PROGRAMACIÓN ABRIL 2022

CENTRO CULTURAL PACO RABAL
CUENTACUENTOS (a partir de 5 años)
Viernes 1 de abril – 18 h.
Entrada libre hasta completar aforo previa recogida de invitación desde una hora antes.

CORRE, CORRE QUE TE COMO
Juan Malabar

¡Pasen y escuchen historias de allá y de acá! Para reír y emocionarse, para mirar el mundo con otros ojos, para quitar las penas, para olvidarse de la prisa con una sonrisa.

Corre, corre que te como, es una colección de historias clásicas y contemporáneas de persecuciones trepidantes donde poder jugar el miedo sin peligro de acabar en el estómago de nadie. Ven a un mundo donde correrás más rápido que brujas, ogros y lobos; donde serás más listo que el bruto; donde todo es posible y siempre encontrarás las piedras blancas para volver a casa. Historias contadas con mimo, con emoción y mucho humor. Cuentos contados con objetos que cobran vida encima de una mesa.

Como diría Viriato: "Espero que pasen un buen rato".

LOS SANTOS INOCENTES
GG Producción Escénica

CENTRO CULTURAL PACO RABAL
COMPAÑÍA EN RESIDENCIA. TEATRO

Sábado 2 de abril – 20 h.

Autor: Miguel Delibes **/ Adaptación:** Fernando Marías y Javier Hernández-Simón / **Dirección:** Javier Hernández-Simón / **Intérpretes:** Javier Gutiérrez, Luis Bermejo, Yune Nogueiras, José Fernández, Pepa Pedroche, Marta Gómez, Raquel Varela, Fernando Huesca y Jocobo Dicenta.

8€ (mayores 65 años, carné joven, menores 14 años y familia numerosa: 6€)

Los santos inocentes es una de las grandes novelas del siglo XX y su envergadura se agiganta ante el reto de transformarla en texto teatral.

Los Santos Inocentes, de Miguel Delibes, se nos presenta como un espejo en el que mirarnos. Como sociedad. Como individuos. Y como todos los espejos, nos devuelve el reflejo de nuestro pasado para que podamos explicar nuestro presente. La imagen a la que nos enfrenta es cruda, bella, salvaje…pero sobre todo profundamente humana…

GERARDO VIELBA, FOTÓGRAFO. POÉTICAS A POSTERIORI

CENTRO CULTURAL PACO RABAL
RED ITINER.
Exposición. Fotografía

Del 25 de marzo al 24 de abril

Gerardo Vielba, fotógrafo español nacido en Madrid en 1921, fue un creador imprescindible en el desarrollo de la fotografía en nuestro país. Teórico, estudioso, defensor y transmisor del medio fotográfico artístico de su época, Vielba asumió el papel de mentor de sus compañeros del grupo La Palangana, que derivaría más tarde en La Escuela de Madrid, y su entusiasmo contagió también a los jóvenes con los que se encontraba en la Real Sociedad Fotográfica (Madrid), en los colegios mayores, en conferencias, debates y concursos.

A través de su trabajo fotográfico, Gerardo Vielba realizó una obra de ruptura y de vanguardia, propiciando un cambio definitivo en la visión que se tenía entonces de la fotografía. Por su influencia, los fotógrafos empezaron a mirar la realidad cotidiana y a la gente corriente, liberándose de la obligación del transmitir un mensaje, de la alegoría, así como de un academicismo demasiado rígido.

Desde el principio, el artista abordó su obra fotografiando de forma espontánea las vivencias con sus hijas: en un momento de cambio, vio en ellas el vehículo para transmitir la fuerza del medio fotográfico, así como la oportunidad de poder retornar a ser niño y recobrar toda su capacidad de asombro. A través de sus imágenes, Vielba nos permite atender a cosas a las que normalmente no prestamos atención, cosas que requieren un tiempo de introspección, cosas que no sabíamos de nosotros y nos sorprenden.

EN UN MUELLE DE NORMANDÍA

CENTRO CULTURAL PACO RABAL
CINE

Viernes 8 de abril – 20:00 h. – 107 min.

