



**EJEMPLO SITUACIÓN DE APRENDIZAJE LOMLOE
3º Y 4º ESO**

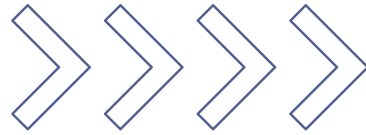
TEMA: POLÍTICAS DE EDUCACIÓN Y JUVENTUD



Cofinanciado por
la Unión Europea

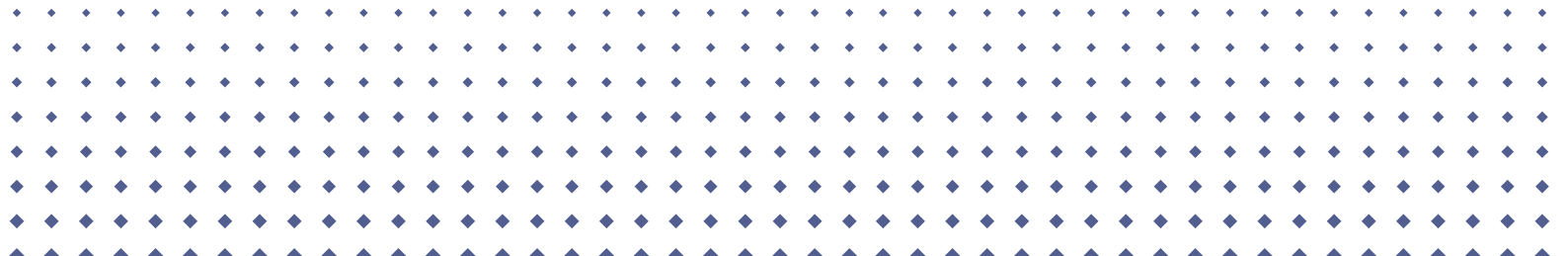


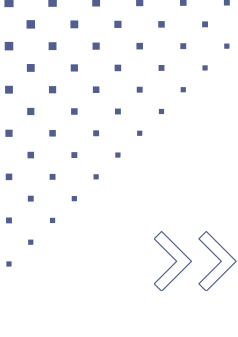
Comunidad
de Madrid



ÍNDICE

1. Contextualización	1
2. Contexto legislativo	2
3. Competencias Específicas	2
4. Objetivos de la situación de aprendizaje y su relación con las competencias clave	3
5. Saberes Básicos	4
6. Situación de aprendizaje: Planteamiento inicial	5
7. Desarrollo de la situación de aprendizaje: Actividades y metodología	6
8. Recursos	11
9. Evaluación del aprendizaje. Criterios de evaluación	12
10. Evaluación	12
11. Medidas de Atención a la Diversidad	13
12. Secuencia Didáctica	14
13. Instrumento de evaluación. Rúbrica de aprendizaje	17
14. Atención a la diversidad	19
15. Referencias bibliográficas	20





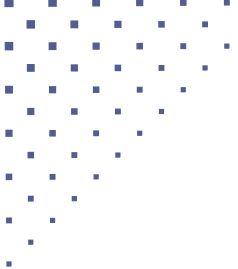
1. JUSTIFICACIÓN

La Unión Europea pretende acercar las oportunidades que ofrece a la ciudadanía y, de manera especial, las oportunidades para los jóvenes. Se abre, con ello, un gran abanico de oportunidades internacionales de todo tipo. Entre las laborales, destacan los programas de prácticas en empresas de cualquier Estado miembro de la Unión, incluso en sus propias instituciones, o la mediación administrativa para contratar trabajadores en organizaciones demandantes.

Respecto a las educativas, destacan, las relacionadas con la movilidad en los estudios de formación profesional y los pertenecientes a la educación superior. También existen posibilidades de viajar de forma gratuita por Europa e impregnarse de la diversidad cultural que la conforma u optar por actividades de voluntariado transfronterizas.

Todas ellas pueden convertirse en experiencias inolvidables para el alumnado, así como en un período vital en el que se adquieran habilidades y destrezas que en otros escenarios más habituales o rutinarios serían difíciles de adquirir. No obstante, para optar a las mismas, hay que ejercitar las facultades que componen la competencia lingüística para procesar y sintetizar la titánica cantidad de información disponible y, evidentemente, las que integran la competencia digital para mandar solicitudes y candidaturas que más se adapten al perfil requerido.

