

ANEXO 26 CÓDIGOS DE LAS ESPECIALES PARA EL CUERPO DE PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS (0594)

<u>CÓDIGO</u>	<u>TIPO DE PLAZA</u>	<u>CÓDIGO</u>	<u>TIPO DE PLAZA</u>
401	Acordeón	435	Danza Española
402	Arpa	436	Danza Clásica
403	Canto	437	Danza Contemporánea
404	Clarinete	438	Flamenco
405	Clave	439	Historia de la Danza
406	Contrabajo	440	Acrobacia
407	Coro	441	Canto Aplicado al Arte Dramático
408	Fagot	442	Caracterización e Indumentaria
409	Flabiol i Tamborí	443	Danza Aplicada al Arte Dramático
410	Flauta Travesera	444	Dicción y Expresión Oral
411	Flauta de Pico	445	Dirección Escénica
412	Fundamentos de Composición	446	Dramaturgia
413	Gaita	447	Esgrima
414	Guitarra	448	Espacio Escénico
415	Guitarra Flamenca	449	Expresión Corporal
416	Historia de La Música	450	Iluminación
417	Instrumento de Cuerda Pulsada del Renacimiento y Barroco	451	Interpretación
418	Instrumentos de Púa	452	Interpretación con Objetos
419	Oboe	453	Interpretación en el Musical
420	Órgano	454	Interpretación en el Teatro del Gesto
421	Orquesta	455	Literatura Dramática
422	Percusión	456	Técnicas Escénicas
423	Piano	457	Técnicas Gráficas
424	Saxofón	458	Teoría e Historia del Arte
425	Tenora i Tible	459	Teoría Teatral
426	Trombón	460	Lenguaje Musical
427	Trompa	461	Bajo eléctrico
428	Trompeta	462	Dulzaina
429	Tuba	463	Guitarra eléctrica
431	Viola	464	Repertorio con piano para danza
432	Viola Da Gamba	465	Cante flamenco
433	Violín		
434	Violoncelo		