

TEATRO, MÚSICA Y DANZA

CLÁSICA TRADICIÓN
COMPAÑÍA EMILIO OCHANDO



Danza española / Sábado 5 de septiembre, 20 h. / 60 min. / 8 € (mayores 65 años, menores de 14 años, carné joven y familia numerosa: 6€)
Dirección: Emilio Ochando. Coreografía y baile: Emilio Ochando. Acompañamiento artístico: David Picazo. Composición musical: Loreto De Diego (cante) Daniel Jurado (Guitarra), Gonzalo Grau (Piano, Chelo y Percusión). Diseño de Luces: David Perez. Diseño de Sonido: Juan Luis Vela. Vestuario: Recicla Style.

CLÁSICA TRADICIÓN es el título que lleva la cuarta producción de la compañía, espectáculo donde Emilio Ochando (director, coreógrafo y bailarín) se deja llevar por su interior más profundo, disfrutando de su visión de la danza española y el flamenco. Con músicos en directo y el baile en solitario del mismo, hace un recorrido de su trayectoria profesional hasta el día de hoy, con piezas musicales que han marcado cada etapa artística del bailarín. El Fandango de Doña Francisquita, El Vito, Seguiriyas, Alegrías, María de la O y un largo etc., son algunas de las piezas de danza española y flamenco, que forman parte de este espectáculo dinámico, enriquecedor y lleno de vivencias. Dos partes fundamentales del espectáculo son: la musical, con versiones actuales pero sin dejar de lado lo tradicional; y la luminaria, con luces de neón, que crean el hilo conductor y ambientes únicos que te transportan a la verdad que se plasma en todo el recorrido dancístico. Vivencias pasadas con una mirada al presente.

POR ARTE DE MAGIA
MAUI



Música / Sábado 12 de septiembre, 20 h. / 90 min. / 8€ (mayores 65 años, menores de 14 años, carné joven y familia numerosa: 6€)
Dirección: María L. Ramírez 'Maui' / Intérpretes: Maui (voz y chelo), Paco Soto (guitarra flamenca), Manu Masaedo (percusión) y Fernando Lamadrid (bajo).

Maui presenta 'Por Arte de Magia', un trabajo cargado de fuerza y sensibilidad a partes iguales con el que está girando por toda España. Un ramillete de temas frescos, sin trucos ni varita mágica, y de historias cotidianas tejidas con el lenguaje sencillo y cautivador al que la cantautora de Utrera nos tiene bien acostumbrados. Maui, única en su especie, una tejedora de historias que abrigan las emociones desde la risa al pellizco, capaz de aunar por si sola: poesía, compás, teatralidad, humor y pura magia.

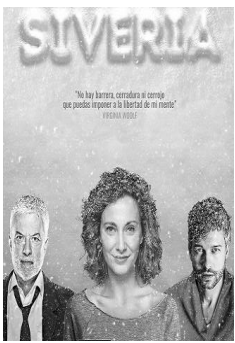
CASTELVINES & MONTESES. Los amantes de Verona según Lope de Vega
BARCO PIRATA PRODUCCIONES TEATRALES



Teatro Musical / Sábado 19 de septiembre, 19 h. / 2 h. y 40 min. (incluyendo descanso de 15 min.) / 8 € (mayores 65 años, carné joven, menores de 14 años y familia numerosa: 6 €)
Dirección: Sergio Pérís-Mencheta / Dirección Musical: Joan Miguel Pérez / Composición musical: Joan Miguel Pérez, Ferrán González y Xènia Reguant / Intérpretes: Paula Iwasaki, Jimmy Castro, Aitor Beltrán, Xabier Murúa, Pepe Lorente, Óscar Martínez Gil, María Pascal, Natxo Núñez, Gonzalo Ramos, Xoel Fernández, Cintia Rosado, Julia Roch y Almudena Salort

"CASTELVINES Y MONTESES" es una fiesta del teatro. Es poner el verso de Lope, la historia de Bandello, el juego de la versión de Rojas Zorrilla, el vuelo de Shakespeare y la acidez de Quevedo al servicio de un espectáculo lleno de humor, juego, música, magia, clown y baile. Lope de Vega y William Shakespeare partieron de las mismas fuentes y escribieron "Castelvines y Monteses" y "Romeo y Julieta" en la misma época, finales del siglo XVI. A diferencia de Shakespeare, Lope escribe una comedia con la historia de los amantes de Verona. 13 actrices y actores que abrazan los versos de Lope de Vega, y se enamoran y enamoran con su talento actoral, su dominio del cuerpo, del canto y de los instrumentos con los que ambientan en tiempo real los devenires de Julia y Roselo, Celia y Marín, Dorotea y Anselmo. Una escenografía a primera vista sencilla pero camaleónica y sobre todo llena de magia que funciona como una caja de sorpresas constantes. Un espectáculo para toda la familia que nos acerca al teatro del siglo de oro. Señoras y señores, la comedia musical está servida.

