

Procedimiento selectivo para ingreso y accesos a los Cuerpos de Profesores de Enseñanza Secundaria, Profesores de Escuelas Oficiales de Idiomas, Profesores Técnicos de Formación Profesional, Profesores de Música y Artes Escénicas, Profesores de Artes Plásticas y Diseño y de Maestros de Taller de Artes Plásticas y Diseño. RESOLUCIÓN de 11 de marzo de 2020.

Especialidad: 517 JOYERIA Y ORFEBRERÍA

Convocatoria 2020-21

PRUEBA PRÁCTICA

PRIMERA PRUEBA

PARTE A

Procedimiento selectivo para ingreso y accesos a los Cuerpos de Profesores de Enseñanza Secundaria, Profesores de Escuelas Oficiales de Idiomas, Profesores Técnicos de Formación Profesional, Profesores de Música y Artes Escénicas, Profesores de Artes Plásticas y Diseño y de Maestros de Taller de Artes Plásticas y Diseño. RESOLUCIÓN de 11 de marzo de 2020.

Especialidad: 517 JOYERIA Y ORFEBRERÍA

Convocatoria 2020-21

PRUEBA PRÁCTICA

PRIMERA PRUEBA

PARTE A

La prueba consistirá en la realización de un proyecto de diseño que constará de dos partes vinculadas al sector de la joyería y de la orfebrería. Se realizará en seis sesiones, de cinco horas de duración cada una, y constará con dos partes diferenciadas.

- Hora de citación de los aspirantes: 8:45 horas.
- Hora de inicio de la prueba, para todos los días: 9:00 horas.
- Hora de finalización, para todos los días: 14:00 horas.

Procedimiento selectivo para ingreso y accesos a los Cuerpos de Profesores de Enseñanza Secundaria, Profesores de Escuelas Oficiales de Idiomas, Profesores Técnicos de Formación Profesional, Profesores de Música y Artes Escénicas, Profesores de Artes Plásticas y Diseño y de Maestros de Taller de Artes Plásticas y Diseño. RESOLUCIÓN de 11 de marzo de 2020.

Especialidad: 517 JOYERÍA Y ORFEBRERÍA

Convocatoria 2020-21

PRUEBA PRÁCTICA

PRIMERA PRUEBA

PARTE A

PARTE I: JOYERÍA (duración 15 horas)

- **Sesiones:** días **22**, 23 y 24 de junio de 2021.

TÍTULO: Broche y anillo hueco.

Tema: Diseño orientado a cliente: **H. Stern.**

Enunciado: Se solicita desarrollar un proyecto de diseño aplicado a un conjunto o aderezo integrado por un broche y un anillo hueco, que formarán parte, en calidad de piezas *masters*, de una colección, de nueva creación, para la firma de alta joyería *H. Stern*.

El proyecto deberá reunir, con carácter prescriptivo, los siguientes requerimientos de diseño:

- El conjunto o aderezo, como mínimo, deberá incluir 4 gemas con engaste, distribuidas en número variable entre el broche y el anillo, a criterio del aspirante. Como mínimo, dos de las gemas deberán presentar talla cabujón y, otras dos, tallas facetadas normalizadas.
- Broche: Cierre de aguja o doble aguja (según requiera la pieza proyectada), con sistema o mecanismo de seguridad y con posición de bloqueo de abertura del alfiler a 90°.
- Anillo hueco y con forro.

Procedimiento selectivo para ingreso y accesos a los Cuerpos de Profesores de Enseñanza Secundaria, Profesores de Escuelas Oficiales de Idiomas, Profesores Técnicos de Formación Profesional, Profesores de Música y Artes Escénicas, Profesores de Artes Plásticas y Diseño y de Maestros de Taller de Artes Plásticas y Diseño. RESOLUCIÓN de 11 de marzo de 2020.

Especialidad: 517 JOYERIA Y ORFEBRERÍA

Convocatoria 2020-21

P R U E B A P R Á C T I C A

P R I M E R A P R U E B A

P A R T E A

(1ª sesión)

Fecha: martes, día 22 junio 2021.

Duración: (5 horas) de 9:00 a 14:00 horas

Se solicita:

1. Ideación y elaboración del concepto de diseño de la colección y de las piezas proyectadas.
2. Búsqueda de soluciones alternativas al problema de diseño del broche y el anillo, mediante la realización de bocetos bi y tridimensionales.
 - Los bocetos bidimensionales se realizan, en papel formato DIN A-3, con técnica libre, en blanco y negro y en color.
 - La selección de los materiales y procedimientos de realización de los bocetos tridimensionales, queda a criterio del aspirante.
3. Croquis de conjunto y de despiece de las soluciones de diseño seleccionadas para el broche y el anillo, con acotación y recursos de representación normalizada (secciones, cortes, detalles, etcétera.).
 - Los croquis deberán describir, con rigor, las soluciones técnicas aportadas en relación al cierre, engastes, etcétera.
 - Los croquis se realizan en papel formato DIN A-3.

