

PROCESOS SELECTIVOS SECUNDARIA/EOI/FP/RÉGIMEN ESPECIAL

PRÁCTICA DE HISTORIA

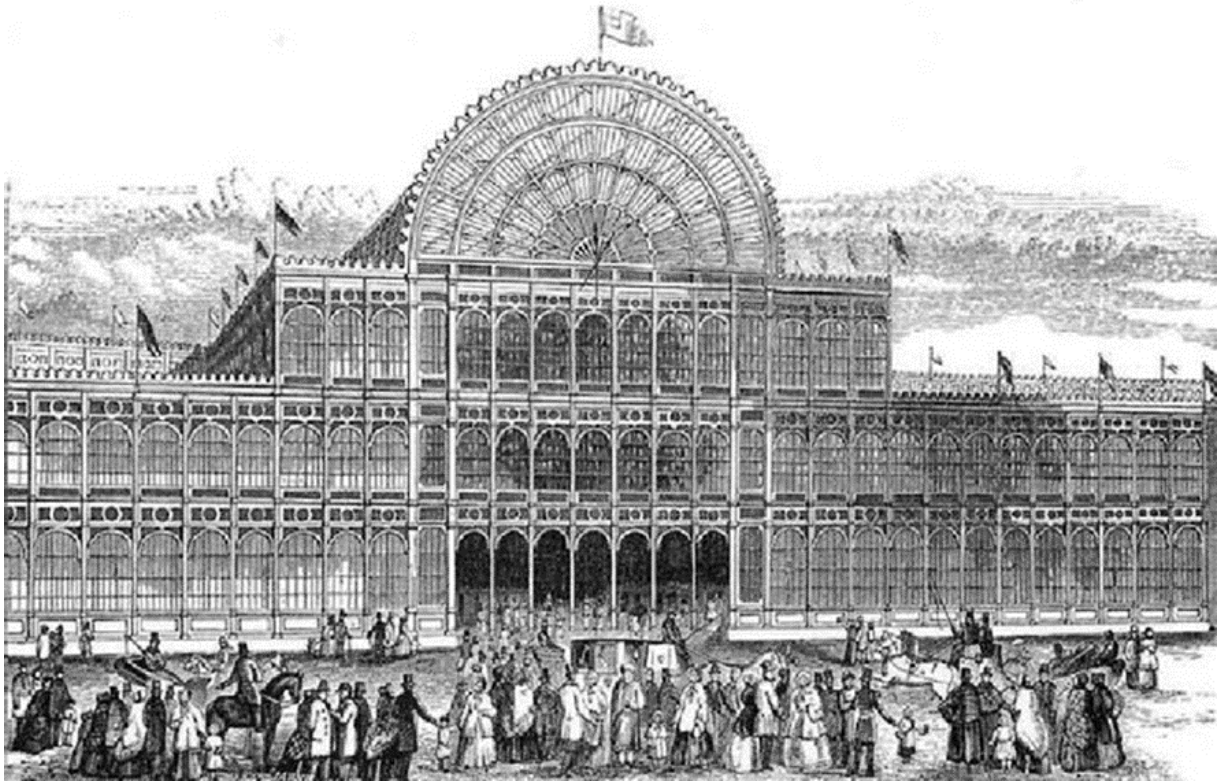
Realice un análisis y comentario del documento histórico que a continuación se expone:

“Tenga Vuestra Majestad por el negocio más importante de su monarquía el hacerse rey de España; quiero decir, Señor, que no se contente Vuestra Majestad con ser rey de Portugal, de Aragón, de Valencia, conde de Barcelona, sino que trabaje y piense con consejo maduro y secreto por reducir estos reinos de que se compone España al estilo y las leyes de Castilla [...]. Tres son, Señor, los caminos que a Vuestra Majestad le puede ofrecer la ocasión y la atención en esta parte, y aunque muy diferentes, podría la disposición de Vuestra Majestad juntarlos y que, sin parecerlo, se ayudasen el uno al otro. El primero, señor, y el más dificultoso de conseguir, pero el mejor pudiendo ser, sería que Vuestra Majestad favoreciese los de aquellos reinos introduciéndolos en Castilla, casándolos en ella y los de acá allá. [...] por la admisión a los oficios y dignidades de Castilla se olvidasen de los corazones de manera que aquellos privilegios [...]. El segundo sería si hallándose Vuestra Majestad con alguna gruesa armada y gente desocupada introdujese el tratar de estas materias por vía de negociación, dándole la mano a aquel poder con la inteligencia y procurando que, obrando mucho la fuerza, se desconozca lo más que se pudiere, disponiendo como sucedido acaso, lo que tocara a las armas y al poder. El tercer camino, aunque no con medio tan justificadero pero el más eficaz, sería que, hallándose Vuestra Majestad con esta fuerza que dije, fuera en persona como a visitar aquel reino donde hubiere de hacer el efecto y hacer que se ocasionase algún tumulto popular grande, y con este pretexto meter la gente, y con ocasión de sosiego general y prevención en adelante, como por nueva conquista, asentar y disponer las leyes en la conformidad de las de Castilla, y de esta misma manera irlo ejecutando en los otros reinos.”

PROCESOS SELECTIVOS SECUNDARIA/EOI/FP/RÉGIMEN ESPECIAL

PRÁCTICO DE HISTORIA DEL ARTE

Comente la obra, atendiendo a su autor, cronología, contexto, así como a sus aspectos formales estilísticos y técnicos, y su posible influencia y proyección:



PROCESOS SELECTIVOS SECUNDARIA/EOI/FP/RÉGIMEN ESPECIAL

PRÁCTICO DE GEOGRAFÍA

Realice el análisis y comentario del paisaje:

