

Historia del Jardín

Jueves 09.30-11.30 h

Adultos



Fotografía de Millicent Harvey

Presentación

La Historia de los Jardines constituye una disciplina que permite comprender la evolución del paisaje diseñado como manifestación artística, cultural y social. A través del estudio de diferentes tipologías de jardines es posible interpretar cómo cada sociedad ha expresado sus ideas, la concepción de su entorno, la belleza, la espiritualidad, el arte y la memoria mediante la creación de espacios ajardinados.

En esta edición del taller se abordarán la evolución de los jardines desde el siglo XX hasta la actualidad, los jardines de los cementerios y los jardines orientales de China y Japón, como espacios de valor histórico, simbólico y patrimonial. El recorrido permitirá analizar cómo las corrientes artísticas, los cambios sociales y la creciente sensibilidad ambiental han influido en el diseño paisajístico contemporáneo.

El conocimiento de estos jardines favorece una mayor comprensión del patrimonio cultural y paisajístico, al tiempo que desarrolla la capacidad de observación, el sentido crítico y la sensibilidad hacia la conservación de estos espacios históricos y actuales.

Objetivos

El Taller de Historia del Jardín tiene como finalidad alcanzar los siguientes objetivos:

- Comprender la evolución del jardín desde finales del siglo XIX hasta la actualidad, identificando las principales corrientes paisajísticas y su contexto histórico y cultural.
- Reconocer la influencia que los jardines históricos han ejercido sobre el diseño de los jardines contemporáneos.
- Identificar las características compositivas, estéticas y simbólicas de los jardines tradicionales de China y Japón, valorando su influencia en el paisajismo occidental.
- Analizar los jardines de cementerios como espacios donde convergen el arte, el paisaje, la arquitectura y la memoria colectiva.
- Interpretar la relación entre los cambios sociales, culturales, artísticos y tecnológicos y la evolución del diseño de jardines durante los siglos XX y XXI.
- Desarrollar la capacidad de observación y análisis crítico mediante el estudio comparado de diferentes ejemplos de jardines históricos y contemporáneos.
- Valorar el jardín como patrimonio cultural, artístico y paisajístico.



Fotografía de Pere Planells

Contenido

El taller propone un recorrido por algunas de las manifestaciones más representativas de la Historia del Jardín, analizando su evolución desde una perspectiva histórica, artística, paisajística y cultural. A través del estudio de diferentes tipologías de jardines se abordarán los principios de composición, los valores simbólicos y las corrientes estéticas que han influido en su diseño y evolución hasta la actualidad.

Jardines de cementerios

- Origen y evolución del cementerio-jardín.
- El jardín funerario como espacio paisajístico, artístico y de memoria.
- Simbolismo de la vegetación y de los principales elementos compositivos.
- Los grandes cementerios-jardín europeos y americanos.
- El cementerio contemporáneo y las nuevas tendencias del paisaje funerario.