Procedimiento selectivo para ingreso y accesos a los Cuerpos de Profesores de Enseñanza Secundaria, Profesores de Escuelas Oficiales de Idiomas, Profesores Técnicos de Formación Profesional, Profesores de Música y Artes Escénicas, Profesores de Artes Plásticas y Diseño y de Maestros de Taller de Artes Plásticas y Diseño. RESOLUCIÓN de 11 de marzo de 2020.

Especialidad: 517 JOYERIA Y ORFEBRERÍA

Convocatoria 2020-21

P R U E B A P R Á C T I C A

P R I M E R A P R U E B A

P A R T E A

(2ª sesión)

Fecha: miércoles 23 junio 2021.

Duración: (5 horas) de 9:00 a 14:00 horas

Se solicita:

4. Maquetas volumétricas de las tipologías proyectadas (escala 1:1) orientadas a la presentación a cliente, realizadas con técnicas y materiales, a libre elección del aspirante.
5. Artes finales de cada una de las tipologías proyectadas (broche y anillo), que deben reunir los siguientes requerimientos:
 - Se dibujarán en perspectiva, quedando a criterio del aspirante, la selección del sistema de representación.
 - Presentar un alto grado de iconicidad en la representación grafico-plástica de los materiales y sus acabados.
 - Se emplearán técnicas propias de ilustración de joyería. Formato de papel DIN A-4.

Procedimiento selectivo para ingreso y accesos a los Cuerpos de Profesores de Enseñanza Secundaria, Profesores de Escuelas Oficiales de Idiomas, Profesores Técnicos de Formación Profesional, Profesores de Música y Artes Escénicas, Profesores de Artes Plásticas y Diseño y de Maestros de Taller de Artes Plásticas y Diseño. RESOLUCIÓN de 11 de marzo de 2020.

Especialidad: 517 JOYERIA Y ORFEBRERÍA

Convocatoria 2020-21

PRUEBA PRÁCTICA

PRIMERA PRUEBA

PARTE A

(3ª sesión)

Fecha: jueves, 24 junio 2021.

Duración: (5 horas) de 9:00 a 14:00 horas.

Se solicita:

6. Planos técnicos normalizados, de conjunto y despieces, de las tipologías proyectadas.
 - Los planos se trazarán a lápiz y sin entintar (preplanos), con útiles de dibujo técnico, en formato de papel DIN A-3.
7. Elaboración de documentación proyectual⁽¹⁾, que incluya los siguientes apartados:
 - 7.1. Definición y objetivos proyectuales. (Justificación del concepto creativo aplicado al diseño de la colección y las tipologías proyectadas).
 - 7.2. Memoria descriptiva de las piezas proyectadas, que en el apartado que corresponda debe incluir:
 - Planificación de la fabricación de las piezas proyectadas, mediante procesos artesanales o semi-artesanales, con indicación de todos los procesos y operaciones de producción, secuenciados en una línea de tiempo (cronograma de producción).

Procedimiento selectivo para ingreso y accesos a los Cuerpos de Profesores de Enseñanza Secundaria, Profesores de Escuelas Oficiales de Idiomas, Profesores Técnicos de Formación Profesional, Profesores de Música y Artes Escénicas, Profesores de Artes Plásticas y Diseño y de Maestros de Taller de Artes Plásticas y Diseño. RESOLUCIÓN de 11 de marzo de 2020.

Especialidad: 517 JOYERIA Y ORFEBRERÍA

Convocatoria 2020-21

PRUEBA PRÁCTICA

PRIMERA PRUEBA

PARTE A

- Presupuesto de fabricación, para un volumen de producción correspondiente a una pieza única, de cada una de las tipologías proyectadas. Los importes necesarios para el cálculo de costos de producción serán estimados aproximativamente por el aspirante.
- Especificación técnica de materiales.

Nota (1): La documentación proyectual se realizará manuscrita, en papel autocopiativo.

Procedimiento selectivo para ingreso y accesos a los Cuerpos de Profesores de Enseñanza Secundaria, Profesores de Escuelas Oficiales de Idiomas, Profesores Técnicos de Formación Profesional, Profesores de Música y Artes Escénicas, Profesores de Artes Plásticas y Diseño y de Maestros de Taller de Artes Plásticas y Diseño. RESOLUCIÓN de 11 de marzo de 2020.

Especialidad: 517 JOYERÍA Y ORFEBRERÍA

Convocatoria 2020-21

PRUEBA PRÁCTICA

PRIMERA PRUEBA

PARTE A

PARTE II: ORFEBRERÍA (duración 15 horas)

- Sesiones: día **28**, 29 y 30 de junio de 2021.

TÍTULO: Tetera

TEMA: la obra de **Ron Arad**.

Enunciado: Se solicita el proyecto de diseño de una tetera. La pieza formará parte de una edición limitada de autor encargada por una firma de platería, a determinar por el aspirante.

Deberá presentar las siguientes características: tetera con tapa, asa y filtro capacidad máxima 500 cm³, fabricada en plata con posibilidad de incorporar otros materiales.