Dir. Emmanuel Carrère. Francia. 2021
No recomendada para menores de 12 años

2 €

Una reconocida autora, decide escribir un libro sobre la precariedad laboral viviendo esta realidad de primera mano. Para ello, ocultando su identidad, consigue trabajo como limpiadora en un pueblo de Normandía, al norte de Francia, y descubre una vida ignorada por el resto de la sociedad en la que cada euro ganado o gastado importa. Pese a la dureza de la experiencia, la solidaridad entre compañeros crea fuertes lazos de amistad entre Marianne y ellos. La ayuda mutua conduce a la amistad y la amistad a la confianza pero ¿qué pasa con esta confianza cuando la verdad sale a la luz?

Festival de San Sebastián: Premio del Público al Mejor film europeo.

ALIMAÑAS (BRILLANTES)
Massa I Jiménez en coproducción con Teatros del Canal

CENTRO CULTURAL PACO RABAL
TEATRO

Sábado 9 de abril – 20 h. - 110 min.
Duración: 110 minutos
Este espectáculo tiene escenas con luz estroboscópica

Autor: Philip Ridley **/ Dirección:** Pilar Masa / **Interpretes:** Ana Mayo, Jacinto Bobo y Pilar Massa

8€ (mayores 65 años, carné joven, menores 14 años y familia numerosa: 6€)

Alimañas (brillantes) es una comedia moral, oscuramente divertida y brillantemente escrita.

El público acompañará a unos personajes carismáticos y creíbles en un extraño viaje y acabará por preguntarse: ¿Habríamos hecho lo mismo?

Ridley reflexiona con esta obra sobre el alto precio que pagarán las parejas jóvenes para poder tener una propiedad en un mundo que prioriza lo material sobre la vida humana y donde lo suficiente nunca es suficiente.

JOSEFINA

CENTRO CULTURAL PACO RABAL
CINE

Miércoles 13 de abril – 20:00 h. – 90 min.

Dir. Javier Marco. España. 2021
No recomendada para menores de 7 años

2 €

Juan, funcionario de prisiones, observa en silencio cada domingo la visita de Berta, la madre de uno de los presos. El día que por fin logra acercarse a ella, se sorprende a sí mismo haciéndose pasar por otro padre e inventándose a una hija dentro de la cárcel: Josefina.

La necesidad de llenar el vacío en el que viven Juan y Berta les llevará a seguir encontrándose más allá de la realidad que les rodea.

Y TÚ ¿SABES CUIDAR?
Cía Nueveuno Circo

CENTRO CULTURAL PACO RABAL
CELEBRAMOS EL DÍA INTERNACIONAL DEL CIRCO

Domingo 17 de abril – 19 h. - 60 min.

Dirección: Jorge Silvestre Granda Jorge Silvestre Granda **/ Intérpretes:** Fernando Santa-Olalla, Miguel Frutos, Josu Monton, Jorge Silvestre y Carlos Marcos

8€ (mayores 65 años, carné joven, menores 14 años y familia numerosa: 6€)

Encima del escenario hay muchas cosas y una sola. Está la Compañía de Circo Nueveuno, hay cuatro malabaristas y un técnico, hay un grupo de compañeros de trabajo y, por supuesto, hay cinco amigos mirándose entre ellos. Esto es "Y tú, ¿sabes cuidar?". Una reflexión libre y vívida sobre las relaciones humanas, los roles y el camino de nuestros cinco protagonistas hacia cuidar y cuidarse.

LA OPORTUNIDAD
Mauricio Pérez Fayos

CENTRO CULTURAL PACO RABAL
ESCENARIO ABIERTO. DANZA
Jueves 21 de abril – 20 h. - 60 min.
Intérprete: Mauricio Pérez Fayos
Entrada libre hasta completar aforo

La oportunidad es un proyecto de danza que apuesta por poner sobre la escena diversas características abstractas de la precariedad y la dificultad del emprendimiento en nuestro contexto actual. Soledad, caos, dificultad, miedo, incertidumbre e inestabilidad. Nos desarrollamos en un entorno que no sólo nos obliga a ser resolutivos, avispados y creativos, sino que la especialización de todas las áreas de una producción, ha dado lugar a grandes equipos de trabajo.

