

PROCEDIMIENTO DE ACTUACIÓN PARA EL DESARROLLO DE LAS PRUEBAS PRÁCTICAS DEL PROCESO DE SELECCIÓN POR OPOSICIÓN DE INGRESO A LAS CÁTEDRAS DE LA ESPECIALIDAD **(058) PERCUSIÓN**.

1. Repentización de un fragmento: Pieza nº 25 del Segundo Volumen de la obra "Déchiffrages" de Michel Cals.
2. Análisis: Obra "Mouvements" de Georges Delerue.