



Procedimientos selectivos para ingreso y accesos a los Cuerpos de Profesores de Enseñanza Secundaria, Profesores de Escuelas Oficiales de Idiomas, Profesores Técnicos de Formación Profesional, Profesores de Música y Artes Escénicas, Profesores de Artes Plásticas y Diseño y Maestros de Taller de Artes Plásticas y Diseño y adquisición de nuevas especialidades.

Convocatoria 2023

CUERPO: 0594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: CANTE FLAMENCO (465)

TRIBUNAL Nº1

Primera prueba. Parte A (Prueba práctica)

Ejercicio 3. Análisis de audición

Análisis formal, estético y didáctico de una obra sonora (audición) propuesta por el tribunal.

En dicha obra se analizarán, entre otras cuestiones: reconocimiento del cante escuchado, origen y evolución, aspectos técnico-musicales, estilo y subestilos, localización geográfica, creador/a, intérprete de la audición.

En el apartado didáctico del análisis se deberán señalar todos aquellos elementos que se consideren necesarios para trabajar dicha obra sonora con el alumnado: aspectos técnico musicales, propuestas metodológicas, planificación del estudio y criterios de evaluación.