

PROCEDIMIENTO DE ACTUACIÓN PARA EL DESARROLLO DE LAS PRUEBAS PRÁCTICAS DEL PROCESO DE SELECCIÓN POR OPOSICIÓN DE INGRESO A LAS CÁTEDRAS DE LA ESPECIALIDAD (032) FLAUTA TRAVESERA.

1. Presentación de un programa de un mínimo de una hora de duración que incluirá, obligatoriamente, una obra de cada uno de los siguientes apartados:
 - a) Una sonata, Suite o Partita de J. S. Bach.
 - b) Concierto en Sol Mayor KV 313, o en Re Mayor KV 314 de W. A. Mozart.
 - c) Concierto en Re M op. 283 de C. Reinecke u obra romántica de similar dificultad.
 - d) Una obra de repertorio impresionista (Gaubert, Taffanel, etc.).
 - e) Un concierto para flauta del siglo XX (Ibert, Nielsen, etc.).
 - f) Una obra escrita a partir de 1950.

El aspirante deberá interpretar la obra de J. S. Bach, además de una obra determinada por sorteo, otra a elección del tribunal y otra a elección del opositor.

El tribunal podrá limitar la interpretación a un tiempo máximo que deberá ser el mismo para todos los aspirantes.

2. Repentización de un fragmento musical para el instrumento, compuesto de diversos compases de compositores alemanes del siglo XX, propuesto por el tribunal.
3. Análisis por escrito, formal e interpretativo, de un fragmento de *Andante and Scherzo for Flute and Piano* de Louis Ganne, propuesto por el tribunal. Con independencia de los aspectos que se consideren relevantes, se deben especificar todos los elementos generales que sean necesarios para trabajar técnicamente la obra con el alumnado (respiración y fraseo, digitación, dinámica, tipos de ataque, etc.). Además, se deberán indicar propuestas metodológicas para su enseñanza y criterios y elementos para su evaluación. Los aspirantes dispondrán de tres horas para la realización del análisis y un máximo de treinta minutos para la exposición del mismo ante el tribunal.
4. Impartición de una clase práctica del nivel de las enseñanzas superiores de música, a propuesta del tribunal. Esta prueba tendrá una duración mínima de 30 minutos y un máximo de una hora, e incluirá debate con el tribunal.