SIVERIA
K. PRODUCCIONES



Teatro / Sábado 26 de septiembre, 20 h. / --- min. / 8 € (mayores 65 años y carné joven: 6 €).
Autor: Xabier Suárez / Dirección: Adolfo Fernández SUÁREZ / Intérpretes: Sonia Almarcha, Adolfo Fernández y Marc Parejo.

El día 23 de julio de 2019 fue asesinada en San Petersburgo la conocida activista Yelena Grigórieva. Yelena se había dedicado los últimos años al activismo por los derechos del colectivo LGTBI ruso. Grigórieva, de 41 años, había denunciado que llevaba un tiempo recibiendo amenazas de grupos homófobos y ultranacionalistas. La policía halló su cuerpo, cosido a puñaladas, en plena calle, escondido tras unos matorrales.

El 31 de enero de 2014 se inició un proceso contra Yelena Klimova, activista y fundadora del grupo en la red social Vkontakte, en el cual se publican las cartas de adolescentes LGTBI de varias regiones de Rusia. Klimova fue acusada de generar "propaganda homosexual" y condenada a pagar una multa de 50.000 rublos.

"Siveria" quiere ser un homenaje a todas las Yelenas, trazando una semblanza sobre los fanatismos y la traición, con Virginia Woolf y la música de Jeff Buckley como fuente de inspiración.

CINE (CORTO + LARGOMETRAJE)



Viernes, 4 de septiembre, 20:00 horas
Cuadrilátero. Cortometraje. Dirección: Jose Carlos Ruiz. España. 16 min. 2005.
Cuatro personajes sin nombre, incapaces de expresar sus sentimientos, se aman sin ser correspondidos.
DÍAS DE LLUVIA EN NUEVA YORK. Largometraje. Dirección: Woody Allen. EE.UU. 92 min. 2019. No recomendada para menores de 7 años.
Una joven pareja enamorada de universitarios se dispone a pasar un fin de semana en la ciudad de Nueva York. Ella va a entrevistar a un reconocido cineasta, que pasa por un momento de crisis creativa, y durante su azarosa aventura conocerá al cautivador actor Francisco Vega. Por su parte, él también conocerá a una joven, Chan, que le ayudará a poner en orden sus sentimientos. El lluvioso fin de semana estará plagado de encuentros, desencuentros y equívocos.



Viernes, 11 de septiembre, 20:00 horas
El nadador. Cortometraje. Dirección: Pablo Barce. España. 18 min. 2018.
Un chico se lanza al mar sin echar la vista atrás. Cada respiración es un recuerdo; cada brazada, algo más de esperanza.
SORRY WE MISSED YOU. Largometraje. Dirección: Ken Loach. Reino Unido. 101 min. 2019. No recomendada para menores de 12 años.
Ricky y su familia han estado peleando para salir adelante económicamente desde la crisis de 2008. Un día se presenta una nueva oportunidad, ofreciendo a la familia la posibilidad de crear su propio negocio. Aunque los lazos de la familia son muy fuertes, pronto aparecerán las primeras fisuras...

SALA DE EXPOSICIONES



Fotografía. Del 10 al 30 de septiembre
Mil noches y una noche. Jesús Madrián. RED ITINER
Tres series fotográficas realizadas entre 2011 y 2016 que exploran la construcción de la identidad juvenil contemporánea. Madrián retrata a jóvenes desconocidos en un ambiente distendido y social, fruto de sus incursiones nocturnas con una cámara analógica de gran formato. "Good Night London", el proyecto inicial, retrata un Londres urbano y cosmopolita que contrasta con la naturaleza rural y emocionalmente más cercana de la Galicia de "Boas Noites". Las recientes experiencias italianas de "Dopo Roma" suponen un paso más en la exploración técnica, cultural y generacional de Madrián.