

PRIMERA PRUEBA. Prueba de conocimientos.

PARTE A. Prueba práctica

1. a) Impartición de una clase práctica de Danza Clásica.

1. Impartición de una clase de la asignatura de Técnica de Danza Clásica I, con los contenidos propios de este nivel.
2. Impartición de una clase de la asignatura de Técnica de Danza Clásica II, con los contenidos propios de este nivel.
3. Impartición de una clase de la asignatura de Técnica de Danza Clásica III, con los contenidos propios de este nivel.
4. Impartición de una clase de la asignatura de Técnica de Danza Clásica IV, con los contenidos propios de este nivel.

PRIMERA PRUEBA. Prueba de conocimientos.

PARTE A. Prueba práctica

1.b) Impartición de una clase práctica de Metodología y Didáctica de la Danza Clásica.

1. Impartición de una clase de la asignatura de Metodología y Didáctica de la Danza Clásica I, sobre el contenido a elegir por el opositor de entre los cursos de 1º y 2º de Enseñanzas Elementales o primera etapa del aprendizaje.
2. Impartición de una clase de la asignatura de Metodología y Didáctica de la Danza Clásica II, sobre el contenido a elegir por el opositor de entre los cursos de 3º y 4º de Enseñanzas Elementales o segunda etapa.
3. Impartición de una clase de la asignatura de la asignatura de Metodología y Didáctica de la Danza Clásica III, sobre el contenido a elegir por el opositor de entre los cursos de 1º y 2º de Enseñanzas Profesionales o nivel medio.
4. Impartición de una clase, de la asignatura de Metodología y didáctica de la Danza Clásica III, sobre el contenido a elegir por el opositor de entre los cursos de 3º y 4º de Enseñanzas Profesionales o nivel medio-avanzado.
5. Impartición de una clase, de la asignatura de Metodología y didáctica de la Danza Clásica IV, sobre el contenido a elegir por el opositor de entre los cursos de 5ª y 6ª de Enseñanzas Profesionales o nivel avanzado.
6. Impartición de una clase, de la asignatura de Metodología y didáctica de la Danza Clásica III, sobre el contenido a elegir por el opositor acerca del estudio del giro en los cursos de 1º, 2º, 3º y 4º de enseñanzas profesionales o nivel medio-avanzado.
7. Impartición de una clase de las asignaturas de Metodología y Didáctica de la Danza Clásica I y II, sobre el contenido a elegir por el opositor acerca del estudio del salto en los cursos de 1º, 2º, 3º y 4º de Enseñanzas Elementales o primera y segunda etapa.
8. Impartición de una clase de las asignaturas Metodología y Didáctica de la Danza Clásica I y II, sobre el contenido a elegir por el opositor acerca del estudio de la coordinación y el desplazamiento en los cursos de 1º, 2º, 3º y 4º de Enseñanzas Elementales o primera y segunda etapa.
9. Impartición de una clase de las asignaturas Metodología y Didáctica de la Danza Clásica I y II, sobre el contenido a elegir por el opositor acerca del estudio del salto en los cursos de 1º, 2º, 3º y 4º de Enseñanzas Elementales o primera y segunda etapa.
10. Impartición de una clase, de las asignaturas de Metodología y Didáctica de la Danza Clásica III y IV, sobre contenido a elegir por el opositor acerca del estudio del adagio en los cursos de 1º, 2º, 3º, 4º, 5º y 6º de Enseñanzas Profesionales o nivel medio-avanzado.
11. Impartición de una clase de la asignatura de Metodología y Didáctica de la Danza Clásica IV, sobre el contenido a elegir por el opositor acerca de la metodología de puntas en los cursos de 1º, 2º, 3º y 4º de Enseñanzas Profesionales o nivel medio-avanzado.
12. Impartición de una clase de la asignatura de Metodología y Didáctica de la Danza Clásica IV, sobre el contenido a elegir por el opositor acerca de la metodología de varones en los cursos de 1º, 2º, 3º y 4º de Enseñanzas Profesionales o nivel medio-avanzado.