

PRUEBA B2 (EJERCICIO PRÁCTICO).

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Consideraciones generales:

-Vías de citación y pruebas: lo referido en el Resolución de 20 de diciembre de 2022 de la D.G.R.R.H.H.

-Obligatoriedad asistencia y documentación requerida: lo referido en el Resolución de 20 de diciembre de 2022 de la D.G.R.R.H.H.

-Carácter público con un aforo máximo para 3 personas, para garantizar el correcto desarrollo de la prueba. No se podrá entrar ni salir del aula una vez que se inicie el ejercicio. El silencio es obligatorio y la prohibición de acceder con medios de comunicación, grabación, y audiovisuales.

-Criterios de corrección ortográfica en las pruebas escritas: lo referido en el Resolución de 20 de diciembre de 2022 de la D.G.R.R.H.H.

Desarrollo de la prueba:

-Tiempo de duración: 2 horas.

-Material permitido, invalidaciones y penalizaciones: lo referido en el Resolución de 20 de diciembre de 2022 de la D.G.R.R.H.H.

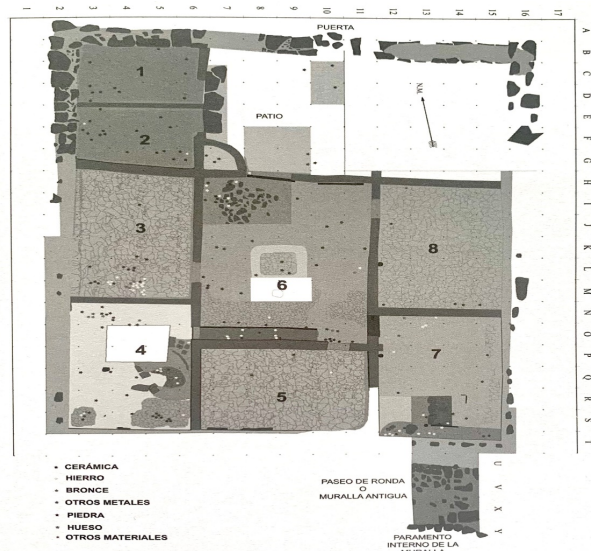
-Normas para citar y referenciar bibliografía y páginas web: APA 7

-Descripción ejercicio: lo referido en el Resolución de 20 de diciembre de 2022 de la D.G.R.R.H.H.

EJERCICIO DE HISTORIA

Toda esta concepción del espacio doméstico, su organización y su diferente tratamiento estructural, pone de manifiesto unos conocimientos técnicos y organizativos desconocidos hasta el momento en el mundo vetón y sitúan a éstos, al menos en los momentos finales de su desarrollo, en un claro proceso de transformación, que ya se intuía, coincidente con el denominado proceso de oppidización de los castros vetones.

Lo que si parece cierto es que todos estos elementos novedosos en la arquitectura doméstica no parecen ser originarios de la zona, sino que tienen aires claramente orientales. La tradición constructiva en este espacio geográfico se ligaba más a la utilización exclusiva del adobe y tapial en el levantamiento de los muros, en las que las distintas dependencias se articulan en el interior del espacio techado siguiendo el modelo de El Raso, que al modelo descrito en la casa "C". No podemos dejar de señalar que esta vivienda se apoya en la muralla meridional del primer recinto, lo que supone que la superficie delimitada por el muro perimetral se sitúa por encima de los 250 metros cuadrados, lo que supone a su vez que nos encontraríamos ante la vivienda más grande de las conocidas en el mundo vetón.



González-Tablas Sastre, F.J. (2008)

