

CINE

**LA FORMA DEL AGUA**

Estados Unidos / 2017 / 123' / Dirección: Guillermo del Toro / Intérpretes: Sally Hawkins, Richard Jenkins, Michael Stuhlbarg, Michael Shannon

En un inquietante laboratorio de alta seguridad, durante la Guerra Fría, se produce una conexión insólita entre dos mundos aparentemente alejados. La vida de la solitaria Elisa (Sally Hawkins), que trabaja como limpiadora en el laboratorio, cambia por completo cuando descubre un experimento clasificado como secreto: un hombre anfibio (Doug Jones) que se encuentra ahí recluido.

4 Premios Oscar: Mejor película, director, música y diseño.

Globos de Oro: Mejor director y banda sonora original.

Premios BAFTA: 3 premios, incluyendo Mejor director.

Domingo 5 de enero / 19.00 h. / No recomendada a menores de 12 años / Entrada 2 €

**LA TRIBU**

España / 2018 / 90' / Dirección: Fernando Colomo / Intérpretes: Carmen Machi, Paco León, Maite Sandoval, Luis Bermejo, Maribel del Pino

Virginia (Carmen Machi), limpiadora de profesión y "streetdancer" vocacional, recupera al hijo que dio en adopción: Fidel (Paco León), un ejecutivo que lo ha perdido todo, incluida la memoria. Junto a "Las Mamis", el extravagante grupo de baile que forman las compañeras de Virginia, madre e hijo descubrirán que a pesar de venir de mundos muy diferentes, ambos llevan el ritmo en la sangre.

Domingo 19 de enero / 19.00 h. / No recomendada a menores de 7 años / Entrada: 2 €

EXPOSICIONES (EN HORARIO DE APERTURA DEL CENTRO)

LUZ Y COLOR

EXPOSICIÓN PINTURA

Autora: Tatiana Paravisini

Nací en Moscú y soy de origen rusa, vivo en Madrid que no me para de sorprender, educar e inspirar. Siempre he sentido mucho interés por el mundo del arte. Un día empecé a expresar mis sentimientos y mi manera de ver la vida con acuarela. Mi obra está influenciada por la luz, el color y la transparencia de las acuarelas, así como su profundidad y fluidez.

Mis obras representan la vida, la naturaleza, las cosas comunes en su mejor momento.

Del 2 al 31 / Espacio hall / Todos los públicos / Entrada gratuita

SOUR PEOPLE

EXPOSICIÓN FOTOGRAFÍA

Autor: Emilio Pecero

El hilo argumentativo de esta exposición es, principalmente, las personas. Pero no solo las personas, sino qué hacen y cómo lo hacen dentro del marco que queda constituido por las diferentes escenas que las calles de ciudades o pueblos nos ofrecen.

Estas imágenes reflejan lo efímero e instantáneo que resulta el momento de captar la imagen que se desea.

Del 7 al 31 / Sala de exposiciones / Todos los públicos / Entrada gratuita

AULA DE INFORMÁTICA - CIBER

Horario: lunes a viernes, 9.30 h - 12.30 h / 17.00 h - 19.00 h.

Talleres de alfabetización digital para adultos (gratuitos) / Acceso libre / Búsqueda de empleo (viernes) / Gestiones telemáticas / Ciberteca. Área infantil

MANEJO BÁSICO DE TELÉFONOS MÓVILES, taller gratuito para adultos.

Información e inscripciones en el Centro Cultural. Plazas limitadas

Horario: viernes 31, de 10 a 12 h.

LOCALES Y SALAS DE ENSAYO

El Centro dispone de 4 salas de ensayo equipadas para música, de carácter gratuito.

Horario: de lunes a viernes 9 h - 21.30 h / sábados de 9 h - 15 h

El Centro dispone de Salas de usos múltiples para ensayo (artes escénicas) de carácter gratuito. Consultar en el Centro Cultural.

LOCAL 4, SALA DE CONCIERTOS

El Centro dispone de una sala de conciertos equipada técnicamente para pequeñas muestras musicales. Solicitudes en el Centro Cultural.