(Competencia específica nº 4 para la asignatura de Unión Europea, según la Orden 1736/2023 de la Vicepresidencia, Consejería de Educación y Universidades, por la que se establecen los catálogos de materias optativas que los centros podrán incorporar a su oferta educativa en la Educación Secundaria Obligatoria y en el Bachillerato en la Comunidad de Madrid.).



2. CONTEXTO LEGISLATIVO

La siguiente situación de aprendizaje o Unidad Didáctica, sobre las políticas de educación y juventud en la Unión Europea, está diseñada para formar parte de la Programación Didáctica de la asignatura Unión Europea.

Esta materia está regulada por la Orden 1736/2023 de la Vicepresidencia, Consejería de Educación y Universidades, por la que se establecen los catálogos de materias optativas que los centros podrán incorporar a su oferta educativa en la Educación Secundaria Obligatoria y en el Bachillerato en la Comunidad de Madrid, y permite ser impartida en los niveles de 3º y 4º ESO. Por este motivo, en los siguientes apartados se detallan los saberes básicos y criterios de evaluación específicos de cada nivel educativo.

3. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Durante esta situación de aprendizaje, se persigue que el alumnado adquiera la competencia específica 4:

Reconocer las oportunidades que ofrece la Unión Europea a sus ciudadanos, especialmente los destinados a la juventud, a través de recursos digitales con fines laborales, educativos, formativos, lúdicos y solidarios, para valorar las posibilidades personales de crecimiento personal y la riqueza de la diversidad cultural del territorio europeo.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CCL2, CCL3, CP3, CD2, CD3, CE1, CE2, CCEC1, CCEC2. Orden 1736/2023 de la Vicepresidencia, Consejería de Educación y Universidades, por la que se establecen los catálogos de materias optativas que los centros podrán incorporar a su oferta educativa en la Educación Secundaria Obligatoria y en el Bachillerato en la Comunidad de Madrid.



4. OBJETIVOS DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE Y SU RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE

- Conocer y valorar el concepto de ciudadanía europea, sus derechos y deberes (Competencia ciudadana).
- Comprender el significado de ser ciudadano o ciudadana europea, vinculando esta condición con la pertenencia a una comunidad política basada en valores democráticos, la libertad, la justicia y el respeto a los derechos humanos. Se pretende que reconozcan los derechos fundamentales (libre circulación, participación electoral, protección consular, acceso a la educación y el empleo en cualquier Estado miembro) y las obligaciones compartidas (cumplimiento de leyes, respeto a la diversidad, participación activa en la vida pública).
- Identificar las políticas educativas, de investigación y de movilidad de la UE, entendiendo su función y beneficios para los ciudadanos (Competencia ciudadana, competencia en conciencia y expresiones culturales).
- Conocer las principales políticas comunitarias relacionadas con la educación, la formación y la investigación (Erasmus+, Horizonte Europa, Acciones Jean Monnet, Espacio Europeo de Educación Superior), comprendiendo que forman parte de una estrategia común para favorecer la cohesión, la innovación y la movilidad dentro de la Unión. El objetivo es que entiendan cómo estas políticas benefician a las personas y a las economías europeas, fomentando la igualdad de oportunidades y el aprendizaje permanente.
- Reconocer los retos y problemas actuales de estas políticas, valorando la necesidad de cooperación entre países (Competencia ciudadana).
- Analizar de forma crítica los desafíos actuales de la UE en el ámbito educativo, científico y social (desigualdades de acceso, diferencias entre sistemas educativos, fuga de cerebros, financiación, barreras lingüísticas o burocráticas). Se fomentará la reflexión sobre la importancia de la cooperación y la solidaridad entre los Estados miembros, entendiendo que los problemas comunes requieren soluciones colectivas.

