

TRIBUNAL 1 – (110) – DANZA EDUCATIVA

PROPUESTAS PARA LA PRUEBA 1 – PARTE A - 1 a)

1. Clase dirigida al primer curso de Enseñanzas Artísticas Superiores, asignatura de Danza Educativa I.

Contenido: Iniciación a las Danzas Históricas. Selección de algunas de ellas para el desarrollo en los alumnos de:

- La relación entre la música, forma y movimiento.
- La relación espacial y forma musical.
- La relación de pareja.

2. Clase dirigida al primer curso de Enseñanzas Artísticas Superiores, asignatura de Danza Educativa I.

Contenido: Introducción y selección de danzas tradicionales (folklore de raíz europeo), para desarrollar en los alumnos de enseñanza primaria:

- La relación entre la música, forma y movimiento.
- La relación espacial y forma musical.
- La relación de pareja.
- La pertenencia una colectividad.

3. Clase dirigida al segundo curso de Enseñanzas Artísticas Superiores, asignatura de Danza Educativa II.

Contenido: Repertorio de danzas colectivas tanto abiertas como cerradas dirigidas a alumnos de educación infantil y primaria, en riesgo de exclusión social, que permitan el desarrollo de la creatividad, expresividad y colaboración en el grupo.

4. Clase dirigida al segundo curso de Enseñanzas Artísticas Superiores, asignatura de Danza Educativa II.

Contenido: Repertorio y selección de danzas colectivas tanto abiertas como cerradas dirigidas a alumnos de educación secundaria, en riesgo de exclusión social, que permitan encontrar un espacio de expresión y conocimiento de ellos mismos y de su relación con los demás, a través del cuerpo y de la danza.

TRIBUNAL 1 – (110) – DANZA EDUCATIVA

5. Clase dirigida al tercer curso de Enseñanzas Artísticas Superiores, asignatura de Danza Educativa III.

Contenido: Aspectos básicos de la sensibilización y educación estética a través de los elementos de la danza (cuerpo, espacio, energía, tiempo), dirigido a los colectivos siguientes: músicos y mujeres reclusas.

6. Clase dirigida al segundo curso de Enseñanzas Artísticas Superiores, asignatura de Danza Educativa II.

Contenido: Parámetros de la improvisación y elementos, estructura y forma de una composición desde la imagen propuesta por el Tribunal (Poster de Nelken).

7. Clase dirigida al cuarto curso de Enseñanzas Artísticas Superiores, asignatura de Danza y Movimiento en procesos terapéuticos

Contenido: La mejora de la calidad de vida y la salud, en la tercera edad, a través de la danza.

TRIBUNAL 1 – (110) – DANZA EDUCATIVA

PROPUESTAS PARA LA PRUEBA 1 – PARTE A - 1 b)

1. Clase dirigida al segundo curso de Enseñanzas Artísticas Superiores, asignatura de Danza Educativa II.

Contenido: Metodologías y recursos didácticos básicos para la improvisación y composición de movimiento.

2. Clase dirigida al segundo curso de Enseñanzas Artísticas Superiores, asignatura de Danza Educativa II

Contenido: Metodologías y recursos didácticos para la integración de la danza con otras artes.

3. Clase dirigida al segundo curso de Enseñanzas Artísticas Superiores, asignatura de Danza Educativa II

Contenido: Metodología y didáctica para el desarrollo de la creatividad como elemento fundamental en la Danza Educativa y Comunitaria

4. Clase dirigida al segundo curso de Enseñanzas Artísticas Superiores, asignatura de Danza Educativa II.

Contenido: Metodologías y didácticas para desarrollar la pedagogía de grupo. Herramientas para la intervención en colectivos diversos.

5. Clase dirigida al curso tercero de Enseñanzas Artísticas Superiores, asignatura de Danza Educativa III.

Metodologías que desarrollen las inteligencias no-lógico-verbales, como son las inteligencias interpersonal e intrapersonal.