¿Qué pasa cuando la economía del proyecto no sostiene los salarios de todos los trabajadores? ¿De quién prescindimos antes? ¿A quién le damos peores condiciones, a quién precarizamos?

Los artistas han debido aprender a trabajar bajo condiciones nefastas o, directamente, sin condiciones, bajo el agradecimiento que supone la oportunidad de poder trabajar en lo artístico.

Las oportunidades se han convertido en el medio de ascenso entre el anonimato y la consolidación del artista. Estas oportunidades suelen estar llenas de positivismo en el exterior. Pero nadie nos habla de lo oscuras que llegan a ser. ¿Qué sucede durante el proceso de una oportunidad?

EL BUEN PATRÓN

CENTRO CULTURAL PACO RABAL
CINE

Viernes 22 de abril – 20:00 h. – 120 min.

Dir. Fernando León de Aranoa. España. 2021
No recomendada para menores de 12 años

Entrada: 2 €

El carismático propietario de una empresa que fabrica balanzas industriales en una ciudad española de provincias, espera la inminente visita de una comisión que decidirá la obtención de un premio local a la excelencia empresarial. Todo tiene que estar perfecto para la visita. Sin embargo, todo parece conspirar contra él. Trabajando a contrarreloj, Blanco intenta resolver los problemas de sus empleados, cruzando para ello todas las líneas imaginables, y dando lugar a una inesperada y explosiva sucesión de acontecimientos de imprevisibles consecuencias.

6 Premios Goya: incluyendo mejor película, director y actor.

LA ESCUELA DE LOS VICIOS
Morfeo Teatro

CENTRO CULTURAL PACO RABAL
TEATRO
CELEBRAMOS EL DÍA INTERNACIONAL DEL LIBRO

Sábado 23 de abril – 20 h. - 90 min.

Autor: Francisco de Quevedo / **Dirección:** Francisco Negro **/ Intérpretes:** Francisco Negro, Mayte Bona y Felipe Santiago

8€ (mayores 65 años, carné joven, menores 14 años y familia numerosa: 6€)

En el **Día del Libro** podemos disfrutar de los discursos más controvertidos del genio del Siglo de Oro: Francisco de Quevedo.

Un concentrado de la mejor insolencia de Quevedo, escritos que en su momento lograron gran éxito, provocando diversas polémicas, entre las que no faltaron acusaciones de obra sediciosa.

La obra presenta a un extravagante diablo esperando a dos necios a los que espera cautivar con su "escuela de los vicios", donde los alumnos cobran por aprender..., aunque el diablo no les advierte que les tiene preparada una sorprendente enseñanza.

3YJAZZ
Fetén Fetén y Miguel Maya

CENTRO CULTURAL PACO RABAL
SUNDAY&MUSIC

Domingo 24 de abril – 19 h. - 90 min.

Dirección: José Miguel Sebastián
Intérpretes: Jorge Arribas, Diego Galaz y Miguel Malla

6€ (mayores 65 años, carné joven, menores 14 años y familia numerosa: 5€)

Los músicos Jorge Arribas y Diego Galaz del grupo Fetén Fetén, junto al saxofonista y clarinetista Miguel Malla de Racalmuto y Mastretta, presentan su nuevo espectáculo 3yJazz, una colección de grandes temas del Jazz, que evocan, desde la particular visión de estos tres grandes artistas, sus orígenes, en el crisol de culturas de la ciudad de Nueva Orleans, la era del Dixie en el Delta del río Misisipi, la eclosión de la música en los Clubs de Chicago y Nueva York, en el feliz periodo de entreguerras, y el Swing, sin olvidar la fusión de esta música universal con los ritmos europeos, con melodías Gypsy, recuerdos del Cabaret o el evocador Tango.

