



Procedimiento Selectivo de Estabilización 2023 para el ingreso al cuerpo de Profesores de Artes Plásticas y Diseño (0595) en la especialidad de Materiales y Tecnología: Diseño (520).

**PRUEBA B.2.1.**

**INSTRUCCIONES**

La prueba consta de **diez preguntas**.

Puntuación total de la prueba: **4 puntos**

Cada pregunta puntúa **0,4 puntos**

Duración de la prueba: **90 minutos**

Procedimiento Selectivo de Estabilización 2023 para el ingreso al cuerpo de Profesores de Artes Plásticas y Diseño (0595) en la especialidad de Materiales y Tecnología: Diseño (520).

**PRUEBA B.2.1.**

**PREGUNTAS**

1. La imagen muestra un centro de mesa, diseñado por Lluís Clotet para Alessi, fabricado con acero inoxidable. Defina la aleación del acero inoxidable y sus propiedades generales, razonando aquellas que han sido aprovechadas para el diseño del producto. A continuación, proponga y explique los procesos de fabricación adecuados al producto y acabados superficiales.



2. ¿La madera natural es un material isótropo o anisótropo? Razone su respuesta dibujando un diagrama que explique las diferencias entre los distintos planos de corte de la madera.

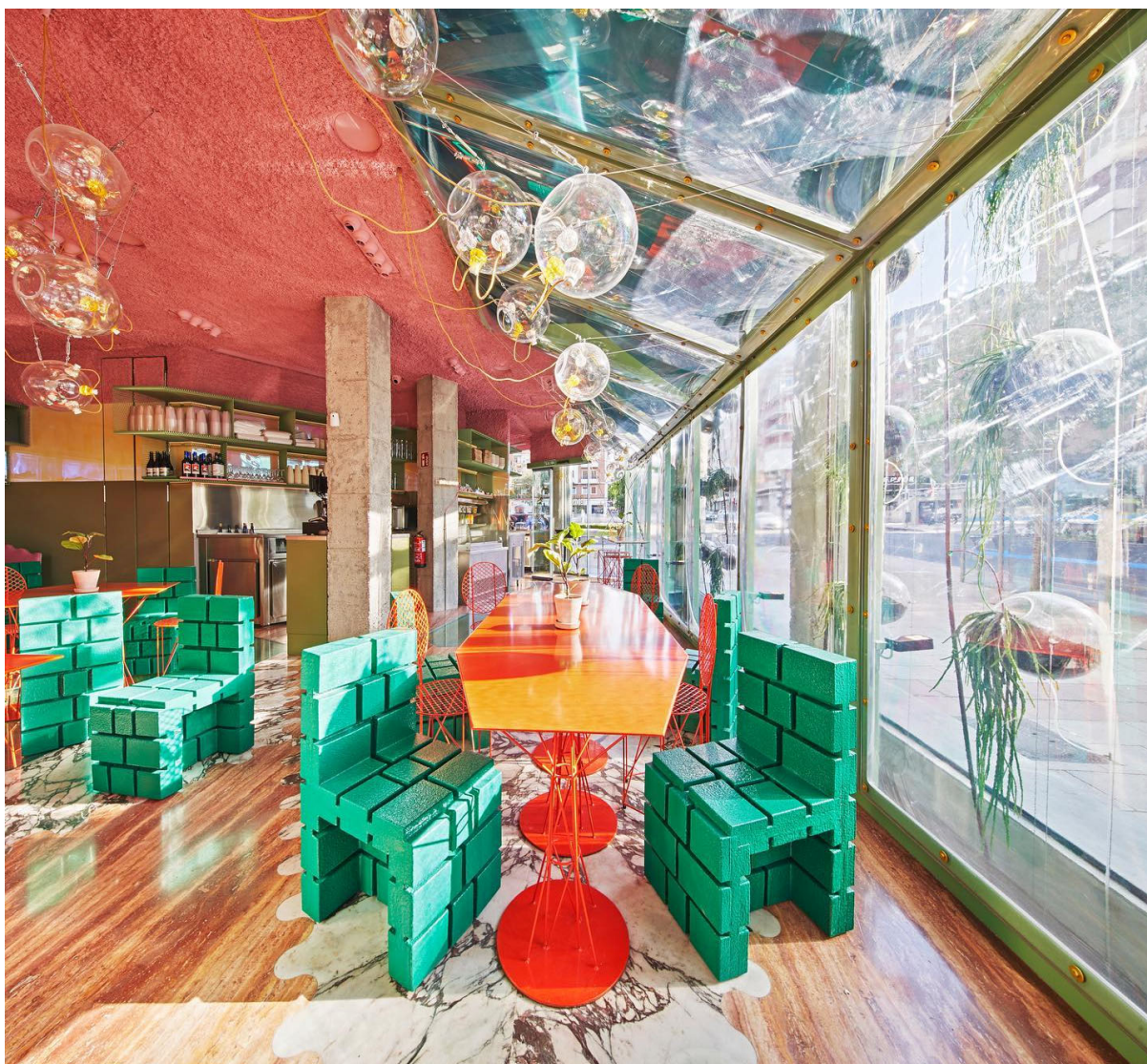
3. Identifique los polímeros comúnmente utilizados en la fabricación de los envases y tapones de las botellas de agua sin gas, de un solo uso. A continuación, defina sus propiedades generales y el tipo de moldeo por el que se fabrica cada componente.