- Comunicar de forma creativa e inclusiva información relevante utilizando diferentes formatos (Competencia en comunicación lingüística y Competencia digital.).
- Aprender a transmitir los resultados de su aprendizaje mediante formatos variados (oral, escrito, audiovisual o digital), adaptando el mensaje al público y al propósito comunicativo. El objetivo es fomentar la expresión clara, responsable y creativa, garantizando además la accesibilidad y la inclusión (uso de lenguaje claro, imágenes comprensibles, subtítulos...).
- Colaborar en equipo para elaborar una propuesta informativa cohesionada y con sentido social (Competencia personal, social y de aprender a aprender).
- Promover la colaboración, la responsabilidad compartida y la autorregulación en el trabajo cooperativo. Aprender a distribuir tareas, escuchar y valorar las aportaciones del grupo, gestionar conflictos y respetar diferentes ritmos y estilos de aprendizaje. El trabajo grupal se concibe como un medio para desarrollar la empatía, la organización y el sentido de pertenencia a un proyecto común con impacto social.

5. SABERES BÁSICOS

Contenidos curriculares de la asignatura Unión Europea abordados en esta situación de aprendizaje:

E. Estudiar, trabajar y viajar en la Unión Europea.

- Movilidad de los estudiantes y de los trabajadores. Derechos.
- Programas juveniles:
 - Portal Europeo de la Juventud.
 - eTwinning.
 - Erasmus+.
- Asistencia sanitaria: tarjeta sanitaria europea.
- Trabajar en Europa. Portal EURES.

B. La Unión Europea como entidad político-económica.

- Educación:
- Espacio Europeo de Educación Superior (EEES).
- Becas.
- Investigación.

E. Recursos digitales de la Unión Europea.

- Principales portales y páginas web.
- Servicios y tramitaciones digitales:
- Eurostat.
- Portal Europeo de la Juventud.
- Erasmus+.
- eTwinning. Discover EU.
- Programa Escuela Embajadora del Parlamento Europeo.
- Europass.
- Programa Eurodysée. Programa Vulcanus.
- Portal EURES.
- Cuerpo Europeo de Solidaridad.
- Oficina Europea de Selección de Personal (EPSO).
- Programa Europa Creativa.
- Comunidad.madrid/mundo.

Saberes básicos abordados en esta situación de aprendizaje:

- La política educativa europea.
- La política europea de investigación.
- El Plan Bolonia y el reconocimiento de títulos y cualificaciones profesionales.
- El Espacio Europeo de Educación Superior.
- Erasmus+.
- Acciones Jean Monnet.

6. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: PLANTEAMIENTO INICIAL

El alumnado de 3º/4º ESO deberá preparar una propuesta informativa y de sensibilización para toda la comunidad educativa sobre las oportunidades que ofrece la Unión Europea en materia de educación, investigación y movilidad.

Esta propuesta se presentará en una Feria Europea del Centro, en la que se informará a familias, docentes y alumnado sobre cómo la UE mejora las oportunidades de estudio y trabajo de los jóvenes.

Por grupos, el alumnado elaborará un stand interactivo o campaña multimedia para la Feria Europea del Centro con el lema:

“Estudiar, investigar y trabajar en Europa: oportunidades que nos conectan”.



7. DESARROLLO DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: ACTIVIDADES Y METODOLOGÍA

SESIÓN 1. Motivación y activación de conocimientos previos + Investigación guiada + Actividad colaborativa.

Actividades expuestas.

Visionado de un vídeo corto sobre Erasmus+ o una entrevista a jóvenes europeos.

- Lluvia de ideas: “¿Qué significa ser ciudadano europeo?”
- Mapa mental sobre beneficios de pertenecer a la UE.
- En pequeños grupos, cada uno investiga una política (educativa, de investigación, movilidad, reconocimiento de títulos...).
- Uso de fuentes oficiales (europa.eu, Eurydice, etc.).
- Elaboración de una ficha resumen (qué es, objetivos, ejemplos y retos).
- Creación de una tabla DAFO (fortalezas, debilidades, oportunidades, amenazas).

Metodología.

1. Acogida y presentación del propósito de la sesión (2 min). Agrupamiento: Toda la clase.

El docente da la bienvenida y explica brevemente el objetivo: Conocer las ideas previas sobre la ciudadanía europea y despertar el interés sobre el tema. Se plantean preguntas iniciales para generar expectativa: “¿Qué es ser europeo?, ¿Qué beneficios implica?, ¿Implica también obligaciones?”.

2. Visionado del vídeo o entrevista sobre Erasmus+ o jóvenes europeos (2-3 min).

Se proyecta un vídeo breve (2–3 minutos) relacionado con experiencias reales de jóvenes europeos o sobre el programa Erasmus+.