Procedimiento selectivo para ingreso y accesos a los Cuerpos de Profesores de Enseñanza Secundaria, Profesores de Escuelas Oficiales de Idiomas, Profesores Técnicos de Formación Profesional, Profesores de Música y Artes Escénicas, Profesores de Artes Plásticas y Diseño y de Maestros de Taller de Artes Plásticas y Diseño. RESOLUCIÓN de 11 de marzo de 2020.

Especialidad: 517 JOYERIA Y ORFEBRERÍA

Convocatoria 2020-21

P R U E B A P R Á C T I C A

P R I M E R A P R U E B A

P A R T E A

(1ª sesión)

Fecha lunes 28 julio 2021

Duración: 5 horas

9:00-14:00 horas

Se solicita:

- 1- Ideación y elaboración del concepto de diseño: Lista de requerimientos y especificaciones de producto.
- 2- Búsqueda de soluciones alternativas al problema de diseño mediante la realización de bocetos (b/n, color). Formato DIN A3.
- 3- Croquis de conjunto y de despiece de la solución seleccionada. Con acotación y recursos de representación normalizada (secciones, cortes, detalles, etc.). Los croquis deberán describir con rigor las soluciones técnicas aportadas con relación a uniones, articulaciones, etc. Formato DIN A3.

Procedimiento selectivo para ingreso y accesos a los Cuerpos de Profesores de Enseñanza Secundaria, Profesores de Escuelas Oficiales de Idiomas, Profesores Técnicos de Formación Profesional, Profesores de Música y Artes Escénicas, Profesores de Artes Plásticas y Diseño y de Maestros de Taller de Artes Plásticas y Diseño. RESOLUCIÓN de 11 de marzo de 2020.

Especialidad: 517 JOYERIA Y ORFEBRERÍA

Convocatoria 2020-21

P R U E B A P R Á C T I C A

P R I M E R A P R U E B A

P A R T E A

(2ª sesión)

Fecha: martes, 29 junio 2021

Duración: 5 horas

9:00-14:00 horas

Se solicita:

4.- Modelado 3D del diseño final¹.

5.- Renderizados¹ con un alto grado de iconicidad que muestren materiales y acabados finales.

6.- Planos técnicos acotados de conjunto y despieces. (Se podrán utilizar a elección del aspirante los siguientes programas: *Rhinoceros, Matrix* y *Autocad*).

Se podrán utilizar a elección del aspirante los siguientes programas:
Rhinoceros, Matrix o Autocad.

Nota (1).: El alumno deberá guardar los archivos finales en la carpeta en el escritorio llamada OP_JOYERIA_ORFEBRERIA_2021/código alumno. Además, se hará un duplicado en una unidad externa (USB), que quedará custodiada por el Tribunal.

Procedimiento selectivo para ingreso y accesos a los Cuerpos de Profesores de Enseñanza Secundaria, Profesores de Escuelas Oficiales de Idiomas, Profesores Técnicos de Formación Profesional, Profesores de Música y Artes Escénicas, Profesores de Artes Plásticas y Diseño y de Maestros de Taller de Artes Plásticas y Diseño. RESOLUCIÓN de 11 de marzo de 2020.

Especialidad: 517 JOYERIA Y ORFEBRERÍA

Convocatoria 2020-21

P R U E B A P R Á C T I C A

P R I M E R A P R U E B A

P A R T E A

(3ª sesión)

Fecha: miércoles, 30 junio 2021

Duración: 5 horas

9:00-14:00 horas

Se solicita:

7.- Elaboración de la documentación proyectual ⁽¹⁾ que incluya las siguientes partes:

- a. Definición y objetivos.
- b. Memoria descriptiva. ⁽²⁾

8.- Elaboración de un panel de comunicación formato DIN A-2.

Nota (1): La documentación proyectual (Definición y objetivos- memoria descriptiva) y el panel de comunicación deberán realizarse con software específico: *Adobe Illustrator*, o *Adobe InDesign*. A criterio del aspirante se podrá utilizar *Adobe Photoshop* para el retoque de imagen.

Procedimiento selectivo para ingreso y accesos a los Cuerpos de Profesores de Enseñanza Secundaria, Profesores de Escuelas Oficiales de Idiomas, Profesores Técnicos de Formación Profesional, Profesores de Música y Artes Escénicas, Profesores de Artes Plásticas y Diseño y de Maestros de Taller de Artes Plásticas y Diseño. RESOLUCIÓN de 11 de marzo de 2020.

Especialidad: 517 JOYERIA Y ORFEBRERÍA

Convocatoria 2020-21

PRUEBA PRÁCTICA

PRIMERA PRUEBA

PARTE A

Nota (²): En el apartado que corresponda de la memoria descriptiva se deberá incluir:

- a) Planificación de la fabricación del prototipo mediante procesos artesanales. Con indicación de todos los procesos necesarios secuenciados.
- b) Planificación de la producción en serie mediante procesos industriales. Con indicación de todos los procesos necesarios secuenciados.
- c) Presupuesto de fabricación del prototipo.