

Procedimiento selectivo de estabilización por el sistema de concurso oposición para ingreso en los Cuerpos de Profesores de Enseñanza Secundaria, Escuelas Oficiales de Idiomas, Música y Artes Escénicas y Artes Plásticas y Diseño.

Convocatoria 2022

CUERPO 595. PROFESORES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO
ESPECIALIDAD 510. DISEÑO DE MODA
PARTE B. 2. EJERCICIO PRÁCTICO

Ejercicio 1: estético y creativo A

Interpretar el texto dado para la realización del diseño de un estampado destinado a una impresión digital sobre soporte textil. Éste se diseñará con las siguientes condiciones:

- Justificación escrita de la idea de diseño a aplicar.
- Dimensión: 20 x 20 cm.
- Escala 1:1.

Una vez elaborado el estampado se pide incorporarlo a los dibujos planos de tres de las prendas sugeridas en el texto que se diseñarán como modelos originales, generando una idea de prototipos de colección. Se presentarán de la siguiente manera:

- Dibujo plano de las vistas delantera y trasera, y lateral si fuera necesaria.
- Escala 1:50.
- Se describirá la elección textil con la que realizar los modelos diseñados justificando su respuesta.

Texto: *Náutica lúdica.*

Las colecciones de temática náutica utilizan elementos gráficos, atrevidos y nostálgicos con referencias a la navegación. Da prioridad a un look atrevido y alegre en una sofisticada paleta de azules, con el azul nocturno como alternativa a los gráficos monocromos en blanco y negro. Invierte en estampados que incluyen motivos como anclas, veleros e iconos portuarios dibujados a mano. Adopta un enfoque no tan clásico de las rayas, mezclando anchos y direcciones de rayas.

Sostenibilidad: consigue un efecto dinámico de parcheado y combinación de piezas, recurriendo a estampados desgastados. Aprovecha al máximo los materiales utilizando cortes más pequeños de tejidos estampados para coordinar accesorios de playa. Recorta y une telas en desuso para crear diseños de rayas creativos.

Prendas clave: tops de punto, tops tejidos, vestidos y conjuntos.



Procedimiento selectivo de estabilización por el sistema de concurso oposición para ingreso en los Cuerpos de Profesores de Enseñanza Secundaria, Escuelas Oficiales de Idiomas, Música y Artes Escénicas y Artes Plásticas y Diseño.

Convocatoria 2022

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

Criterios de evaluación

1. El conocimiento y capacidad de análisis del objeto y producto moda; contexto sociocultural, aspectos estéticos, simbólicos, creativos, técnico-constructivos, materiales (textiles y afines), comunicación y difusión del imaginario moda.
2. La capacidad para la introspección de tendencias en el diseño de moda.
3. La capacidad para generar propuestas de diseño de moda.
4. Metodología y desarrollo del proyecto en todas sus fases: planteamiento estético-formal, funcional, descriptivo, técnico y comunicativo.

Criterios de calificación.

Se calificará de 1 a 10, y computará el 25% de la nota final.

MATERIAL PERMITIDO

- Técnicas gráfico plásticas mixtas (secas y/o húmedas).
- Material de dibujo técnico y escalímetro.

El papel será aportado por el tribunal.

MATERIAL NO PERMITIDO:

- Ordenadores, tabletas u otras herramientas digitales.
- Ningún tipo de papel impreso con material gráfico ni la utilización de cualquier tipo de calcos o plantillas.
- Tampoco se admitirá la técnica de collage.

Duración total de este ejercicio: 4 horas.

Procedimiento selectivo de estabilización por el sistema de concurso oposición para ingreso en los Cuerpos de Profesores de Enseñanza Secundaria, Escuelas Oficiales de Idiomas, Música y Artes Escénicas y Artes Plásticas y Diseño.

Convocatoria 2022

CUERPO 595. PROFESORES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO
ESPECIALIDAD 510. DISEÑO DE MODA
PARTE B. 2. EJERCICIO PRÁCTICO

Ejercicio 2: estético y creativo B

A partir del texto dado diseñar un vestido de novia para cierre de una presentación en pasarela, para ello hay que realizar el siguiente proceso de diseño:

- Panel conceptual de desarrollo de ideas.
- Justificación escrita de la idea de diseño a desarrollar y referentes de diseñadores que puedan inspirar la nueva propuesta de diseño.
- Bocetación de un mínimo de 5 prototipos diferentes.
- Realización de un figurín de ilustración delantero y espalda tamaño Din A3, señalando en la ilustración indicaciones textiles y constructivas.

Texto: *Neutros distópicos y llenos de terror*

Con la estética distópica prevista para continuar en 2025, y los temas emergentes de terror popular y naturaleza oscura, los colores neutros centrados en la longevidad adquieren una nueva narrativa que muestra cómo las historias dirigidas por la moda pueden utilizar el color a largo plazo.

