

PRIMERA PRUEBA. PARTE A: PRUEBA PRÁCTICA

DESCRIPCIÓN DE LA PRUEBA

Consta de cuatro ejercicios:

Ejercicio 1: **Examen práctico de conocimientos** sobre contenidos relacionados con la especialidad.

Ejercicio 2: **Modelado de figura**

Ejercicio 3: **Modelado de medalla**

Ejercicio 4: **Proyecto**

1

PONDERACIÓN DE LA CALIFICACIÓN PRUEBA 1 A

EJERCICIO	DESCRIPCIÓN	VALORACIÓN
Ejercicio 1	Examen práctico de conocimientos	10%
Ejercicio 2	Modelado de figura	30%
Ejercicio 3	Modelado de medalla	30%
Ejercicio 4	Proyecto	30%

Cada ejercicio se valorará en una escala de 0 a 10 y posteriormente se aplicarán los porcentajes correspondientes.

TIEMPO PARA EL ABANDONO DE LA PRUEBA

Una vez iniciado el ejercicio el aspirante deberá permanecer en el aula 30 minutos antes de poder abandonarla.

CALENDARIO DE REALIZACIÓN

Fecha	EJERCICIO	HORARIO MAÑANA	DE	HORARIO TARDE	DE	TOTAL HORAS
Sábado 24 de junio	Ejercicio 1	De 9,30 a 12,30				3
Lunes 26 de junio	Ejercicio 3	De 8,30 a 13,30		De 15,30 a 18,30		8
Miércoles 28 de junio	Ejercicio 4	De 8,30 a 13,30		De 15,30 a 18,30		16
Jueves 29 de junio	Ejercicio 4	De 8,30 a 13,30		De 15,30 a 18,30		
Lunes 3 de julio	Ejercicio 2	De 8,30 a 13,30		De 15,30 a 18,30		16
Martes 4 de julio	Ejercicio 2	De 8,30 a 13,30		De 15,30 a 18,30		

PRUEBA 1 PARTE A

Ejercicio 1. PRUEBA PRÁCTICA DE CONOCIMIENTOS

Descripción del ejercicio:

Prueba práctica de conocimientos sobre contenidos relacionados con la especialidad.

“Descripción, análisis y contextualización de las siguientes obras a partir de las imágenes facilitadas”.

2

Secuencia de trabajo:

Día 24 de junio: 9,30 – 12,30 horas

1. Mañana (3 horas)

Valoración de cada obra:

Calificación: cada una de las obras hasta 1 punto

Material permitido:

Bolígrafos azul y negro.

Criterios de evaluación:

1. Expresión y presentación

3 puntos

- Emplear con precisión y claridad el lenguaje técnico
- Demostrar claridad en la comunicación de las ideas

2. Conocimientos

7 puntos

- Analizar con claridad el contenido
- Conocer los procesos y materiales propios de la especialidad
- Contextualizar correctamente
- Demostrar los conocimientos necesarios para el desempeño de las funciones que corresponden a un profesor de la especialidad
- Relacionar correctamente los diferentes aspectos

Posibles invalidaciones y penalizaciones:

- Cualquier marca o señal identificativa del aspirante en las pruebas dará lugar a la anulación del examen, así como, cuando la prueba sea ilegible o esté realizada totalmente en mayúsculas. En este caso, dicha parte se calificará con 0, sin perjuicio de que el aspirante pueda seguir realizando el resto de las partes.

-El uso de bolígrafo distinto a negro o azul y con tinta borrrable supondrá que el opositor sea calificado con 0.

-El uso de material de consulta o material no autorizado, así como la utilización de cualquier dispositivo electrónico de comunicación con el exterior, supondrá la exclusión del infractor, siendo calificado como no presentado.

-Todos los opositores deberán desconectar cualquier aparato o medio electrónico de comunicación con el exterior (teléfonos móviles, auriculares, relojes inteligentes, etc.). Si se detectara el uso de cualquiera de estos dispositivos el opositor será excluido del procedimiento siendo calificado como no presentado. El uso de estos medios invalidará la prueba.

-Durante todas las sesiones de esta prueba, no se permitirá la utilización de medios de grabación.

Se aplicarán los mismos criterios de valoración ortográficos que en el resto de pruebas escritas

PRUEBA 1 A EJERCICIO 1 ANEXO

“Descripción, análisis y contextualización de las siguientes obras a partir de las imágenes facilitadas”.