Jorge, Diego y Miguel, desde sus tres sillas, acompañan al público en un apasionante y divertido viaje al mundo del Jazz, un concierto repleto de sorpresas, en el que a través de la utilización de instrumentos convencionales y otros de carácter insólito, harán vibrar, emocionarse y reír a grandes y pequeños. La amplia experiencia adquirida por Miguel Malla durante su extensa carrera y su última etapa en Nueva York, unida a la frescura y espontaneidad de las interpretaciones de Jorge y Diego en la recreación de la música popular, dan a este trío de talentosos artistas un increíble potencial para abordar este original repertorio en directo. El resultado es una complicidad que inunda la música y al público. Sobre el escenario se unen la imaginación y la creatividad, la música bailable con la improvisación, los vientos de Miguel Malla con el acordeón de Jorge Arribas o el violín de Diego Galaz.

GALA LARREAL
R.C.P.D. Mariemma

CENTRO CULTURAL PACO RABAL
CELEBRAMOS EL DÍA INTERNACIONAL DE LA DANZA

Viernes 29 de abril – 20 h. - 90 min.

Dirección del proyecto: Arantxa Carmona Sánchez / **Intérpretes**: alumnos de 5º y 6º del RCPD Mariemma

8€ (mayores 65 años, carné joven, menores 14 años y familia numerosa: 6€)

Desde su creación en 1992, LARREAL, los talleres coreográficos del Real Conservatorio Profesional de Danza Mariemma, ofrecen anualmente un espectáculo de danza de calidad, versátil y lleno de energía, de las tres especialidades que imparte el Conservatorio: Danza Clásica, Danza Contemporánea y Danza Española.

Más de cien coreografías y setenta creadores abalan el trabajo realizado en estos años, manteniendo una constante labor de recuperación de repertorio, de apoyo a los nuevos creadores y de divulgación de los jóvenes talentos, manteniendo viva esta realidad que, además de potenciar la experiencia escénica del alumnado, en sus dos últimos cursos de formación, realiza una gran labor de difusión de la Danza.

La formidable respuesta del público y de la crítica especializada en Danza tanto a nivel nacional como internacional, aseguran un espectáculo atractivo que seguro no les dejará indiferentes.

PROGRAMA:

FRENESI. Coreografía: Alejandro Lara. Música: Isaac Albéniz / **DESPERTAR**. Coreografía: Ángel Manarre. Música: Roque Baños / **NA FLORESTA**. Coreografía: Nacho Duato / **MALO SERÁ!** Coreografía: Eduardo Martínez. Música: Xurxo Fernandes / **COMPROMISO DE SOLOR**. Coreografía de Ricardo Franco sobre original de “La Bayadera” de M.Petipa. Música, Ludwig (Léon) Minkus / **DAMN DANCE**. Coreografía: La Macana / **SALTAR AL DESIERTO**. Coreografía: Mónica García. Música. Roberto Cózar

LOS CAMINANTES
Compañía Caminantes Danza

CENTRO CULTURAL PACO RABAL
CELEBRAMOS EL DÍA INTERNACIONAL DE LA DANZA

Sábado 30 de abril – 20 h. - 60 min.

Dirección y coreografía: Pepa Sanz y José Merino /**Intérpretes:** Ana Arroyo, Pepa Sanz y José Merino / **Colaboración Especial:** Angélica Leyva / **Música original:** Paco Cruz, Luis Hernáiz , Barnabas Hangonyi "Batio" y Karo Sampela

8€ (mayores 65 años, carné joven, menores 14 años y familia numerosa: 6€)