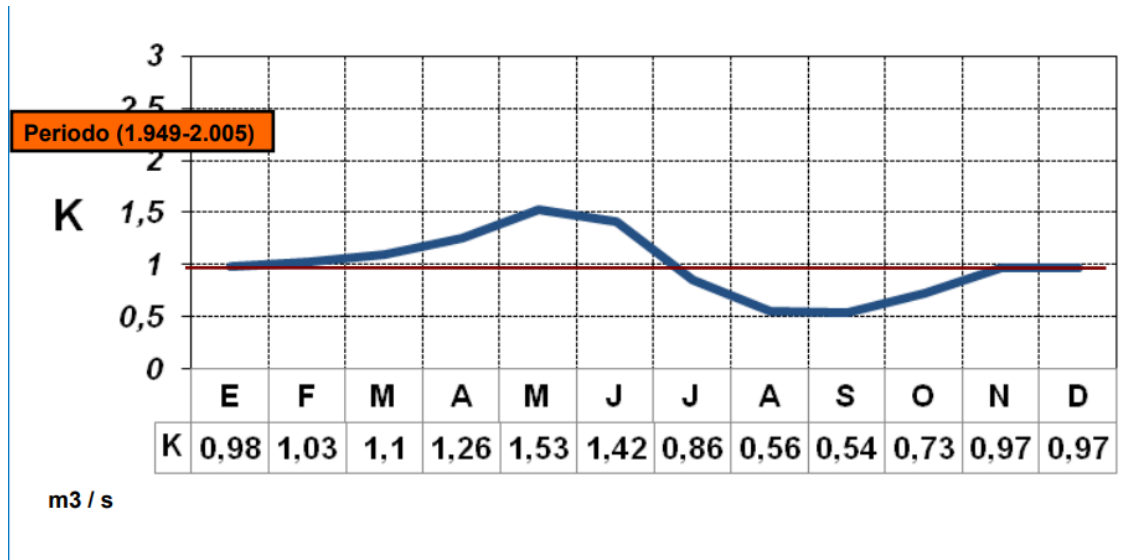
CRITERIOS DE VALORACIÓN EJERCICIO DE HISTORIA

Localización	Hasta 1 punto
<u>Indicadores de evaluación</u>	<u>Porcentaje %</u>
-Identifica autor/es del texto.	25
-Contextualiza cronológicamente la fuente	25
-Identifica el tipo de fuente	25
-Realiza un breve resumen de la fuente.	25
Análisis	Hasta 1 punto
<u>Indicadores de evaluación</u>	<u>Porcentaje %</u>
-Identifica las ideas principales de la fuente.	20
-Desarrolla conceptualmente los aspectos teóricos más importantes de la fuente.	80
Contenidos específicos de la fuente	Hasta 2 puntos
<u>Indicadores de evaluación</u>	<u>Porcentaje %</u>
-Muestra un nivel de profundización con conocimientos técnicos y científicos actualizados.	20
-Contextualiza una secuencia lógica y ordenada.	<u>20</u>
-Realiza un uso correcto y actualizado del lenguaje técnico.	20



-Realiza referencias bibliográficas, autores, páginas web...(cita fuentes diversas, actualizadas y fidedignas)	20
-Realiza una elaboración personal y original.	20
Criterios ortográficos	Los que contiene la convocatoria
Penalizaciones	Las que contiene la convocatoria
Calificación final	

EJERCICIO DE GEOGRAFÍA



Hidrograma recogido en una estación de aforo

Mr = 19,10
M = 26,58

CRITERIOS DE VALORACIÓN EJERCICIO DE GEOGRAFÍA

Localización	Hasta 0,5 puntos
<u>Indicadores de evaluación</u>	<u>Porcentaje %</u>
-Identifica autor/es del texto.	25
-Contextualiza cronológicamente la fuente	25
-Identifica el tipo de fuente	25
-Realiza un breve resumen de la fuente.	25
Análisis	Hasta 0,5 puntos
<u>Indicadores de evaluación</u>	<u>Porcentaje %</u>
-Identifica las ideas principales de la fuente.	20



-Desarrolla conceptualmente los aspectos teóricos más importantes de la fuente.	80
Contenidos específicos de la fuente	Hasta 2 puntos
<u>Indicadores de evaluación</u>	<u>Porcentaje %</u>
-Muestra un nivel de profundización con conocimientos técnicos y científicos actualizados.	20
-Contextualiza una secuencia lógica y ordenada.	<u>20</u>
-Realiza un uso correcto y actualizado del lenguaje técnico.	20
-Realiza referencias bibliográficas, autores, páginas web...(cita fuentes diversas, actualizadas y fidedignas)	20
-Realiza una elaboración personal y original.	20
Criterios ortográficos	Los que contiene la convocatoria
Penalizaciones	Las que contiene la convocatoria
Calificación final	



EJERCICIO DE HISTORIA DEL ARTE



CRITERIOS DE VALORACIÓN EJERCICIO DE HISTORIA DEL ARTE

Localización	Hasta 0,5 puntos
<u>Indicadores de evaluación</u>	<u>Porcentaje %</u>
-Identifica autor/es del texto.	25
-Contextualiza cronológicamente la fuente	25
-Identifica el tipo de fuente	25

-Realiza un breve resumen de la fuente.	25
Análisis	Hasta 0,5 puntos
<u>Indicadores de evaluación</u>	<u>Porcentaje %</u>
-Identifica las ideas principales de la fuente.	20
-Desarrolla conceptualmente los aspectos teóricos más importantes de la fuente.	80
Contenidos específicos de la fuente	Hasta 2 puntos
<u>Indicadores de evaluación</u>	<u>Porcentaje %</u>
-Muestra un nivel de profundización con conocimientos técnicos y científicos actualizados.	20
-Contextualiza una secuencia lógica y ordenada.	<u>20</u>
-Realiza un uso correcto y actualizado del lenguaje técnico.	20
-Realiza referencias bibliográficas, autores, páginas web...(cita fuentes diversas, actualizadas y fidedignas)	20
-Realiza una elaboración personal y original.	20
Criterios ortográficos	Los que contiene la convocatoria
Penalizaciones	Las que contiene la convocatoria
Calificación final	