Cómo usarlos: priorice una paleta de base atemporal con acentos complementarios, y aplíquela a tejidos y materiales sólidos.

Texto adaptado de WGSN. (www.WGSN.com) P/V 25



Procedimiento selectivo de estabilización por el sistema de concurso oposición para ingreso en los Cuerpos de Profesores de Enseñanza Secundaria, Escuelas Oficiales de Idiomas, Música y Artes Escénicas y Artes Plásticas y Diseño.

Convocatoria 2022

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

Criterios de evaluación

1. El conocimiento y capacidad de análisis del objeto y producto moda; contexto sociocultural, aspectos estéticos, simbólicos, creativos, técnico-constructivos, materiales (textiles y afines), comunicación y difusión del imaginario moda.
2. La capacidad para la introspección de tendencias en el diseño de moda.
3. La capacidad para generar propuestas de diseño de moda.
4. Metodología y desarrollo del proyecto en todas sus fases: planteamiento estético-formal, funcional, descriptivo, técnico y comunicativo.

Criterios de calificación.

Se calificará de 1 a 10, y computará el 25% de la nota final.

MATERIAL PERMITIDO

- Técnicas gráfico plásticas mixtas (secas y/o húmedas).
- Material de dibujo técnico y escalímetro.

El papel será aportado por el tribunal.

MATERIAL NO PERMITIDO:

- Ordenadores, tabletas u otras herramientas digitales.
- Ningún tipo de papel impreso con material gráfico ni la utilización de cualquier tipo de calcos o plantillas.
- Tampoco se admitirá la técnica de collage.

Duración total de este ejercicio: 4 horas.



Procedimiento selectivo de estabilización por el sistema de concurso oposición para ingreso en los Cuerpos de Profesores de Enseñanza Secundaria, Escuelas Oficiales de Idiomas, Música y Artes Escénicas y Artes Plásticas y Diseño.

Convocatoria 2022

CUERPO 595. PROFESORES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO
ESPECIALIDAD 510. DISEÑO DE MODA
PARTE B. 2. EJERCICIO PRÁCTICO

Ejercicio 3: técnico- constructivo

Primera parte

A partir del modelo dado se pide:

- Dibujar el desarrollo de patronaje industrializado de la prenda a escala 1:1, teniendo en cuenta la tabla de medidas base (talla 42, Mujer).
- Dibujar las piezas delanteras y espalda, tomando en las piezas de espalda las decisiones adaptadas a un modelo de uso comercial.
- Incorporar forros y entretelas.
- Introducir alguna transformación de estilo en alguna de sus piezas sin modificar sustancialmente la hechura y el diseño de la prenda base aportada.

Las piezas de patronaje han de ir nombradas, con indicaciones de su corte, su hilo correspondiente, dirección del hilo, aplomos y puntos de troquel. **Una pieza sin estas indicaciones necesarias para su interpretación se considerará como no entregada.**

Segunda parte

A partir de la prenda patronada, se pide la realización de un listado de fases de confección incluyendo en ellas las fases de planchado.

Procedimiento selectivo de estabilización por el sistema de concurso oposición para ingreso en los Cuerpos de Profesores de Enseñanza Secundaria, Escuelas Oficiales de Idiomas, Música y Artes Escénicas y Artes Plásticas y Diseño.

Convocatoria 2022

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

Criterios de evaluación

1. El conocimiento y capacidad de análisis del objeto y producto moda; contexto sociocultural, aspectos estéticos, simbólicos, creativos, técnico-constructivos, materiales (textiles y afines), comunicación y difusión del imaginario moda.
2. Metodología y desarrollo del proyecto en todas sus fases: planteamiento estético-formal, funcional, descriptivo, técnico y comunicativo.
3. Adecuación en la presentación y comunicación del proyecto.

Criterios de calificación.

Se calificará de 1 a 10, y computará el 25% de la nota final.

MATERIAL PERMITIDO

- Reglas de patronaje. Escuadra y cartabón. Papel continuo de patronaje blanco sin dibujo de líneas. Mínimo 6 metros. Cinta de celofán o de carroceros.
- Material de dibujo técnico y escalímetro.
- Rotuladores calibrados de 0.2/0.4/0.8

MATERIAL NO PERMITIDO

- Ordenadores, tabletas u otras herramientas digitales.
- Ningún tipo de papel impreso con material gráfico ni la utilización de cualquier tipo de calcos o plantillas. Tampoco se admitirá la técnica de collage.
- No se admite papel manila, de seda, cebolla, ni acetatos.

Duración total de este ejercicio: 4 horas.



Procedimiento selectivo de estabilización por el sistema de concurso oposición para ingreso en los Cuerpos de Profesores de Enseñanza Secundaria, Escuelas Oficiales de Idiomas, Música y Artes Escénicas y Artes Plásticas y Diseño.