Procedimiento Selectivo de Estabilización 2023 para el ingreso al cuerpo de Profesores de Artes Plásticas y Diseño (0595) en la especialidad de Materiales y Tecnología: Diseño (520).

**PRUEBA B.2.1.**

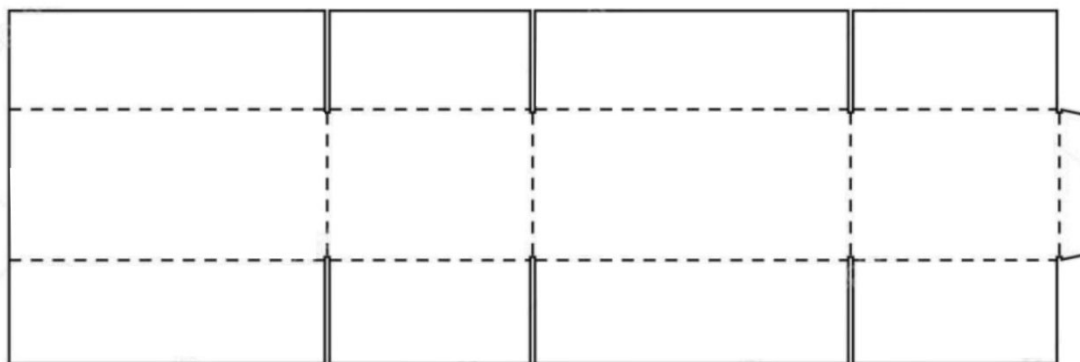
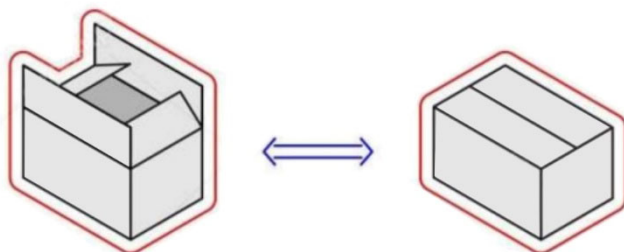
4. Exponga una estrategia que permita definir los criterios que faciliten la selección de materiales empleados en el proyecto de diseño que ha dado lugar al siguiente espacio:



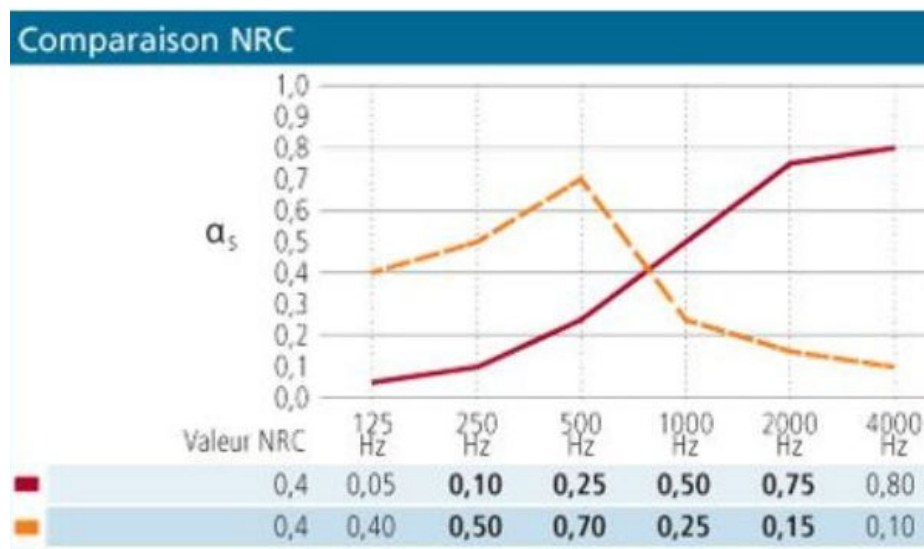
Procedimiento Selectivo de Estabilización 2023 para el ingreso al cuerpo de Profesores de Artes Plásticas y Diseño (0595) en la especialidad de Materiales y Tecnología: Diseño (520).