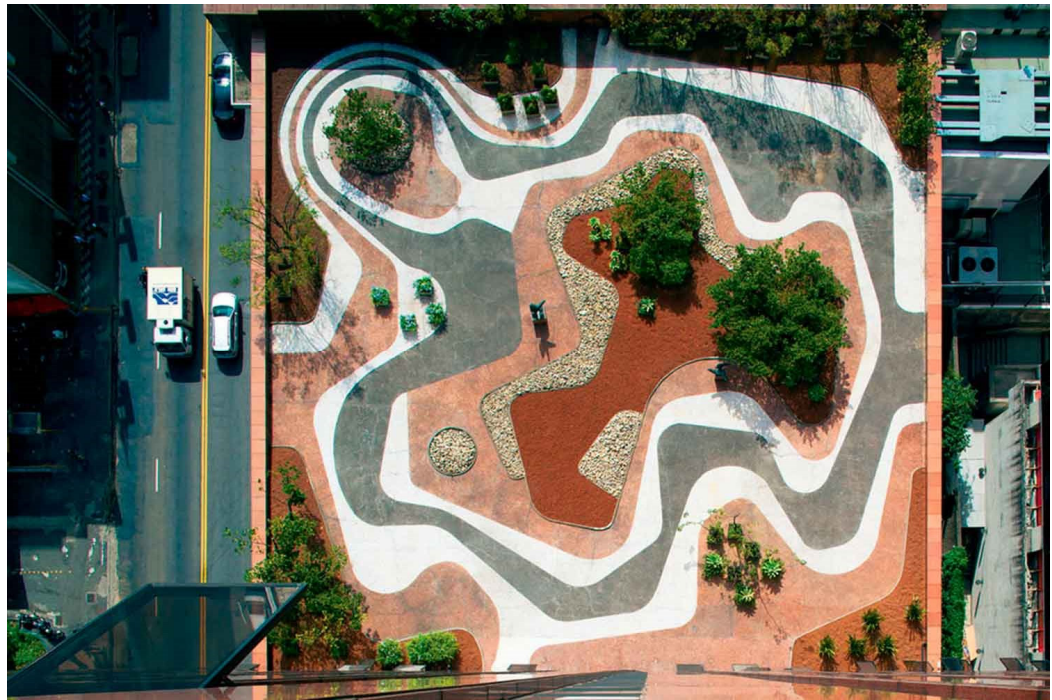
Jardines del siglo XX y XXI

- El nacimiento del paisajismo moderno.
- Vanguardias y nuevas corrientes de diseño.
- La arquitectura del paisaje como disciplina autónoma.
- Principales paisajistas del siglo XX.
- Minimalismo, naturalismo y funcionalismo en el diseño de jardines.
- El parque urbano contemporáneo.
- Jardines sostenibles y adaptación al cambio climático.
- Infraestructura verde y renaturalización de las ciudades.
- Jardines verticales y nuevas soluciones para espacios urbanos.
- El jardín como manifestación artística: Land Art y otras propuestas contemporáneas.
- Tendencias actuales del paisajismo y perspectivas de futuro.

Jardines orientales: China y Japón

- Origen y evolución de los jardines orientales.
- Fundamentos filosóficos y religiosos.
- Principios compositivos y simbólicos.
- El jardín chino: tipologías, elementos y ejemplos representativos.
- El jardín japonés: jardines zen, jardines de paseo y jardines de té.
- Influencia de los jardines orientales en el paisajismo occidental.

De forma complementaria, el desarrollo del curso podrá incorporar el estudio de jardines, parques o proyectos paisajísticos de especial relevancia histórica, artística o patrimonial que contribuyan a ampliar y contextualizar los contenidos principales. El análisis de estos ejemplos permitirá establecer relaciones entre distintas épocas, estilos y culturas, favoreciendo una comprensión más completa de la evolución del jardín y de su papel como expresión cultural y artística.



Fuente: Revista Arquitectura y Diseño.

Metodología

Las clases teóricas irán encaminadas a proporcionar una base de conocimientos históricos y teóricos sobre los jardines de diferentes épocas y culturas. Las presentaciones eminentemente visuales, por parte de la profesora, permitirán explorar y comprender a través de imágenes y ejemplos gráficos los contenidos teóricos.

Se irá proponiendo a lo largo del taller bibliografía de las distintas etapas en la Historia del jardín para que el alumnado pueda ampliar y complementar su comprensión con los conocimientos adquiridos en las sesiones.

¿A quién va dirigido?

El taller de Historia del Jardín puede ser realizado por cualquier persona adulta sin ninguna distinción, edad o condición. No es necesario poseer ningún conocimiento o habilidad previa.

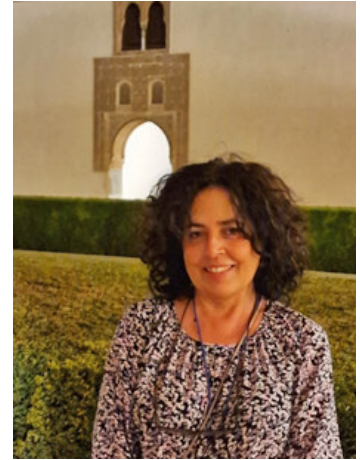
Si te interesan las Humanidades, el Arte, la Historia Universal, el Diseño, la Arquitectura, el Urbanismo, la creatividad, conocer y apreciar las manifestaciones artísticas y culturales a lo largo de la Historia, de las diferentes civilizaciones que nos precedieron, disfrutarás de este taller.

Imparte el taller

Mercedes Montalvo. Como paisajista e interiorista, recibió su formación en la Escuela de Paisajismo Castillo de Batres y Universidad Complutense de Madrid-Nuevo Estilo respectivamente. Dentro del ámbito del diseño, también se dedica al diseño gráfico, integrando así distintas disciplinas creativas en su enfoque profesional.

A lo largo de su carrera, ha enriquecido sus conocimientos mediante la realización de diversos cursos, así como la asistencia a congresos y simposios especializados en el paisaje y el diseño de jardines.

Desde el año 2002, compagina la actividad del diseño de espacios exteriores e interiores con la docencia, impartiendo clases en distintos cursos y ámbitos, lo que le permite compartir su experiencia y conocimiento con los asistentes del taller.

**Materiales**

No se requiere material específico para la realización del taller.

A término del curso, en el mes de junio, se invitará al alumnado a participar en una muestra de los trabajos realizados, con objeto de compartir con el público el proceso realizado en el taller.