Se pide al alumnado que, durante el visionado, identifique ideas clave o situaciones que le llamen la atención.

3. Lluvia de ideas: “¿Qué significa ser ciudadano europeo?” (10 min).

Paso 1: Generación libre de ideas (5 min): El docente plantea la pregunta guía en la pizarra. Se invita al alumnado a verbalizar ideas.

El profesor recoge todas las aportaciones (en la pizarra, notas adhesivas o herramienta digital tipo Mentimeter/Padlet).

Paso 2: Clasificación inicial (3 min): El grupo identifica cuáles ideas se repiten, cuáles son novedosas y cuáles parecen más importantes. El docente ayuda a agruparlas en categorías preliminares (derechos, movilidad, identidad, oportunidades educativas, etc.).

Paso 3: Construcción del mapa mental en parejas (5 min): Cada pareja parte de una palabra central: “Unión Europea” o “Ser ciudadano de la UE”. Ramificaciones sugeridas: Educación y movilidad (Erasmus+, prácticas, voluntariado), Derechos y libertades, Economía y empleo, Cultura e identidad, Seguridad y cooperación. Los estudiantes completan ideas, añaden subramas y ejemplos propios.

4. Investigación guiada por grupos (10 min). Agrupamientos: 3-4 alumnos por grupo.

El docente explica la dinámica de investigación guiada. Se asignan o eligen las políticas que trabajará cada grupo, que serán:

- La política educativa europea.
- La política europea de investigación.
- El Plan Bolonia y el reconocimiento de títulos y cualificaciones profesionales.
- El Espacio Europeo de Educación Superior.
- Erasmus+.
- Acciones Jean Monnet.

Se clarifican las herramientas y fuentes oficiales que deben utilizar (europa.eu, Eurydice, documentos institucionales). Cada grupo explora la información disponible en las fuentes oficiales indicadas. El docente actúa como facilitador, apoyando en: cómo localizar documentos, cómo interpretar información normativa o técnica, cómo validar la veracidad y actualidad de los datos.

5. Actividad colaborativa: Agrupamientos 3-4 alumnos por grupo.

OPCIÓN A	OPCIÓN B
<u>Elaboración de la ficha resumen (20 min)</u> Cada grupo organiza y sintetiza la información en una ficha con estructura común: • Qué es la política. • Objetivos principales. • Ejemplos o iniciativas asociadas. • Retos o limitaciones. Este producto sirve como evidencia de aprendizaje y base para la socialización posterior. <u>Puesta en común y contraste (5 min)</u> Los grupos presentan brevemente su ficha al resto del aula. Se comentan las convergencias y diferencias entre políticas o temas. El docente guía una reflexión final sobre: El papel de las políticas europeas en educación e investigación, los desafíos que enfrentan, su relevancia para el contexto profesional del alumnado.	Elaboración de la tabla DAFO (20 min) Tras la investigación, los estudiantes trabajan en grupos para sintetizar la información en una tabla DAFO, identificando: • Fortalezas: Aspectos positivos de las políticas. • Debilidades: Limitaciones o problemas internos. • Oportunidades: Posibles ventajas externas o contextuales. • Amenazas: Riesgos o problemas externos que podrían afectar la implementación. <u>Puesta en común y cierre (5 minutos)</u> Se presentan las tablas DAFO y se realiza una discusión final sobre los hallazgos. El docente destaca los aprendizajes clave, refuerza conceptos y cierra la sesión invitando a reflexionar sobre cómo el análisis crítico puede aplicarse a otros contextos.

SESIÓN 2. Creación del producto final

Diseño del stand, vídeo, podcast o presentación multimedia.

1.Activación y planificación (10 minutos). La clase se divide en los grupos de trabajo que venimos realizando en la sesión anterior.

El docente explica cómo cada grupo tendrá que presentar el tema que viene investigando y analizando en la sesión anterior. Para ello, deberá crear un **producto final: stand, vídeo, podcast o presentación multimedia**, que será expuesto en la **FERIA EUROPEA DEL CENTRO**.

Se presentan los criterios de evaluación y las expectativas sobre el contenido y la creatividad. Los estudiantes discuten en grupos qué formato elegirán y cómo repartirán roles (guion, diseño, grabación, edición).

RECURSOS Y HERRAMIENTAS: Pizarra o pantalla para presentación de la actividad, diapositivas con criterios, hoja de planificación para roles.

2.Diseño y producción del producto (35-40 minutos). Cada grupo desarrolla su producto final.

Producto final	Recursos y Herramientas Necesarias
Stand: de carteles, infografías o maquetas	Stand: cartulinas, marcadores, impresiones, pegamento, tijeras...
Vídeo: Redacción del guion, grabación y edición	Vídeo: cámara o móvil, software de edición (Canva, CapCut, iMovie), micrófono...
Podcast: Redacción de guion, grabación de audios y edición	Podcast: grabadora de audio o móvil, software de edición (Audacity, GarageBand)
Presentación multimedia: Creación de diapositivas, integración de imágenes, vídeos y narración	Presentación multimedia: computadora, software de presentación (PowerPoint, Canva, Genially), imágenes, vídeos y audios



El docente circula entre grupos, resolviendo dudas técnicas, orientando la organización y promoviendo la calidad del contenido.

Exposición en la feria.

1. Diseño y montaje de la Feria (50 minutos).

Los alumnos, con la ayuda del profesor, diseñarán y planificarán los espacios de la feria. Buscarán un lugar visible y accesible para montar su stand, averiguarán qué medios necesitan y qué dificultades técnicas pueden encontrar a la hora de difundir su producto final.

Es importante:

- Colocar los productos en espacios visibles y accesibles, con carteles que identifiquen el grupo y el tema.
- Ubicar stands con suficiente espacio para visitantes; los productos digitales cerca de pantallas o altavoces; crear un recorrido atractivo para el público.
- Cada grupo puede usar elementos visuales llamativos, títulos claros, imágenes y códigos QR para acceder a vídeos, podcasts o presentaciones online.
- Recoger sugerencias de visitantes y compañeros sobre como mejorar la exposición y el impacto del mensaje.

8. RECURSOS

- Sesión 1 (PARTE I): Motivación y activación de conocimientos previos + Investigación guiada
- Guía de la ciudadanía de la Comisión Europea: “Guide to EU citizenship” → [PDF [descargable](https://commission.europa.eu/document/download/c0441a72-c5c0-40d0-900f-c8af7d9b1a04_en?filename=Guide+to+EU_citizenship_EN_0.pdf)]
https://commission.europa.eu/document/download/c0441a72-c5c0-40d0-900f-c8af7d9b1a04_en?filename=Guide+to+EU_citizenship_EN_0.pdf European Commission.
- Página informativa sobre derechos de la ciudadanía europea: https://ec.europa.eu/justice/citizenship/index_en.html European Commission.
- Portal “Vivir en la UE, tus derechos” (Your Europe): https://european-union.europa.eu/live-work-study/living-eu_en European Union.
- Portal del programa Erasmus+ de la UE: <https://erasmus-plus.ec.europa.eu/Erasmus+>.
- Guía sobre las políticas de Erasmus+ (Parte A): <https://erasmus-plus.ec.europa.eu/programme-guide/part-a> Erasmus+.
- Información sobre las Jean Monnet Actions: <https://erasmus-plus.ec.europa.eu/opportunities/opportunities-for-organisations/jean-monnet-actions> Erasmus+.
- Página de la política de educación superior en España (estructura universitaria): <https://eurydice.eacea.ec.europa.eu/eurypedia/spain/higher-education> eurydice.eacea.ec.europa.eu
- Sesión 1 (PARTE II): ¿Beneficios o problemas? Análisis crítico de las políticas europeas.
- Informe “The European Higher Education Area in 2024” (sobre el reconocimiento de títulos, espacio europeo de educación superior) → <https://ehea.info/Immagini/the-european-higher-education-area-in-2024-EC0224018ENN.pdf> ehea.info
- Información sobre el derecho de libre circulación y residencia dentro de la UE: https://commission.europa.eu/strategy-and-policy/policies/justice-and-fundamental-rights/democracy-eu-citizenship-anti-corruption/free-movement-and-residence_en European Commission.
- Datos estadísticos y hojas informativas sobre las políticas de educación de la red Eurydice: <https://eurydice.eacea.ec.europa.eu/categories/fact-sheets>
- Sesión 2 (“Creamos nuestra campaña”).
- Canva: <https://www.canva.com/> (infografías, trípticos).
- Genially: <https://genially.com/> (presentaciones interactivas).
- Padlet: <https://padlet.com/> (panel colaborativo).
- Audacity (software libre para podcast): <https://www.audacityteam.org/>



9. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Para Unión Europea en 3º ESO.