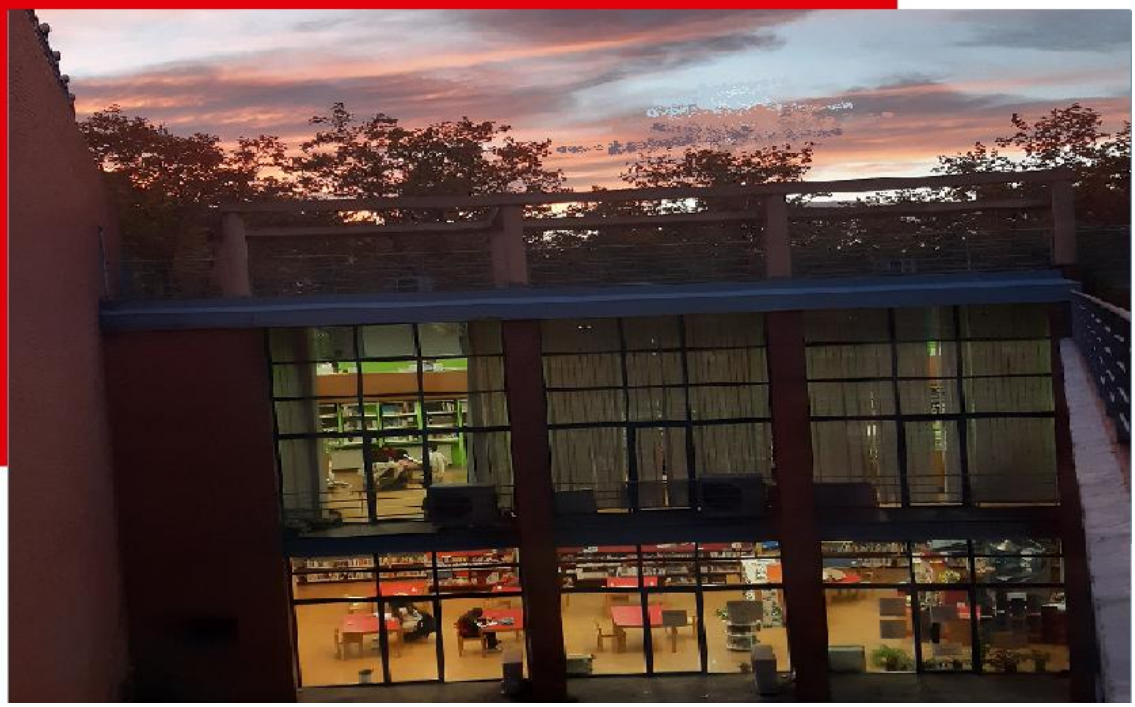
El avaro, la anciana y el amante.

Tres personajes imaginarios, inspirados en la colección "Náufragos Huecos" del escultor Eduardo Cuadrado, nos hablan de ganar y perder, de levantarse y seguir hacia adelante, compartiendo con el espectador, eternos deseos de salud, fortuna y amor. Acompañados de la emocionante voz en directo de Angélica Leyva.

Dirigido y coreografiado por Pepa Sanz y José Merino, junto a la bailarina Ana Arroyo, con una brillante música original, textos de Max Aub e iluminación a cargo del premiado diseñador Luis Perdiguero, Caminantes Danza nos sumerge en esta alegoría llena de poesía y simbolismos visuales y sonoros en movimiento.

SOBRE LA COMPAÑÍA
CAMINANTES DANZA surge por el deseo de contar historias que exploren en la naturaleza del ser humano a través del movimiento. Imaginan y crean personajes que conectan con la emoción de los espectadores. Relatos bailados que impactan, inquietan, divierten o enternecen. Sus creaciones son un viaje de ida y vuelta de lo imaginario a lo real, de lo cotidiano a lo soñado. Desde 2011 han realizado actuaciones en España, Portugal, Bulgaria, Argentina, Brasil, Japón y Tailandia.

SOBRE LOS COREÓGRAFOS Y DIRECTORES: PEPA SANZ y JOSÉ MERINO
Artistas versátiles con una amplia trayectoria en compañías como el Ballet Nacional de España, Antonio Canales, Karine Saporta o Ricardo Franco, entre las más destacables,
Pepa Sanz y José Merino llevan más de dos décadas inmersos en proyectos audaces y renovadores del flamenco y la danza española, colaborando con artistas de diferentes estilos y disciplinas. Cargados de referentes, inquietudes y vitalismo, trabajan de forma conjunta desde 2011, enfocándose en la Danza-Teatro desde el lenguaje "Flamenco-Contemporáneo". Recientemente han recibido el Premio a la mejor Dirección por "Bendita Rutina" en el XVII Festival de Teatro y Danza Independiente de Santander.



EXPOSICIONES BIBLIOGRÁFICAS

CENTRO CULTURAL PACO RABAL
BIBLIOTECA

Del 1 al 30 de abril

BIBLIOTECA DE ADULTOS: Almudena Grandes, compromiso con la memoria.

BIBLIOTECA INFANTIL: Libros premiados.