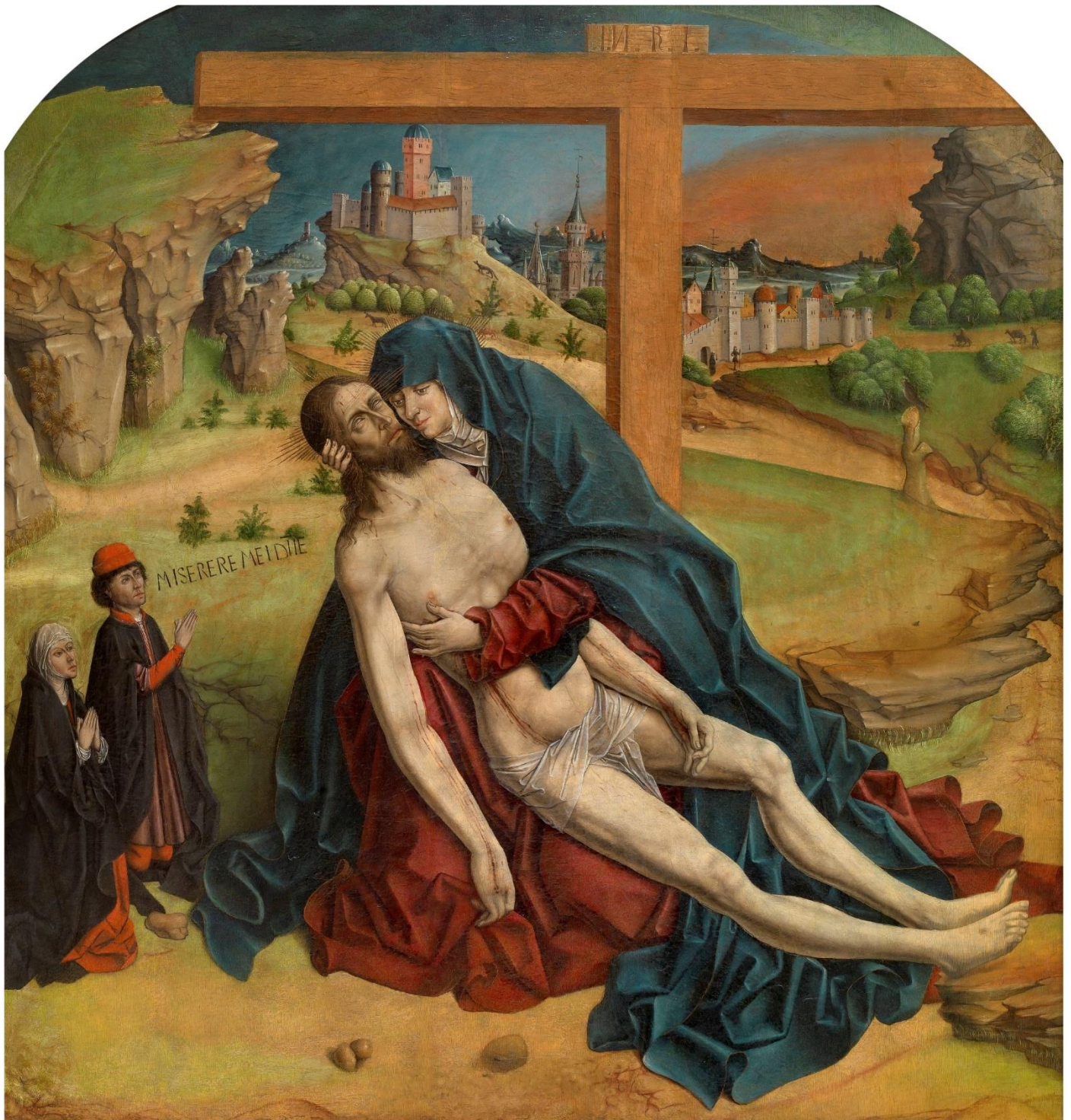
**Sesión:** Primera

**Duración:** 120 minutos máximo

**Ponderación:** 10% del total de la nota de la prueba

#### SUPUESTO PRÁCTICO:

Identificación, descripción y justificación del tratamiento realizado de la obra que se muestra en la fotografía.





## PRIMERA PRUEBA PARTE A / 2

### PRUEBA PRÁCTICA: EJERCICIOS PRÁCTICOS

**Especialidad:** Conservación y restauración de obras pictóricas - 504

**Fecha:** 26 a 30 de junio de 2023

**Sesión:** Segunda a sexta

**Duración:** 180 minutos máximo cada sesión

**Ponderación:** 90% del total de la prueba

**Contenido:** La prueba se compone de dos ejercicios, cada uno valorado en un 45% del total de la prueba.

- **Ejercicio 1:**  
Arranque a *strappo* de la pintura mural entregada.  
Una vez separada la pintura de su soporte inmediato deberá tener el suficiente grado de consistencia como para mantenerse íntegra sin la necesidad de un soporte rígido trasero.
  
- **Ejercicio 2:**  
Consolidación de un soporte de madera compuesto por tres tablillas mediante la colocación de tres tipos de uniones mecánicas: 1) un travesaño con 3 sujeciones elásticas, 2) dos lazos de madera y, 3) un tramo continuo de chuletas de 15 cm de largo.

#### NORMAS PARA EL DESARROLLO DE LA PRUEBA PRÁCTICA

Al comienzo de la prueba cada aspirante deberá dejar por escrito, con el mayor grado de detalle que pueda precisar, el plan de trabajo que tiene previsto llevar a cabo en cada uno de los ejercicios.

La Escuela proporcionará los materiales necesarios según criterio propio, de tal manera que la prueba pueda completarse con ellos. No obstante, los aspirantes podrán aportar los que consideren oportunos.

También se proporcionarán herramientas manuales y eléctricas, aunque para procesos concretos se podrá limitarse el uso de estas últimas. Los aspirantes podrán utilizar sus propias herramientas si así lo desean.

De la misma forma que los aspirantes habrán de compartir espacio y mobiliario, es inevitable que, del mismo modo, compartan los materiales y herramientas que proporciona la Escuela.

NOTA sobre el uso de herramientas en la prueba práctica.

Por motivos de seguridad, el tribunal se reserva la facultad de vetar el uso de una herramienta eléctrica si aprecia en el aspirante falta de conocimiento y control sobre ella. En este caso se le propondrá el empleo alternativo de herramientas de mano.