**PRUEBA B.2.1.**

5. Describa brevemente las diferentes fases de fabricación del cartón corrugado y tipos. A continuación, sobre el siguiente esquema de plantilla de corte de una caja de embalaje, indique y justifique en qué dirección debería ir la flauta en el caso de fabricarse con un cartón corrugado simple.



6. Disponemos de dos materiales indicados en la siguiente tabla en color rojo y en amarillo. Explique la información que contiene la tabla y, en base a ella, las cualidades que ofrecen los dos materiales y sus diferencias.



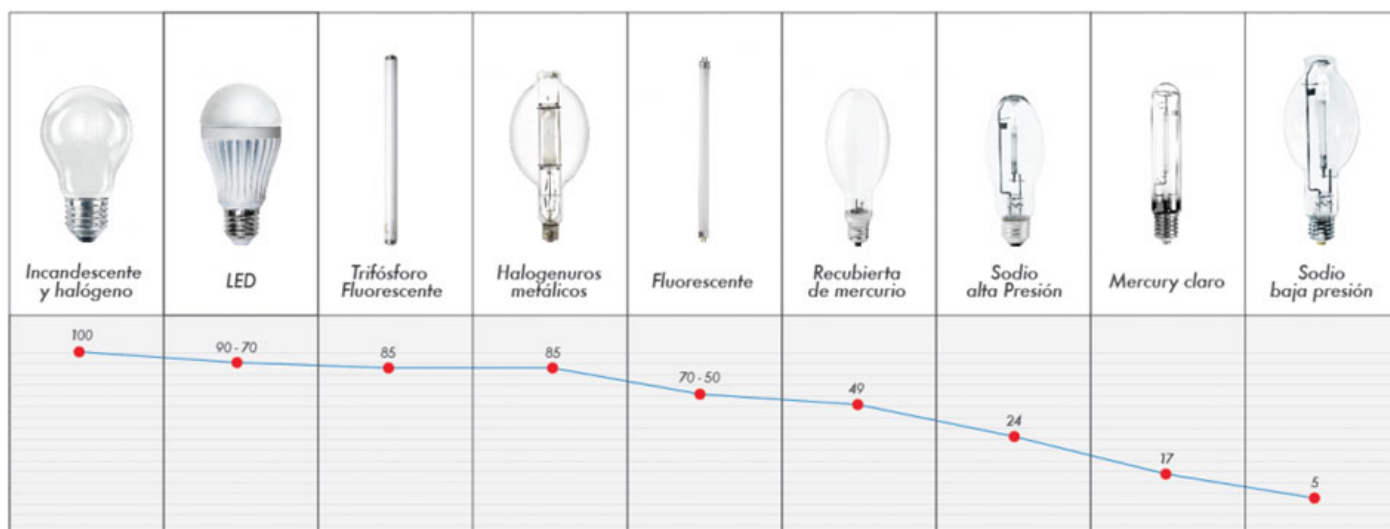
Procedimiento Selectivo de Estabilización 2023 para el ingreso al cuerpo de Profesores de Artes Plásticas y Diseño (0595) en la especialidad de Materiales y Tecnología: Diseño (520).

**PRUEBA B.2.1.**

7. En estos dos *looks* de alta costura se usan varios tipos de tejidos. Proponga una composición para cada uno de ellos, especificando el ligamento y fibra. Justifique su respuesta en base a las propiedades observables de los mismos e indique algunas no observables que se deriven de su elección.



8. Explique la información contenida en el gráfico adjunto y analice brevemente cuál es la causa de que existan diferentes valores. Apoye su análisis en, al menos, tres de los casos representados.