Imagen nº 1



4

Imagen nº 2

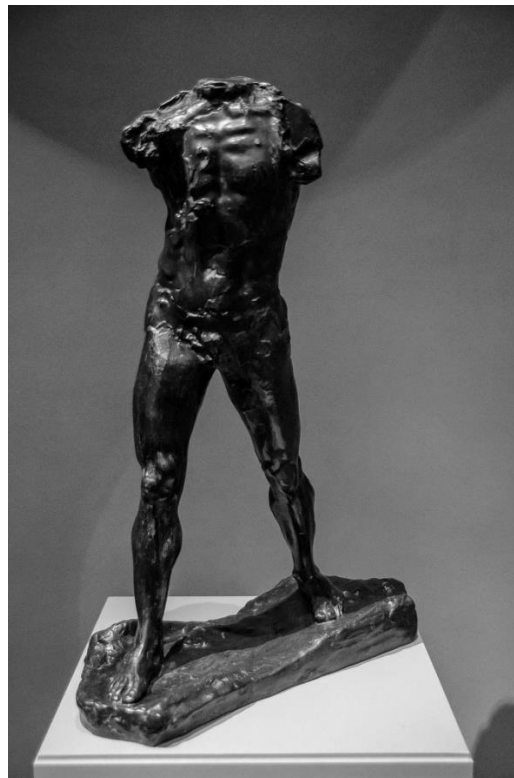
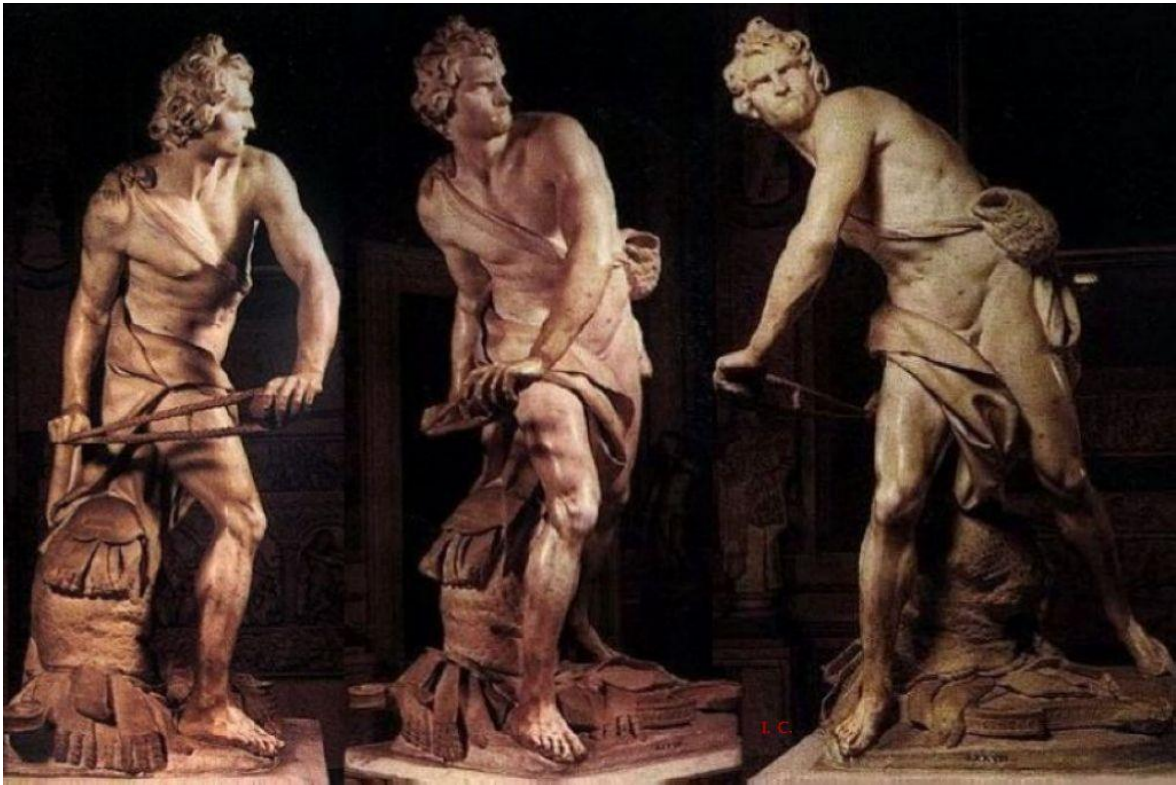


Imagen nº 3



5

Imagen nº 4

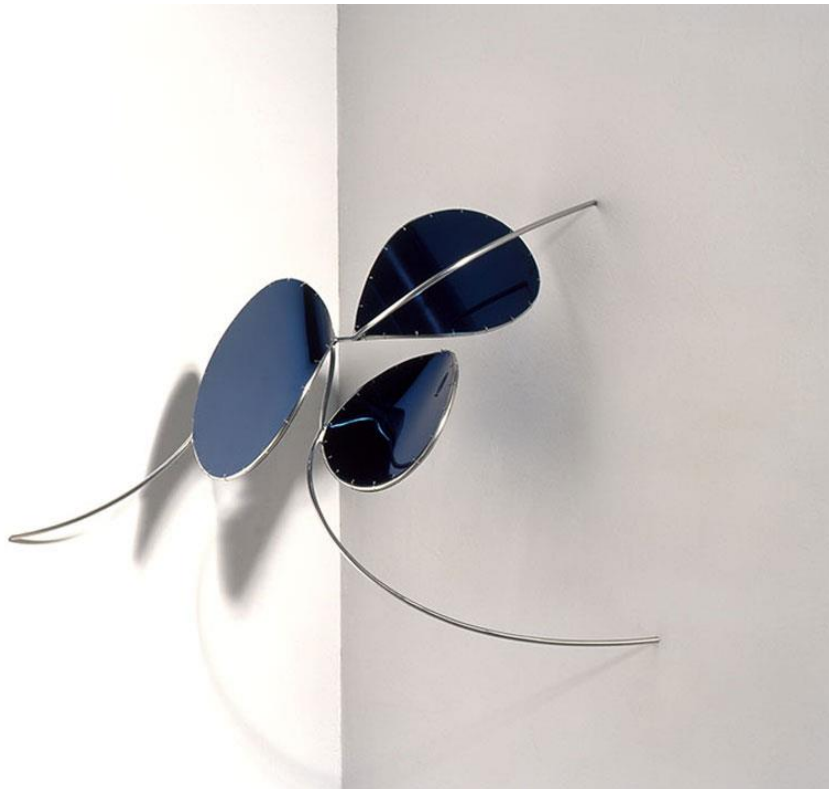


Imagen nº 5



6

Imagen nº 6





Imagen nº 7

Imagen nº 8



Imagen nº 9



8

Imagen nº 10

