

## PROCEDIMIENTO DE ACTUACIÓN PARA EL DESARROLLO DE LAS PRUEBAS PRÁCTICAS DEL PROCESO DE SELECCIÓN POR OPOSICIÓN DE INGRESO A LAS CÁTEDRAS DE LA ESPECIALIDAD (025) ESCENA LÍRICA.

1. Exposición de una puesta en escena de dos obras completas de repertorio de ópera, y/o zarzuela, elegida entre las siguientes y sin repetir compositor.

- Händel: Giulio Césaré, Alcina, Ezio.
- Mozart: Die Nozze di Figaro, Don Giovanni, Così fan tutte.
- Rossini: Il barbiere di Siviglia, La gazza ladra.
- Donizetti: L'elisir d'amore, La favorita.
- Bellini: I Puritani, Norma.
- Puccini: La Bohème, Butterfly, Turandot.
- Verdi: La traviata. Rigoletto.
- Debussy: Pelléas et Mélisande.
- Strauss: Ariadne auf Naxos.
- Nebra: Venus y Adonis.
- Barbieri: Los diamantes de la corona. Jugar con fuego.
- Chapí: El rey que rabió.
- Bretón: La verbena de la paloma.
- Fernández Caballero: El dúo de la Africana.
- M. Torroba: Luisa Fernanda, La marchenera.
- Guridi: El caserío.

Se tendrán en cuenta los aspectos más relevantes del análisis sincrónico y diacrónico de la obra y la propuesta de puesta en escena concreta y contemporánea. Podrán disponer de proyector para la presentación.

Tiempo de exposición máxima de 1 hora.

2. Impartición de una clase de escena de máximo 45 minutos sobre un fragmento de ópera (en italiano, francés, inglés o alemán) o zarzuela a estudiantes de canto acompañados por pianista. En la clase se trabajarán aspectos teóricos y prácticos de la interpretación actoral específica del teatro lírico.

3. Análisis escrito de un fragmento del repertorio de la especialidad propuesto por el tribunal. Se tendrán en cuenta los aspectos más relevantes de la práctica docente de la escena lírica, análisis formal, dramático, interpretativo actoral, estilístico, recursos expresivos, etc. Propuesta de recursos técnicos para la construcción del personaje y la escena. Tiempo de preparación dos horas, y máximo 30 minutos de exposición ante el tribunal.

Obra propuesta: June Anderson, Leonard Bernstein y Richard Wilbur (letra): Fragmento de "Glitter And Be Gay" Aria de *Candide* (Acto I).