Convocatoria 2022

MODELO: SOBRECAMISA. LARGO DE LA PRENDA: 70 CM.



Imagen de WGSN, (www.WGSN.com) Chaquetas y abierto de mujer O/I 24/25

Tabla de medidas base. Talla 42 Mujer.

Circunferencia de escote	½ Contorno de pecho	½ Contorno de cintura	½ Contorno de cadera	Bajada de cadera	½ Ancho de espalda	Largo de talle delantero	Largo de talle espalda	Largo de manga	Hombro
36 cm.	46 cm.	35 cm.	48 cm.	18 cm.	19 cm.	45 cm.	42 cm.	60 cm.	12 cm.



Procedimiento selectivo de estabilización por el sistema de concurso oposición para ingreso en los Cuerpos de Profesores de Enseñanza Secundaria, Escuelas Oficiales de Idiomas, Música y Artes Escénicas y Artes Plásticas y Diseño.

Convocatoria 2022

CUERPO 595. PROFESORES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO
ESPECIALIDAD 510. DISEÑO DE MODA
PARTE B. 2. EJERCICIO PRÁCTICO

Ejercicio 4: comunicación y difusión

Primera parte

Crear una imagen de moda contemporánea adaptada a la actualidad social que comunique las tendencias de moda a partir del texto dado. Para ello se realizará una ilustración de moda de marcado carácter artístico.

- Formato: Din A3.
- Incluir un mínimo de 4 figurines con looks completos incluyendo diseños de carácter masculino, femenino y género.
- Además, se incorporarán decisiones de estilo: complementos, calzado y peinado.

Segunda parte

De los looks ilustrados en el ejercicio anterior, seleccionar una de las prendas representadas y a partir de ella se pide:

- Croquis a mano alzada.
- A partir del croquis, descripción del proceso para la realización de su dibujo plano y su incorporación en una ficha técnica empleando para ello un programa informático:
 - Elección del programa.
 - Descripción del formato.
 - Lista de fases de trabajo, de los pasos y de las herramientas a utilizar en el proceso de dibujo.
 - Describir las acciones y condiciones de entrega para su envío por e-mail en formato PDF conservando una alta calidad en el dibujo.

Procedimiento selectivo de estabilización por el sistema de concurso oposición para ingreso en los Cuerpos de Profesores de Enseñanza Secundaria, Escuelas Oficiales de Idiomas, Música y Artes Escénicas y Artes Plásticas y Diseño.

Convocatoria 2022

Texto: *Fuera de la oscuridad*

El color, la forma y el acabado transformadores se inspiran en la segunda era espacial y la “meta-imaginación”. ¿Por qué es clave? La aplicación digital y física contempla la interacción de colores y sombras con efectos visuales que se transforman y cambian en función de la iluminación y el movimiento. Cómo aplicarlo: desarrolla degradados con sombra que atraigan la luz para reproducir efectos de cambio de color en vidrio, cerámica, espejos, aluminio, pintura y textiles. Explora los pigmentos holográficos en tonos oscuros para crear gradientes de color y texturas de superficie inusuales y fascinantes. Utiliza metalizados oscuros en acabados brillantes para crear un aspecto y una sensación de lujo.

WGSN. ([www,WGSN.com](http://www.WGSN.com)) Inteligencia de color: Color y materiales transformadores

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

Criterios de evaluación

1. El conocimiento y capacidad de análisis del objeto y producto moda; contexto sociocultural, aspectos estéticos, simbólicos, creativos, técnico-constructivos, materiales (textiles y afines), comunicación y difusión del imaginario moda.
2. La capacidad para la introspección de tendencias en el diseño de moda.
3. La capacidad para generar propuestas de diseño de moda.
4. Conocimiento y correcta utilización del software necesario.
5. Adecuación en la presentación y comunicación del proyecto.

Criterios de calificación.

Se calificará de 1 a 10, y computará el 25% de la nota final.

MATERIALES PERMITIDOS

- Técnicas gráfico plásticas mixtas (secas o húmedas).
- Material de dibujo técnico y escalímetro.

El papel será aportado por el tribunal.



Procedimiento selectivo de estabilización por el sistema de concurso oposición para ingreso en los Cuerpos de Profesores de Enseñanza Secundaria, Escuelas Oficiales de Idiomas, Música y Artes Escénicas y Artes Plásticas y Diseño.

Convocatoria 2022

MATERIAL NO PERMITIDO

- Ordenadores, tabletas u otras herramientas digitales.
- No está permitido el uso de papel impreso con material gráfico ni la utilización de cualquier tipo de calcos o plantillas. Tampoco se admitirá la técnica de collage.

Duración total de este ejercicio: 4 horas.