TALLERES

ARTES PLÁSTICAS Y CREATIVIDAD (6-13 AÑOS) CERÁMICA - CLOWN - DIBUJO Y PINTURA - MAGIA (8-12 AÑOS) - TAICHÍ - TEATRO - DANZA ORIENTAL



APERTURA DEL CENTRO
De lunes a viernes 9 h a 22 h
Sábados 9 h a 15 h

DÓNDE

Plaza Antonio María Segovia, s/n / 28031 Madrid
Tel. 91 305 24 08 - Fax. 91 332 91 89
www.madrid.org/agenda-cultural/cc-pilar-miro/home
Autobús 58
Cercanías RENFE, Vallecas y Santa Eugenia
Metro: Villa de Vallecas



Si desea recibir, con regularidad, la programación del Centro a través de correo electrónico, puede solicitarlo a pilarmiro.actividades@madrid.org



TEATRO Y MÚSICA

**MARIO EL DINOSAURIO**

Títeres (50')

Compañía: Teatre Nu

Dirección y dramaturgia: Víctor Borrás

Intérpretes: Francesc Mas y Montse Pelfort

Martina es una niña pequeña, valiente y pelirroja. Mario es un dinosaurio azul, grande y cuernos blancos. Son amigos inseparables. Comparten sueños, juegos y aventuras. ¿Qué haría Martina sin Mario? ¿Y Mario sin Martina? Esperamos que no se tengan que separar nunca. Pero... y si un día lo tuvieran que hacer?

Una historia sencilla, emotiva, clara y poética. Un relato que se centra en una relación de amistad, en un universo de complicidad y confianza.

Viernes 3 de enero / 18.00 h. / Público familiar a partir de 2 años / 5 € (mayores 65 años, carné joven y familia numerosa: 4 €)

**EL PEQUEÑO DALÍ Y EL CAMINO HACIA LOS SUEÑOS**

Teatro musical (65')

Compañía: Viu el Teatre

Dirección: Miquel Murga

Autores: Anna Obiols y Subi

Intérpretes: Jaume Gomez, Cris Vidal, Toni Figuera-Xavier Flores y Albert Graus

Esta es la historia de Salvi, un pequeño genio nacido en Figueras. Un día, dibujando en la playa, encuentra dentro del agua una llave grande y brillante. La ilusión de saber de dónde procede la llave y sobre todo qué abre lo llevará a recorrer un largo viaje repleto de aventuras y personajes surgidos del onírico mundo de Salvador Dalí. Este montaje es la adaptación teatral del libro del mismo nombre "El pequeño Dalí y el camino hacia los sueños" de Anna Obiols con ilustraciones de Subi.

Sábado 11 de enero / 12.30 h. / Público familiar a partir de 3 años / 5 € (mayores 65 años, carné joven y familia numerosa: 4 €)

**CICLO MENDELSSOHN EN VALLEKAS. SEGUNDO CONCIERTO****CUARTETOS DE FELIX MENDELSSOHN**

Música (75')

Compañía: Ensemble Praeteritum

Autor: Felix Mendelssohn

Director: Pablo Suárez Calero

Intérpretes: Pablo Suárez y Laura Delgado, Paula García, Lorenzo Meseguer

Felix Mendelssohn, compositor prohibido durante la Alemania nazi, hoy se eleva como uno de los grandes compositores de la historia de la música. Con su arrebataador espíritu romántico y la genialidad de su muy admirado Mozart, a través de sus sinfonías de cámara nos lleva hacia los sentimientos más extremos y a la vez más inocentes de los ideales románticos de la primera mitad del siglo XIX.

Su música está siempre dotada de una enorme frescura y a la vez de una complejidad inspirada en la del maestro cantor de Leipzig, Johann Sebastian Bach.

Domingo 12 de enero / 19:00 h. / Todos los públicos / 6 € (mayores 65 años, carné joven y familia numerosa: 5 €)

**THE MONGUERS**

Comedia musical improvisada (80')

Compañía: Al Tran Trán Impro

Director: Ignacio López

Intérpretes: Antonio Turuta, Ángel Cantizani, Daniel Sota e Ignacio Villamor

Cada noche veremos un biopic diferente sobre una banda de música que se hizo famosa en las cárceles de todo el mundo: *The mOngueRs*.