Competencia específica 4.

- 4.1 Conocer las características principales de la variedad de programas laborales y educativos fomentados por la Unión Europea, valorando las facilidades sanitarias para la movilidad entre los Estados miembros.

Para Unión Europea 4º ESO

Competencia específica 4.

- 4.1 Conocer los principales portales de información de la Unión Europea, así como los servicios laborales, educativos y culturales que ofrece.
- 4.2 Considerar las oportunidades vitales que la Unión Europea pone a disposición de todos sus ciudadanos, aportando de forma creativa y realista otras que se puedan poner en marcha de acuerdo a los valores de la Unión Europa.



10. EVALUACIÓN

- Técnicas:
 - observación directa, diarios de aprendizaje y rúbrica del trabajo cooperativo (profesorado) se utilizarán para evaluar CCL3, CD3, CE2, CPSAA3, CPSAA4.
 - Observación directa evaluará los criterios: utiliza herramientas digitales de la UE (...), participa en actividades cooperativas (...) y participa en debates sobre temas europeos. (PROFESORADO).
 - Diarios de aprendizaje evalúa los criterios: participa en actividades cooperativas (...) y analiza políticas y acciones de la UE (...) (ALUMNADO).
 - Rúbrica del trabajo cooperativo evaluará el criterio: participa en actividades cooperativas (...).

- listas de cotejo de uso de ESCO, guía de análisis de ocupaciones y cuaderno del alumnado nos permitirán evaluar CCL2, CCL3, CD2, CD3, CE1, CPSAA4. Y en concreto evaluarán los criterios: Analiza políticas y acciones de la UE en materia social y de empleo (...); interpreta información de fuentes oficiales europeas; utiliza herramientas digitales de la UE; elabora un producto final (...) de forma crítica y creativa y participa en debates sobre temas europeos.
- Evaluación del producto final. Se realizará mediante rúbrica del mapa interactivo, rúbrica de la presentación oral; coevaluación del alumnado y autoevaluación del proceso. Y permite evaluar todos los criterios planteados. (mirar punto 6 criterios).
- Instrumentos: autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación. Los distintos instrumentos nos permiten evaluar todos los aspectos. Y en el caso concreto de autoevaluación y coevaluación permiten al alumnado ahondar en su proceso de metacognición, haciéndoles conscientes de su propio proceso de aprendizaje. De ahí que se vaya a realizar en varias ocasiones a lo largo de las 6 sesiones y no sólo al final con rúbricas de autoevaluación (motivación, participación, uso de ESCO), la realización del diario de trabajo individual y grupal y una plantilla de coevaluación de la presentación final.
- Agentes: alumnado, docente, grupo.

11. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- Adaptaciones metodológicas según necesidades individuales.
- Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) : desde modelos visuales o ejemplos previos para quienes lo necesiten ((videos explicativos sobre políticas europeas, infografías simplificadas), materiales de lectura fácil, plantillas de estructura del mapa para estudiantes con dificultades de organización, etc; actividades multinivel (nivel básico – búsqueda guiada de ocupaciones en ESCO; nivel intermedio -análisis de competencias y cualificaciones; nivel avanzado – interpretación de tendencias europeas o comparativa entre países).
- Recursos accesibles y apoyo visual.

12. SECUENCIA DIDÁCTICA

Fase	Actividad	Recursos	Evaluación
FASE INICIO	Introducción a la Política social y al mercado laboral europeo DESCUBRIENDO EPSO. Activación de conocimientos previos: ¿Qué opciones laborales tiene un joven en Europa? Presentación de ESCO y explicación de la situación de aprendizaje Iniciación en ESCO: Taller práctico guiado y pequeña misión (encontrar una ocupación europea emergente y compartirla oralmente)	Minivideo UE sobre política de empleo de la Comisión Europea Mapa conceptual colaborativo. Pizarra A. VIRTUAL: enlace a ESCO; instrucciones situación de aprendizaje Ordenadores portátiles e internet Ficha de análisis de ocupación	Observación directa Lista de cotejo

