

PROCEDIMIENTO SELECTIVO DE INGRESO AL CUERPO DE PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS 2021. ESPECIALIDAD LENGUAJE MUSICAL.

Primera prueba. Parte A. Ejercicio 1. Tonalidad Do menor.
Transportar una 2ª mayor ascendente.

$\text{♩} = 86$

Voz
mp

Piano
p dolce espressivo
mp
sf
f
pp

Vo.
pp
mf
f — *p*

Pno.
mf
f
mp

Vo.
p
mf
ff

Pno.
p
ff

Vo.
p
mp
pp

Pno.
f
p
mp
p
pp

8

Procedimiento selectivo de ingreso al Cuerpo de Profesores de Música y Artes Escénicas 2021
Especialidad Lenguaje Musical. Primera Prueba. Parte A. Ejercicio 1. Tonalidad de Sol menor.

Transporte a un intervalo de 2ª mayor ascendente.

Andante ♩ = 80 ca.

Voz

Piano

mf *cresc.* *f* *rit.* *mp*

6 a tempo

p

11 Cadenza

senza rigore

p

15 a tempo

mp *mf* *f*

20

p *molto rit.*

p *molto rit.*

Procedimiento selectivo de ingreso al Cuerpo de Profesores de Música y Artes Escénicas 2021 Especialidad Lenguaje musical.
Primera Prueba. Parte A. Ejercicio 1. Tonalidad de Mi mayor. Transportar un tono bajo

The musical score is written for voice and piano. It begins in G major (one sharp) and 6/8 time. The tempo is marked as $\text{♩} = 50-60$. The key signature changes to F major (no sharps or flats) at measure 17, indicated by the text "Ad libitum" and "A tempo".

Measures 1-8: The voice part features a melodic line with a descending interval of a fourth and a final cadence. The piano accompaniment consists of chords and a bass line.

Measures 9-16: The voice part includes two triplet figures. The piano accompaniment continues with harmonic support.

Measures 17-20: The key signature changes to F major. The voice part has a melodic phrase with a fourth-note triplet. The piano accompaniment features a final cadence.

PROCEDIMIENTO SELECTIVO DE INGRESO AL CUERPO DE
PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS 2021

ESPECIALIDAD: LENGUAJE MUSICAL
PRIMERA PRUEBA . PARTE A. EJERCICIO 2. DICTADO A 3 VOCES

Sol menor $\text{♩} = 60$

Andante tranquilo

mp

3 II V

Semicadencia

Sol Mayor

mf

3 V

Sol menor

f

3 VI V I

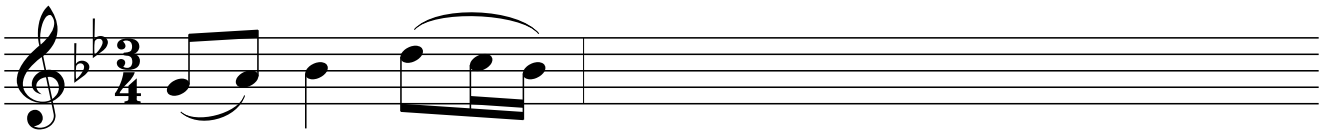
Cadencia rota

poco rit.

Cadencia perfecta

APELLIDOS / NOMBRE

PROCEDIMIENTO SELECTIVO DE INGRESO AL CUERPO DE
PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS 2021
ESPECIALIDAD: LENGUAJE MUSICAL. PRIMERA PRUEBA . PARTE A. EJERCICIO 3
COMPOSICIÓN DE UNA LECCIÓN DE LENGUAJE MUSICAL.



Lección de 16 a 24 compases

Nivel: 4º de Enseñanzas Elementales

Se puede entregar por escrito un esquema del planteamiento didáctico que deberá incluir como mínimo las propuestas metodológicas para su desarrollo en clase y los criterios y procedimientos de evaluación aplicables.