

Fotografía

Martes 16.30-18.30 h

Adultos

*Entre las muchas formas de
combatir la nada, una de las
mejores es hacer fotografías.*

Julio Cortázar

Presentación

El taller está dirigido a personas que quieran aprender las TÉCNICAS BÁSICAS de la fotografía, conocer las posibilidades de su CÁMARA FOTOGRÁFICA y mejorar su CONFIANZA en la toma de imágenes. Al tratarse de un taller de larga duración, el grupo de participantes será el elemento vertebrador para desarrollar un espacio de creación y de confianza. Es necesario tener una cámara fotográfica digital. No es necesario tener conocimientos previos.

*Uno se convierte
en fotógrafo
cuando ha
superado las
preocupaciones
del aprendizaje
y en sus manos la
cámara se
convierte en una
extensión de
uno mismo.
Entonces
comienza
la creatividad.*

Carl Mydans



Objetivos

- Entrenar la CREATIVIDAD
- Conocer los fundamentos básicos de la fotografía: LA LUZ y los parámetros fotográficos para capturarla. LA CÁMARA y la composición.
- Disfrutar del LENGUAJE VISUAL y de sus múltiples lecturas.
- Conocer el trabajo de FOTÓGRAFAS Y FOTÓGRAFOS influyentes a lo largo de la Historia
- Conocer y practicar varias MODALIDADES de fotografía: Reportaje, retrato, fotografía urbana, fotografía de naturaleza y fotografía nocturna.
- INTERIORIZAR LAS DECISIONES técnicas y las posibilidades de la cámara fotográfica de cada participante para centrarse en la parte creativa y obtener la fotográfica que se quiere realizar.
- Realizar FOTOS INTERESANTES, no necesariamente buenas en técnica ni "bonitas".
- Desarrollar confianza para CREAR PROYECTOS.
- Conocer la técnica fotográfica experimental de la SOLARIGRAFÍA. Hacer una cámara estenopeica y realizar tomas fotográficas con ella.



Para llegar al punto que no conoces debes tomar el camino que no conoces.

Metodología

- Teoría fotográfica con un enfoque fundamentalmente práctico.
- Investigación sobre autores y proyectos que puedan servir de referentes.
- Visionado crítico y puesta en común de fotografías hechas por los participantes.
- Realización de varias series fotográficas a lo largo de los meses del taller y un TRABAJO FOTOGRÁFICO PERSONAL FINAL.
- Montaje de una EXPOSICIÓN COLECTIVA al finalizar el taller.

Imparte el taller

Belén Carrillo Calvo: Técnica Superior en imagen /////. Licenciada en Comunicación Audiovisual //// Master en fotografía profesional con Cristina García Roderó, Chema Madoz, José Manuel Castro Prieto, Alberto García-Alix, Ouka Leele y Miguel Oriola entre otros.



Hago fotos desde casi siempre. En la adolescencia supe que una cámara fotográfica era una caja mágica con la que explorar el mundo y emocionarme, así que me apunté a los talleres de fotografía del centro cultural de mi pueblo y empecé un viaje vocacional. Desde entonces he aprendido y desaprendido de la vida y de la fotografía. He trabajado profesionalmente realizando fotografía social, eventos, fotografía de viajes En 2004 viaje a Mauritania con la Agencia Española de Cooperación Internacional para dar un taller de fotografía en un Polo de Desarrollo Comunitario a mujeres de varios países subsaharianos. La experiencia marcó el inicio de un largo periodo en el desarrollé talleres de fotografía para jóvenes y adultos durante años.

Al término del curso académico se organizará una muestra colectiva de los trabajos fotográficos de los/as alumnos/as que lo deseen en espacio a establecer, para la cual se pedirá colaboración por parte del alumnado para que depositen y retiren las obras en fechas establecidas con antelación.

Tomar fotos es saborear la vida intensamente, cada centésima de segundo.