Fase	Actividad	Recursos	Evaluación
DESARROLLO	Investigación grupal en profundidad: análisis de 3 ocupaciones usando ESCO (competencias, cualificaciones, tareas y demanda en la Unión Europea) Introducción de Eures y datos básicos de movilidad laboral Mini-explicación del profesor: Estrategia Europea de Empleo, Garantía Juvenil, programa Erasmus+. Cada grupo debe vincular sus ocupaciones ESCO con políticas europeas: ¿Qué programas apoyan la formación para esta ocupación? ¿Hay programas de movilidad que las favorezcan? Creación del mapa interactivo	Ordenadores e internet Genially/Canva/My Maps Acceso a: ESCO, EURES, Eurostat, Erasmus+ Tablets para grabar Ficha "Conecta tu ocupación" Cuaderno de trabajo	Diario de trabajo individual y grupal Lista de cotejo Rúbrica de trabajo cooperativo Autoevaluación y coevaluación

Fase	Actividad	Recursos	Evaluación
CIERRE	Foro Escolar del Empleo Europeo a. Montaje del "Foro" b. Exposición y presentación de cada mapa interactivo c. Ronda de preguntas del alumnado d. Debate final: ¿Qué competencias necesitaremos en 2030? e. Autoevaluación y coevaluación (rúbricas y reflexión final escrita "¿Qué competencias necesito para trabajar en Europa?"	Proyector o Pizarra digital Rúbricas	Lista de cotejo Rúbrica del mapa interactivo Rúbrica de exposición oral Evaluación y coevaluación



13. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN. RÚBRICA DE APRENDIZAJE

Criterio	Nivel 4 - Excelente (10-9)	Nivel 3 - Notable (8-7)	Nivel 2 - Suficiente (6-5)	Nivel 1 - Inicial (<5)
1. Contenidos sobre la ciudadanía europea	Explica con precisión los derechos y deberes de la ciudadanía europea, vinculándolos con ejemplos reales y su relevancia para los jóvenes	Describe correctamente los derechos y deberes, con ejemplos adecuados	Menciona algunos derechos o deberes, pero de forma incompleta o poco contextualizada	Presenta información incorrecta o muy superficial
2. Políticas europeas: educación, investigación y movilidad	Explica con detalle las principales políticas (Erasmus+, Espacio Europeo de Educación Superior, Jean Monnet...), sus objetivos y beneficios para la ciudadanía	Identifica correctamente las políticas y sus finalidades	Nombra algunas políticas pero sin profundizar en sus objetivos o beneficios	No identifica ni explica correctamente las políticas
3. Análisis crítico: beneficios y retos	Analiza con argumentos claros los beneficios y limitaciones de las políticas europeas; propone ideas de mejora	Reconoce beneficios y algunos problemas con cierta argumentación	Menciona ventajas e inconvenientes de forma simple	No muestra reflexión crítica o se limita a repetir información
4. Comunicación y claridad informativa	La información está organizada, jerarquizada y adaptada al público. Uso adecuado de lenguaje claro, inclusivo y visual	Presentación clara y ordenada; lenguaje adecuado y comprensible	Información algo desorganizada o confusa; lenguaje poco adaptado al público	Dificultad para comprender el mensaje o ausencia de coherencia

Criterio	Nivel 4 - Excelente (10-9)	Nivel 3 - Notable (8-7)	Nivel 2 - Suficiente (6-5)	Nivel 1 - Inicial (<5)
5. Creatividad y diseño del stand	Diseño muy atractivo, innovador y coherente con el tema. Uso variado de recursos visuales, digitales o interactivos (infografías, vídeos, QR, etc.)	Diseño cuidado y coherente; uso correcto de algunos recursos visuales o digitales	Diseño sencillo o poco original; uso limitado de recursos visuales	Diseño descuidado o sin relación clara con el tema
6. Accesibilidad e inclusión (DUA)	El stand u otros productos finales ofrecen diferentes formas de acceder a la información (visual, auditiva, escrita, táctil o digital). Promueve la participación de todos los visitantes	Presenta al menos dos formas de representación de la información	Incluye un único canal de información; limitada accesibilidad	No considera la diversidad ni la accesibilidad del público
7. Comunicación oral / Interacción con el público	Los miembros del grupo explican con fluidez, entusiasmo y claridad. Responden preguntas con solvencia	Explican con claridad y muestran interés; responden adecuadamente	Explicación comprensible pero insegura o poco participativa	Dificultad para comunicarse o responder a las preguntas
8. Trabajo cooperativo y organización del grupo	Excelente coordinación. Todos los miembros contribuyen de forma equitativa, asumen roles y gestionan tiempos eficazmente	Buena colaboración y reparto de tareas equilibrado	Participación irregular; depende del docente para organizarse	Falta de cooperación o trabajo descompensado entre los miembros

14. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

El proyecto “**Europa abre puertas**” se fundamenta en el principio de **equidad e inclusión** educativa, garantizando que todo el alumnado, independientemente de sus capacidades, intereses, estilos de aprendizaje o contextos personales, pueda participar, aprender y demostrar lo que sabe de manera significativa.

Se aplica el **Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)** como marco metodológico que permite ofrecer múltiples formas de representación, acción, expresión y compromiso, asegurando la accesibilidad cognitiva, lingüística, sensorial y emocional de las actividades.

Estrategias generales de atención a la diversidad (aplicadas en todas las sesiones):

Principio DUA	Estrategias concretas
1. Múltiples formas de representación (el qué del aprendizaje)	- Uso de materiales en diferentes formatos: texto simplificado, audio, vídeo, esquemas, infografías, pictogramas. - Inclusión de subtítulos en vídeos y lectura guiada de documentos. - Anticipación de vocabulario clave sobre la UE mediante glosarios visuales. - Mapas conceptuales para organizar la información.
2. Múltiples formas de acción y expresión (el cómo del aprendizaje)	- Elección del formato de producto final (stand, vídeo, infografía, podcast, panel digital, presentación oral). - Uso de plantillas, guías visuales y rúbricas adaptadas. - Apoyo en herramientas TIC accesibles (lectores de texto, transcriptores de voz, dictado digital, etc.). - Evaluaciones diversificadas: oral, escrita, visual o multimedia.

Medidas específicas de apoyo

a) Para alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo (NEAE):

- Adaptación del ritmo y volumen de trabajo, ofreciendo tiempos adicionales y material simplificado.
- Uso de plantillas visuales para la toma de apuntes o estructuración de ideas.
- Acompañamiento de docentes de apoyo o PT/AL en fases de investigación o exposición.
- Facilitar guiones de intervención oral y recursos visuales de apoyo en la presentación del stand.

b) Para alumnado con altas capacidades:

- Propuestas de ampliación o profundización, como investigar políticas europeas menos conocidas o elaborar materiales divulgativos para otros cursos.
- Asignación de roles de coordinación dentro del grupo.
- Retos opcionales: elaboración de contenido digital interactivo (códigos QR, realidad aumentada, mini-documentales).

Adaptaciones en la evaluación

La evaluación se basará en los **criterios competenciales**, priorizando el **progreso individual**, la **implicación** y la **comprensión funcional** de los conceptos, más que la corrección formal.

Se ofrecerán **diversas vías de evaluación** (oral, escrita, visual, digital), todas descritas en la rúbrica y comunicadas al alumnado desde el inicio.

La **rúbrica del stand** contempla aspectos de **accesibilidad e inclusión**, valorando la creatividad, la claridad comunicativa y la cooperación como evidencias de aprendizaje.

»»»» 15. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Comisión Europea. (2022). Erasmus+ Programme Guide 2022. Bruselas: Unión Europea. [Disponible en: <https://erasmus-plus.ec.europa.eu/>]
- Comisión Europea. Dirección General de Educación, Juventud, Deporte y Cultura. (2020). El Espacio Europeo de Educación Superior y las políticas de educación e investigación en la UE. Bruselas: UE.
- González, J. & Wagenaar, R. (2008). Tuning Educational Structures in Europe: Universities' contribution to the Bologna Process. Bilbao: Universidad de Deusto.
- Menéndez Álvarez, C. (Directora), Alzina Lozano, Á., & Martín Rodríguez, G. (2025). Las políticas de la Unión Europea. Universidad Rey Juan Carlos.
- Ruiz-Corbella, M. & Bautista-Cerro, M. J. (2017). Educación para la ciudadanía europea: estrategias y recursos didácticos. Madrid: UNED Editorial.



Cofinanciado por
la Unión Europea



**Comunidad
de Madrid**