Abordando el género del documental desde la perspectiva de una obra de teatro musical encontraremos mil maneras de conocer los orígenes, nacimiento, crecimiento y salto a la fama de un grupo de delincuentes habituales que deciden montar una boy band en el centro penitenciario donde cumplen condena.

Fuertes dosis de humor, canciones improvisadas al instante y momentos que dejarán con la boca abierta a cualquiera con ojos para verlo y oídos para escucharlo.

The mOngueRs es un canto a la vida, la amistad y la libertad.

Viernes 17 de enero / 20.00 h. / Público adulto a partir de 13 años / 6 € (mayores de 65 años, carné joven y familia numerosa 5 €)

**ALOLÓ**

Teatro-circo (45')

Compañía: Cirko Psikario

Autor: Cirko Psikario

Intérpretes: Pedro Montoya e Irene Poveda

Por fin Mister Aloló y Madame Aloló tienen listo su espectáculo. O eso creen ellos. Están decididos a compartirlo con el mundo, pero sus desencuentros les llevarán a disparatadas situaciones que harán muy difícil lograr su objetivo. ¿Lo conseguirán?

Equilibrios imposibles, música en directo, malabares, acrobacias y magia se dan la mano en un divertido espectáculo donde puede pasar de todo.

Sábado 18 de enero / 19.00 h. / Público familiar a partir de 3 años / 5 € (mayores 65 años, carné joven y familia numerosa: 4 €)

**LA DERNIÈRE DANSE DE BRIGITTE**

Teatro-Danza y Títeres (50')

Compañía: Zero en conducta, teatre del moviment

Directores y autores: José Antonio Puchades y Julieta Gascón

Intérpretes: José Antonio Puchades y Julieta Gascón

Brigitte tiene tantos años que sus recuerdos están en blanco y negro. Tantos, tantos que si le preguntas la edad te dirá: *Muchos y unos cuantos más*.

Pero Brigitte sabe que ha llegado la hora, el momento exacto en el que su último segundo se hará eterno y ya no tiene sentido acumular más tiempo.

Antes de marchar Brigitte hará su equipaje llenando su cajita de aquellos recuerdos que la mantengan viva por última vez.

Premios:

Mejor espectáculo en el Festival Mimos de Perigeux (Francia)

Gran premio del jurado y de público en el Festival Puppet is a Human Too (Varsovia)

Premio a la mejor interpretación en la Fira de Títeres de Lleida

Sábado 25 de enero / 19.00 h. / Público familiar a partir de 7 años / 5 € (mayores 65 años, carné joven y familia numerosa: 4 €)

ESCENARIO ABIERTO

DRACULA. LA BIOGRAFÍA NO AUTORIZADA

Teatro (120')

Compañía: Pasoazorín Teatro

Autor: Bram Stoker y Ramón Paso

Director: Ramón Paso

Intérpretes: Ana Azorín, Jacobo Dicenta, Inés Kerzán, Jordi Millán, Ángela Peirat, Ainhoa Quintana, David Degea, Lorena de Orte, Guillermo López-Acosta, Laura de la Isla y Juan Carlos Talavera

En esta historia, Drácula está en su castillo de Transilvania en 1897, junto a Jonathan Harker; pero también, en la antigua Valaquia, en 1462, enamorado de una princesa tristemente emparedada; pero también, en Londres, en 1898, fascinado por Mina y enfrentado al profesor Van Helsing; pero también, en Madrid, en 2020, convertido en estrella de rock. Todo lo que Drácula no quiere que sepas de él.

Jueves 2 de enero / 19.00 h. / Recomendada a partir de 13 años / Entrada libre hasta completar aforo.

LA CASA DE BERNARDA ALBA

Teatro (70')

Compañía: Tatira espectáculos

Autor: Federico García Lorca adaptación de Mary Carmen Melero y Vicente Aguado

Intérpretes: Mirian Velasco, Carmen Martín, Pepa García y Mary Carmen Melero

Tras la muerte de su segundo esposo, Bernarda Alba se recluye e impone un luto riguroso y asfixiante por ocho años, prohibiendo a sus cinco hijas a que salgan a la calle. Cuando Angustias, la primogénita y la única hija del primer marido, hereda una fortuna, atrae a un pretendiente, Pepe el Romano.

Jueves 30 de enero / 20.00 h. / Público adulto / Entrada libre hasta completar aforo