

EXAMEN MODELO B

1.- De acuerdo con el artículo 67 de la Constitución Española de 1978:

- A) Nadie podrá ser miembro de las dos Cámaras simultáneamente.
- B) Nadie podrá ser miembro de las dos Cámaras simultáneamente, salvo el Presidente del Gobierno y los Ministros.
- C) Nadie podrá ser miembro de las dos Cámaras simultáneamente, salvo el Presidente del Gobierno.
- D) Nadie podrá ser miembro de las dos Cámaras simultáneamente, pero se podrá acumular el acta de una Asamblea de Comunidad Autónoma con la de Diputado al Congreso.

2.- Según lo indicado en el artículo 154 de la Constitución Española quién dirigirá la Administración del Estado en el territorio de la Comunidad Autónoma y la coordinará, cuando proceda, con la administración propia de la Comunidad:

- A) Un Delegado nombrado por el Gobierno.
- B) Un Subdelegado nombrado por el Gobierno.
- C) Un Administrador nombrado por el Gobierno.
- D) Un Secretario nombrado por el Gobierno.

3.- Corresponde a la Asamblea...

- A) El control de los medios de comunicación social dependientes de la Comunidad.
- B) La concesión de pasaportes, asilo y control de fronteras autonómicas.
- C) La regulación de las condiciones básicas que garantizan la igualdad de todos los madrileños en el ejercicio de los derechos constitucionales.
- D) La solicitud a la Junta de Portavoces de la adopción de proyectos de ley y la remisión a la Mesa del Congreso de los Diputados de las proposiciones de ley.

4.- De acuerdo a lo indicado en el artículo 25 de la Ley Orgánica 3/1983, de 25 de febrero, de Estatuto de Autonomía de la Comunidad de Madrid, la responsabilidad penal del Presidente de Gobierno, Vicepresidentes y de los Consejeros será exigible ante:

- A) El Tribunal Constitucional.
- B) El Tribunal Superior de Justicia de Madrid.
- C) La Sala de lo Penal del Tribunal Supremo.
- D) La Sala de lo Penal del Tribunal Supremo. No obstante, la de los Vicepresidentes y Consejeros para los delitos cometidos en el ámbito territorial de su jurisdicción será exigible ante el Tribunal Superior de Justicia de Madrid.

5.- Según el artículo 2 de la Ley 1/1984, de 19 de enero, reguladora de la Administración Institucional de la Comunidad de Madrid, el sector público institucional de la Comunidad de Madrid estará formado por:

- A) Los consorcios adscritos a la Administración General del Estado.
- B) Las sociedades mercantiles.
- C) Los organismos públicos vinculados o dependientes de la Administración General del Estado.
- D) Las fundaciones del sector privado.

- 6.- **Según el artículo 134.2 del Tratado de Funcionamiento de la Unión Europea, le corresponde al Comité Económico y Financiero:**
- A) Emitir dictámenes, bien a petición del Consejo o de la Comisión, bien por iniciativa propia, destinados a dichas instituciones.
 - B) Seguir la situación económica y financiera de los Estados miembros y de la Unión e informar regularmente al Consejo y al Parlamento Europeo, especialmente sobre las relaciones financieras con terceros países y con instituciones internacionales.
 - C) Colaborar, sin perjuicio de lo dispuesto en el artículo 240, en la preparación de los trabajos del Parlamento Europeo.
 - D) Examinar, al menos dos veces al año, la situación relativa a los movimientos de capitales y a la libertad de pagos, tal y como resulten de la aplicación de los Tratados y de las medidas adoptadas por el Consejo.
- 7.- **Según el artículo 297 del Tratado de Funcionamiento de la Unión Europea, los actos legislativos adoptados con arreglo al procedimiento legislativo ordinario:**
- A) Serán firmados únicamente por el Presidente del Parlamento Europeo.
 - B) Serán firmados únicamente por el Presidente del Consejo.
 - C) Serán firmados únicamente por el Presidente de la Comisión Europea.
 - D) Serán firmados por el Presidente del Parlamento Europeo y por el Presidente del Consejo.
- 8.- **De acuerdo con el artículo 87 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, antes de dictar resolución, el órgano competente para resolver podrá decidir, mediante acuerdo motivado, la realización de actuaciones complementarias indispensables para resolver el procedimiento. Dichas actuaciones complementarias deberán practicarse en un plazo:**
- A) De siete días.
 - B) No inferior a diez días ni superior a quince días.
 - C) De veinte días.
 - D) No superior a quince días.
- 9.- **Según el art. 36.1 de la Ley 40/2015, de Régimen Jurídico del Sector Público, cuando una Administración Pública haya indemnizado a los lesionados, exigirá de oficio de sus autoridades y demás personal la responsabilidad en que hubieran incurrido por:**
- A) Cualquier actuación administrativa incorrecta.
 - B) Cualquier error material o aritmético.
 - C) Dolo, culpa o negligencia graves.
 - D) Cualquier infracción disciplinaria.

