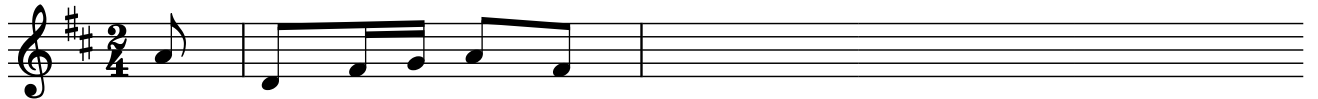


Procedimiento selectivo de ingreso al cuerpo de profesores
de Música y Artes Escénicas 2023.
Especialidad Lenguaje Musical
Primera Prueba Parte A ejercicio 3

Apellidos, Nombre:



Instrucciones:

Lección de 16 a 24 compases.

Nivel: 3º de Enseñanzas Elementales.

Se puede entregar por escrito un esquema del planteamiento didáctico que deberá incluir como mínimo las propuestas metodológicas para su desarrollo en clase y los criterios y procedimientos de evaluación aplicables.

Proceso selectivo de ingreso del cuerpo de Profesores de
Música y Artes Escénicas 2023. Especialidad Lenguaje Musical.
Primera Prueba. Parte A. Ejercicio 2. Dictado a 3 voces.

The image shows a musical score for a dictation exercise. It consists of two systems of piano accompaniment. The first system has six measures. The second system starts at measure 7 and ends with a double bar line. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 6/8. The notation includes various rhythmic values such as quarter notes, eighth notes, and sixteenth notes, along with rests and accidentals. There are some fingerings indicated by numbers 2 and 4. The score is written for piano, with a grand staff (treble and bass clefs).

Procedimiento selectivo de ingreso al Cuerpo de Profesores de
Música y Artes Escénicas 2023. Especialidad *Lenguaje Musical*.
Primera Prueba. Parte A. Ejercicio 1. Tonalidad de Fa menor.

♩. = 52-60

Transporte a un intervalo de 2ªm descendente

mp

p

5

cresc.

mf

dim.

cresc.

mp

10

f

mf

15

mp

poco cresc.

Ad libitum

p

poco cresc.

rit.

19

Tempo primo

calando

p

pp

rit.

Procedimiento selectivo de ingreso al Cuerpo de Profesores de Música y Artes Escénicas 2023. Especialidad Lenguaje Musical.
Primera Prueba Parte A. Ejercicio 1.
Transporte un intervalo de 2ª M descendente

♩ = 70

p

6

cresc. *mf* *p* *rit.*

11

a tempo *mf* *cresc.*

15

f *dim.* *mf* *Rubato*

19

a tempo *mp* *rit.* *p*

Andante tranquillo

Trasporte a un intervalo de 2ª m descendente

The score is written in 7/8 time and consists of five systems of piano and grand staves. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The tempo is marked 'Andante tranquillo'. The score includes various musical notations such as triplets, slurs, accents, and dynamic markings. The first system starts with a piano (mp) dynamic. The second system begins at measure 4 and features a mezzo-forte (mf) dynamic. The third system starts at measure 8 and includes dynamics of mezzo-piano (mp), forte (f), and piano (p). The fourth system begins at measure 12 and is marked 'senza rigore' with a mezzo-forte (mf) dynamic. The fifth system starts at measure 14 and is marked 'a tempo', featuring dynamics of mezzo-piano (mp), crescendo (cresc.), forte (f), and ritardando (rit.).

4

8

12

14

mp

mf

mp

f

p

cresc.

mf

p

cresc.

a tempo

mp

cresc.

f

rit.

mp

cresc.

f

rit.