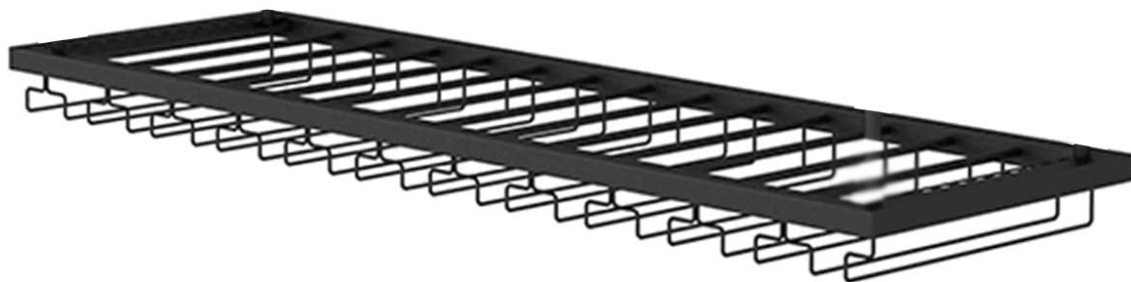
Procedimiento Selectivo de Estabilización 2023 para el ingreso al cuerpo de Profesores de Artes Plásticas y Diseño (0595) en la especialidad de Materiales y Tecnología: Diseño (520).

**PRUEBA B.2.1.**

9. Analice el funcionamiento estructural del objeto y explíquelo ayudándose de un esquema o diagrama que facilite su comprensión.



10. Explique y dibuje cómo resolver constructivamente el cuelgue de este copero-botellero para que esté suspendido de un forjado de losa alveolar que cuenta con un falso techo separado de éste 40 cm.





Procedimiento Selectivo de Estabilización 2023 para el ingreso al cuerpo de Profesores de Artes Plásticas y Diseño (0595) en la especialidad de Materiales y Tecnología: Diseño (520).

**PRUEBA B.2.2.**

<b>INSTRUCCIONES</b>
----------------------

La prueba consta de tres casos prácticos entre los que debe elegir y desarrollar **una sola opción**.

Puntuación total de la prueba: **4 puntos**

Cada pregunta indica su puntuación.

Duración de la prueba: **90 minutos**

Procedimiento Selectivo de Estabilización 2023 para el ingreso al cuerpo de Profesores de Artes Plásticas y Diseño (0595) en la especialidad de Materiales y Tecnología: Diseño (520).

**PRUEBA B.2.2.**

**OPCIÓN 1**



La imagen muestra la zona de gabinete y cuidado de visión de una óptica situada en el casco histórico de una ciudad de clima mediterráneo. El propósito de este espacio es prestar una atención personalizada al cliente.

1. Proponga un esquema constructivo general y justifíquelo atendiendo a los diferentes condicionantes. **(1,5 puntos)**
2. Complete el esquema anterior con los materiales de los diferentes elementos, especificando prestaciones, cualidades y formatos comerciales. **(1 punto)**
3. Proponga y dibuje un detalle constructivo que considere relevante en este proyecto. **(1,5 puntos)**

Procedimiento Selectivo de Estabilización 2023 para el ingreso al cuerpo de Profesores de Artes Plásticas y Diseño (0595) en la especialidad de Materiales y Tecnología: Diseño (520).

**PRUEBA B.2.2.**

**OPCIÓN 2**



La imagen muestra una cama con un dosel arqueado. La lámina de madera es uno de los componentes de autoensamblaje de la perrera que se puede armar y desarmar para un fácil empaquetado y distribución del producto.

1. Proponga un esquema constructivo general y justifíquelo atendiendo a los diferentes condicionantes. **(1,5 puntos)**
2. Complete el esquema anterior con los materiales de los diferentes elementos, especificando prestaciones, cualidades y formatos comerciales. **(1 punto)**
3. Proponga y dibuje el despiece de la perrera, especificando los procesos de fabricación de cada elemento y sus uniones. **(1,5 puntos)**

Procedimiento Selectivo de Estabilización 2023 para el ingreso al cuerpo de Profesores de Artes Plásticas y Diseño (0595) en la especialidad de Materiales y Tecnología: Diseño (520).

**PRUEBA B.2.2.**

**OPCIÓN 3**



La imagen muestra un *look* de alta costura donde los remiendos y respuntes renuevan lo viejo en una colección que captura la emoción de la tradición en el toque manual, desafiando la reproducción mecánica.

1. Proponga un esquema general que analice las diferentes prendas que conforman el *look* y justifíquelo atendiendo a los diferentes condicionantes. **(1,5 puntos)**
2. Complete el esquema anterior proponiendo materiales textiles para las diferentes prendas, especificando su composición y principales cualidades y características. **(1 punto)**
3. Proponga y detalle el despiece y acabados de una prenda que considere relevante de este *look*. **(1,5 puntos)**