

PROGRAMACIÓN MARZO 2021



TEATRO, MÚSICA Y DANZA



TEATRALIA 2021

LAIKA

Compañía Xirriquiteula Teatre

Teatro público familiar (a partir 6 años) / Viernes 5 de marzo, 19.00h y sábado 6 de marzo - 19.00h (sesión con intérprete de lengua de signos española) / 55 min. / 6€ (mayores 65 años, carné joven y familia numerosa: 5€)

Dirección: Enric Ases / Intérpretes: Daniel Carreras, Marc Costa, Iolanda Llansó y Christian Olivé

Laika es una fábula escénica contemporánea que habla de las maravillas del cielo y, también, de las injusticias de la Tierra. La obra nos traslada a la ciudad de Moscú en el año 1957, en plena Guerra Fría y con la Unión Soviética y los Estados Unidos compitiendo por ser los primeros en explorar el espacio exterior. La perrita Laika pasea por los parques y plazas de la helada ciudad sin imaginar que su destino se encuentra en las estrellas que observa cada noche. Laika orbitó alrededor de nuestro planeta dentro de la nave espacial Sputnik II. Por desgracia, a pesar de protagonizar una aventura apasionante, la historia no acabó demasiado bien, al menos para ella. Tomando esta doble visión del relato como punto de partida, Xirriquiteula Teatre nos acerca a aquellos que, como la propia Laika, se encuentran inmersos en las luchas de poder de otros.

Laika se alzó con el 19 Premio BBVA de Teatro, otorgado por primera vez a una obra dirigida a público infantil. Es también Premio Drac d'Or a la Mejor Escenografía y Premio Drac d'Or del Jurado Infantil de la Fira Titelles de Lleida 2018. La obra nació tras un intenso año de trabajo de creación colectiva. Xirriquiteula ha optado por relatar esta conmovedora historia combinando técnicas como las retroproyecciones creadas en vivo, los títeres, los autómatas, el collage, la voz en off y el trabajo gestual de los actores.

PROGRAMACIÓN DÍA DE LA MUJER

LA MITAD OLVIDADA

Compañía Sol y Tábanos

Teatro / Domingo 7 de marzo, 19:00 h. / 70 min. / 8 € (mayores 65 años, menores de 14 años, carné joven y familia numerosa: 6 €)

Dramaturgia y Dirección: Juan Carlos Puerta / Intérpretes: Lucía Bravo, Isabel de Antonio, Lidia Palazuelos, Marien Breis y Ángel Gonzalo



Tomando la foto fundacional de la generación masculina del 27 como anécdota de arranque, cuatro mujeres tienen la firme voluntad de inmortalizar su propia imagen en otra foto que las redima de tanto olvido. Mientras tanto, dialogan, recuerdan, evocan y reviven aquellos años de la generación llamada de plata que recorre, desde el advenimiento de la República hasta el licor amargo del exilio. El colofón supone la herencia viva de su ejemplo. Un legado que cierra la función en forma de mensaje de lucha u esperanza para la mujer de hoy.

Maruja Mallo, Josefina de la Torre, Concha Méndez y M^a Teresa León, son las mujeres que hablan por toda aquella generación de vanguardia. Mujeres apasionadas y apasionantes que anticiparon e hicieron posible la mujer de hoy.



ESCENARIO ABIERTO

MAPA DE HERIDAS. Compañía La Madre del Cordero

Teatro / Jueves 11 de marzo, 20 h. / Entrada libre hasta completar aforo

Dramaturgia y Dirección: Sergio Martínez Vila / Intérpretes: Óscar Oliver y Cristina de Anta.

A raíz de la muerte de su madre, Ana descubre que su padre no es, en verdad, su padre biológico, y que su concepción se dio durante una violación grupal en la que intervinieron cinco hombres distintos.

Atormentada por la crisis de identidad que esta información siembra en ella, Ana decide buscar a cada uno de estos hombres, casi treinta años después, y habla con ellos. No lo hace con un deseo particular de venganza, sino como una necesidad de acudir a un pasado que, tal vez, le muestre quién es ella realmente; aunque el resultado sea algo mucho más desconcertante de lo que nunca hubiese imaginado.



