

DESTACADOS EXPOSICIÓN BIBLIOGRÁFICA SECCIÓN ADULTOS (Octubre 2026)

Páginas de humor



	ALLEN, WOODY <i>¿Qué pasa con Baum?</i> Madrid: Alianza, 2025 Baum es un escritor judío de mediana edad, petulante e inadaptado, que no logra hacerse un hueco en el mundo literario y se encuentra ridículamente paralizado por preocupaciones neuróticas sobre la futilidad y el vacío de la existencia. Su tercer matrimonio se tambalea, sus libros reciben críticas tibias y su prestigioso editor neoyorquino lo ha abandonado a su suerte. Por si fuera poco, tiene que soportar la relación, demasiado estrecha, de su mujer con su hijo, un escritor joven y exitoso. Pero de repente descubre un secreto sorprendente que puede cambiarlo todo. N ALL que
	GRAY, SIMON <i>Diarios de un fumador.</i> Barcelona: Gatopardo, D.L. 2025 Una obra de culto del humor británico. Los diarios de un escritor lúcido, irónico y algo gruñón capaz de enlazar, en una sola frase, reflexiones sublimes y gags disparatados. ¿Cómo asume un dramaturgo de éxito los aspectos más banales de toda existencia, los viajes en coche y las mascotas, los multicines y las películas de Steven Seagal, las visitas al urólogo y las cuentas al descubierto? En el caso de Simon Gray, con socarronería, sinceridad a raudales y el desparpajo de aquel al que le importa un pimiento el qué dirán. N GRA dia
	MORAN, CAITLIN <i>¿Y los hombres qué?</i> Barcelona: Editorial Anagrama, 2025 Caitlin Moran se cuestiona ahora sobre la condición masculina, sus problemas, costumbres y preocupaciones. A medio camino entre la encuesta sociológica, un documental a lo David Attenborough y el chascarrillo, los capítulos de este libro abordan la forma de comunicarse de los hombres, entre ellos y con las mujeres, su idea de la amistad, la relación que tienen con sus cuerpos y con la ropa, su visión del sexo (¡y la pornografía!) y cómo se enfrentan a la paternidad, la madurez, la enfermedad y, finalmente, la vejez. N MOR ylo
	MURRAY, PAUL <i>La picadura de abeja.</i> Barcelona: Anagrama, 2025 Una tragicomedia irlandesa tan hilarante como desgarradora. Les presentamos a los Barnes, una familia irlandesa infeliz de cuatro maneras diferentes. El padre, Dickie, regenta un concesionario de coches heredado de su progenitor. Las cosas le iban razonablemente bien hasta que la crisis económica (y quizá también su heterodoxa labia de vendedor) empezó a afectar a las ventas. La madre, Imelda, viene de una familia humilde y es conocida por ser la mujer más hermosa del pueblo. En realidad, ella estaba enamorada de Frank, el hermano carismático —y fallecido— de Dickie, y ahora ambos arrastran un pasado con zonas oscuras... N MUR pic
	TORRES, MARUJA <i>Cuanta más gente se muere, más ganas de vivir tengo.</i> Madrid: Temas de Hoy, 2024 Vivir para contarlo. Tal vez sea una frase muy manida, pero lo cierto es que resume a la perfección el retorno de una de las voces más descaradas de nuestro país. Maruja Torres saca punta a las rutinas de su día a día para conservar los destellos de un mundo que se apaga a través de reflexiones hilarantes sobre vivir más (o menos) y mejor (o como se pueda). Un divertido y afilado ejercicio de adaptación a una vida que justo se empieza a comprender cuando nos acercamos al final de la escalera. La autora repasa su vida, y todos sus asuntos, con la elegancia de una narración que se ríe de todo, de todos y, sobre todo, de ella misma. N TOR cua