



Procedimientos selectivos para ingreso y accesos a los Cuerpos de Profesores de Enseñanza Secundaria, Profesores de Escuelas Oficiales de Idiomas, Profesores Técnicos de Formación Profesional, Profesores de Música y Artes Escénicas, Profesores de Artes Plásticas y Diseño y Maestros de Taller de Artes Plásticas y Diseño y adquisición de nuevas especialidades.

Convocatoria 2023

CUERPO: 0594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: GUITARRA FLAMENCA (415) - REPOSICIÓN

TRIBUNAL Nº1

Primera prueba. Parte A2 (prueba práctica)

Análisis formal, estético y didáctico del fragmento facilitado por el Tribunal.

En el apartado didáctico del análisis se deberán señalar todos aquellos elementos que se consideren necesarios para trabajar dicho fragmento con el alumnado: aspectos técnico musicales, propuestas metodológicas, planificación del estudio y criterios de evaluación.

1 *p* i m i m i (a m)

m a m i a m i a CIII

CII

CIII

pp i *pi3m* *3* **CHII**

3 *3* *pi3m* *pp i3m* *3*

3 *3* *3* *3* *3* *3* *3*

3 *3* *3* *3* *3* *3* *3*

p i m *i* *pp i p p i*

p *p* *p* *p* *p* *p* *1/2CHII* *i* *i*

i *a m i* *a m i* *a m i i a m i i* *am₃ i i* *am₃ i i* *rasgueado*