TEATRALIA 2021

LAS AVENTURAS DE HUCKLEBERRY FINN

Compañía Ultramarinos de Lucas

Teatro público familiar (a partir 6 años) / Viernes 12 y sábado 13 de marzo, 19 h. / 60 min. / 6€(mayores 65 años, carné joven y familia numerosa: 5€)

Basado en Las aventuras de Huckleberry Finn, de Mark Twain / Dirección: Juan López Berzal / Coreografía: María Eugenia de Castilla / Intérpretes: Juam Monedero, Luis Orna, Juan López Berzal

Ultramarinos de Lucas, Premio Nacional de las Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud 2015, vuelve a Teatralia con Las aventuras de Huckleberry Finn, uno de sus montajes más destacados, estrenado precisamente en la edición 2007 del Festival.

Para adaptar la célebre novela de Mark Twain a la versión teatral, se ha realizado una dramaturgia profundamente respetuosa con el espíritu y los temas del texto original. El espectáculo recupera las peripecias del niño Huckleberry Finn y su amigo Jim en busca de la libertad a lo largo y ancho del río Misisipi. La puesta en escena, se articula como una sucesión de imágenes muy expresivas, en las que los objetos cotidianos utilizados de forma estilizada, no convencional, adquieren tanta importancia como la palabra. Del mismo modo, las interpretaciones no parten de grandes composiciones sino de pequeños indicios, que trasladan al espectador con naturalidad hasta el universo de la obra.

Ultramarinos de Lucas recibió el año pasado el Premio Assitej España por “sus más de 25 años de trayectoria caracterizada por un profundo compromiso con el público infantil y juvenil, con propuestas honestas y de alta calidad artística”.



ESCENARIO ABIERTO

Me Mi Conmigo. Compañía La Galga

Danza / Jueves 18 de marzo, 20 h. / 52 min. / Entrada libre hasta completar aforo

Dirección y coreografía: Juan Carlos Toledo / Dirección y dramaturgia: Pau Cólera / Intérpretes: Raquel Ferradás Veloso y Lydia Martínez Santín

Todos necesitamos que nos quieran. En el mundo real construimos una relación entre dos o varios que se juntan, se separan, se aman, se necesitan, se destruyen o se utilizan. Pero en el mundo virtual y dentro del mercantilismo de las redes sociales, donde un “Like” nos hace sentir que formamos parte de “algo”, vender y comprar es una constante. Vendemos un simulacro de nuestro yo más trascendente. Nos acostumbramos a ser otro, uno maleable a gusto de los demás, a golpe de nuestros propios deseos de que nos quieran.

Pero, y si al volver a la realidad ¿no nos quieren como queremos que nos quieran? ¿Cuál es el precio que paga quien se queda fuera?



FIAS 2021

MARÍA DE LA FLOR

Música / Sábado 20 de marzo, 20:00 h. / 60 min. / 8 € (mayores 65 años, menores de 14 años, carné joven y familia numerosa: 6 €)

María De La Flor (voz) / Julián Olivares (guitarra) / Marta Bautista (contrabajo) / Iván Mellén (percusión) / Anika (multinstrumentista).

María de la Flor es una violinista, cantante y compositora de Madrid.

Su formación y experiencia ha viajado por el mundo del clásico, el jazz, el flamenco...manteniendo siempre una mirada hacia la raíz, traducándose esto en un interés e influencia palpable del folclore y las músicas tradicionales. En sus canciones y su voz se adivina la emoción que provoca la música y el poder compartirla.



FIAS 2021

RAQUEL LÚA

Música / Domingo 21 de marzo, 19:00 h. / 75 min. / 8 € (mayores 65 años, menores de 14 años, carné joven y familia numerosa: 6 €)

Raquel Molinero (voz, guitarra española) / Darío Barroso (guitarra española)

Cantante, autora, letrista y compositora. Un proyecto musical que nace desde la sensibilidad, el tacto y el buen gusto a la hora de interpretar cada nota.

Una voz melismática y virtuosa junto a unas letras poéticas cargadas de literatura, son las señas de identidad de su estilo. Las precisas y trabajadas armonías de sus canciones hacen viajar al espectador a la raíz de cada género musical, una alquimia entre bossa, flamenco, fado, chacarera...



KARELU

Compañía Os Náufragos Teatro

Teatro / Jueves 25 de marzo, 20 h. / 70 min. / 6€ (mayores 65 años, carné joven y familia numerosa: 5€)

Dramaturgia: Ismael G. Candal y Gustavo del Río / Dirección: Gustavo del Río / Intérpretes: Denis Gómez y Santiago Cuquejo

KARELU nos sitúa en el conflicto sobre un hecho. Dani, el hijo de Martín, tiene un karelu en su brazo derecho, una marca que deja la ropa en la piel. Una agresión.

