

TRIBUNAL 1 – (017) – DANZA ESPAÑOLA

PROPUESTAS PARA LA PRUEBA 1 – PARTE A - 1 a)

1. Clase dirigida al segundo curso de Enseñanzas Artísticas Superiores, asignatura de Técnicas de Danza Española II.

Contenido: Clase de técnica de Escuela Bolera en la que se desarrollen variaciones que contengan giros, saltos y batería, con el estilo característico de la Escuela Bolera.
2. Clase dirigida al tercer curso de Enseñanzas Artísticas Superiores, asignatura de Técnicas de Danza Española III.

Contenido: Clase de técnica de Escuela Bolera en la que se desarrollen variaciones que contengan giros, saltos y batería, con el estilo característico de la Escuela Bolera.
3. Clase dirigida al cuarto curso de Enseñanzas Artísticas Superiores, asignatura de Técnicas de Danza Española IV.

Contenido: Clase de técnica de Escuela Bolera en la que se desarrollen variaciones que contengan giros, saltos y batería, con el estilo característico de la Escuela Bolera.
4. Clase dirigida al segundo curso de Enseñanzas Artísticas Superiores, asignatura de Danza Estilizada II (zapato).

Contenido: Clase de técnica de Danza Estilizada: el tratamiento de las castañuelas, del zapateado, la presencia, la musicalidad en los movimientos, los giros y el uso del espacio.
5. Clase dirigida al tercer curso de Enseñanzas Artísticas Superiores, asignatura de Danza Estilizada III (zapato).

Contenido: Clase de técnica de Danza Estilizada: el tratamiento de las castañuelas, del zapateado, la presencia, la musicalidad en los movimientos, los giros y el uso del espacio.
6. Clase dirigida al cuarto curso de Enseñanzas Artísticas Superiores, asignatura de Danza Estilizada IV (zapato).

Contenido: Clase de técnica de Danza Estilizada: el tratamiento de las castañuelas, del zapateado, la presencia, la musicalidad en los movimientos, los giros y el uso del espacio.

TRIBUNAL 1 – (017) – DANZA ESPAÑOLA

PROPUESTAS PARA LA PRUEBA 1 – PARTE A - 1 b)

1. Clase dirigida al primer curso de Enseñanzas Artísticas Superiores, asignatura de Metodología y didáctica de la Danza Española I.

Contenido: Metodología y didáctica para la enseñanza de la Danza Española en las Enseñanzas Elementales.
2. Clase dirigida al segundo curso de Enseñanzas Artísticas Superiores, asignatura de Metodología y didáctica de la Danza Española II.

Contenido: La Danza Estilizada en los dos primeros cursos de las Enseñanzas Profesionales. Metodología, recursos didácticos. El inicio a la interpretación.
3. Clase dirigida al segundo curso de Enseñanzas Artísticas Superiores, asignatura de Metodología y didáctica de la Danza Española II.

Contenido: La Escuela Bolera en los dos primeros cursos de las Enseñanzas Profesionales. Metodología, recursos didácticos.
4. Clase dirigida al tercer curso de Enseñanzas Artísticas Superiores, asignatura de Metodología y didáctica de la Danza Española III.

Contenido: La Danza Estilizada en los cursos medios de las Enseñanzas Profesionales. Metodología, recursos didácticos. El inicio a la interpretación.
5. Clase dirigida al tercer curso de Enseñanzas Artísticas Superiores, asignatura de Metodología y didáctica de la Danza Española III.

Contenido: La Escuela Bolera y su estilización en los últimos cursos de las Enseñanzas Profesionales. Metodología, recursos didácticos. La interpretación.
6. Clase dirigida al cuarto de Enseñanzas Artísticas Superiores, asignatura de Metodología y didáctica de la Danza Española IV.

Contenido: La Creación y la interpretación en la Danza Estilizada. Metodología y recursos didácticos.