Martín recibe la visita de su hermano, necesita aclarar con él lo que pasó. A partir de ahí, comienza un viaje al pasado donde surgen aspectos de su vida familiar, de cuando eran niños y como fue la educación recibida por sus padres.

Karelu habla de la educación en el entorno familiar, de la violencia y de la crisis de valores en la sociedad actual.



TEATRALIA 2021

BYE BYE, CONFETTI

La Baldufa Teatre

Teatro de clown (a partir 8 años) / Viernes 26 y sábado 27 de marzo, 19 h. / 55 min. / 6€ (mayores 65 años, carné joven y familia numerosa: 5€)

Dirección: La Baldufa (Enric Blasi, Emiliano Pardo y Carles Pijuan). Con la colaboración de Jokin Oregi / Intérpretes: Enric Blasi, Emiliano Pardo y Carles Pijuan

Un espectáculo de payasos extravagantes en el que las medias tintas no tienen cabida. La veterana compañía La Baldufa Teatre ha contado para esta pieza con la colaboración de Jokin Oregi, uno de los directores españoles de obras infantiles más reconocidos nacional e internacionalmente.

Sobre el escenario, tres payasos lloran la muerte de su líder, Confetti. La ausencia del padre que los guiaba es notoria, el vacío que ha dejado parece absoluto, la falta de liderazgo los incomoda, los abruma, los mortifica. ¡Alguien tendrá que sustituirlo! Una vez superado el duelo, arranca el loco ajetreo para encontrar un nuevo guía. Bye, Bye, Confetti combina humor descacharrante y crítica ácida al más puro estilo de esta compañía de comediantes.

La Baldufa Teatre, que cumple este año un cuarto de siglo sobre los escenarios, llega a Teatralia tras recibir en 2020 el Premio Nacional de las Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud otorgado por el Ministerio de Cultura y Deporte. El jurado reconoce a la compañía por su "concepción del espectador como ser capaz, crítico y reflexivo sea cual sea su edad" y su capacidad para crear "universos de gran riqueza poética y visual".



Sunday&Music

FUME

Música / Domingo 28 de marzo, 19:00 h. / 70 min. / 6 € (mayores 65 años, menores de 14 años, carné joven y familia numerosa: 5 €)

Autora y dirección: María Toro

Fume es la vuelta a los orígenes de María Toro y el cierre de una trilogía que comenzó en Nueva York con su primer álbum, *A contraluz*, y continuó en Río de Janeiro con el segundo, *Araras*. Y como en los otros, se hace acompañar de una formación de lujo y un invitado muy especial, en este caso Chano Domínguez, con quien interpreta dos cortes del álbum. *Fume* ("Humo" en gallego), en honor a la cocina de leña de la casa de aldea en la que María pasó su infancia en Galicia, es un homenaje al lugar donde todo empezó. Allí donde, en sus años de formación musical clásica, aprendía frente al fuego los secretos y la magia del folclore gallego, que incorpora a su proyecto. El álbum recoge, a través de diez composiciones, sus vivencias musicales por todo el mundo con el trasfondo de su tierra natal. Como en sus dos discos anteriores, la artista crea sus melodías desde el flamenco y las coloca sobre el colchón del jazz. Pero si el primer disco tenía un toque neoyorquino y el segundo una batida brasileña, en esta ocasión Toro aporta una pincelada autóctona, al presentarse con un instrumento muy importante para ella, puesto que fue el primero que tocó: la pandereta gallega. La artista también canta en varios temas, incluyendo el arreglo de una canción tradicional.

CINE



Viernes 19 de marzo, 19:30 horas

LA BODA DE ROSA. Largometraje. Dirección: Icíar Bollaín. España. 100 min. 2020. No recomendada para menores de 12 años.

A punto de cumplir 45, Rosa se da cuenta de que ha vivido siempre para los demás y decide marcharse, dejarlo todo y apretar el botón nuclear. Quiere tomar las riendas de su vida y cumplir el sueño de tener un negocio propio. Pero pronto descubrirá que su padre, sus hermanos y su hija tienen otros planes, y que cambiar de vida no es tan sencillo si no está en el guion familiar.

SALA DE EXPOSICIONES



MUJERES EN LUCHA. *Ela Rabasco*

Del 1 al 29 de marzo

Un homenaje a las mujeres luchadoras, imágenes de apoyo entre mujeres, imágenes robadas, imágenes para el recuerdo, imágenes de lo que veo...

EXPOSICIONES BIBLIOGRÁFICAS



Biblioteca infantil: *Llévame a la luna*

Biblioteca adultos: *El universo literario de Cela*