- 10.- Según el art. 103 de la Ley 1/1983, de Gobierno y Administración de la Comunidad de Madrid, en el ámbito de la Comunidad de Madrid, el ejercicio de la potestad sancionadora se realizará:**
- A) Con sometimiento pleno a la Constitución, las leyes y el procedimiento legalmente establecido.
 - B) Conforme al criterio discrecional de cada Consejería.
 - C) Únicamente cuando exista una denuncia previa.
 - D) Exclusivamente por el Consejo de Gobierno.
- 11.- Conforme al artículo 48 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, son anulables los actos de la Administración:**
- A) Contrarios al ordenamiento jurídico por los que se adquieren facultades o derechos cuando se carezca de los requisitos esenciales para su adquisición.
 - B) Los dictados por órgano manifiestamente incompetente por razón de la materia o del territorio.
 - C) Que incurran en cualquier infracción del ordenamiento jurídico, incluso la desviación de poder.
 - D) Los dictados prescindiendo total y absolutamente del procedimiento legalmente establecido.
- 12.- De acuerdo con el artículo 14.2 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, ¿qué sujetos están obligados a relacionarse electrónicamente con las Administraciones Públicas?**
- A) Exclusivamente las personas físicas que lo soliciten.
 - B) Quienes representen a un interesado que no esté obligado a relacionarse electrónicamente con la Administración.
 - C) Únicamente los empleados públicos en activo.
 - D) Las personas jurídicas, las entidades sin personalidad jurídicas y quienes ejerzan una actividad profesional para la que se requiera colegiación obligatoria, para los trámites y actuaciones que realicen con las Administraciones Públicas en ejercicio de dicha actividad profesional.
- 13.- Según el artículo 7 de la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales, el tratamiento de los datos personales de un menor de edad únicamente podrá fundarse en su consentimiento cuando sea mayor de:**
- A) 12 años.
 - B) 13 años.
 - C) 14 años.
 - D) 15 años.

14.- Según la Ley 19/2013, de 9 de diciembre, de transparencia, acceso a la información pública y buen gobierno, frente a toda resolución expresa o presunta en materia de acceso podrá interponerse una reclamación ante el Consejo de Transparencia y Buen Gobierno, con carácter potestativo y previo a su impugnación en vía contencioso-administrativa. Al respecto de lo anterior, indique la respuesta correcta:

- A) La reclamación se interpondrá en el plazo de un mes a contar desde el día siguiente al de la notificación del acto impugnado o desde el día siguiente a aquel en que se produzcan los efectos del silencio administrativo. El plazo máximo para resolver y notificar la resolución será de dos meses, transcurrido el cual, la reclamación se entenderá desestimada.
- B) La reclamación se interpondrá en el plazo de tres meses a contar desde el día siguiente al de la notificación del acto impugnado o desde el día siguiente a aquel en que se produzcan los efectos del silencio administrativo. El plazo máximo para resolver y notificar la resolución será de dos meses, transcurrido el cual, la reclamación se entenderá desestimada.
- C) La reclamación se interpondrá en el plazo de tres meses a contar desde el día siguiente al de la notificación del acto impugnado o desde el día siguiente a aquel en que se produzcan los efectos del silencio administrativo. El plazo máximo para resolver y notificar la resolución será de tres meses, transcurrido el cual, la reclamación se entenderá desestimada.
- D) La reclamación se interpondrá en el plazo de un mes a contar desde el día siguiente al de la notificación del acto impugnado o desde el día siguiente a aquel en que se produzcan los efectos del silencio administrativo. El plazo máximo para resolver y notificar la resolución será de tres meses, transcurrido el cual, la reclamación se entenderá desestimada.

15.- El artículo 16 de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, establece que son contratos de suministro:

- A) Aquellos por el que uno o varios poderes adjudicadores encomiendan a título oneroso a una o varias personas naturales o jurídicas, la gestión de un servicio cuya prestación sea de su titularidad o competencia.
- B) Los que tienen por objeto la ejecución de una obra, aislada o conjuntamente con la redacción del proyecto.
- C) Aquellos cuyo objeto son prestaciones de hacer consistentes en el desarrollo de una actividad o dirigidas a la obtención de un resultado distinto de una obra.
- D) Los que tienen por objeto la adquisición, el arrendamiento financiero, o el arrendamiento, con o sin opción de compra, de productos o bienes muebles.

16.- De conformidad con el artículo 10 de la Ley 33/2003, de 3 de noviembre , del Patrimonio de las Administraciones Públicas, corresponde a la Dirección General del Patrimonio Estado:

- A) Solicitar del Ministro de Hacienda la afectación de los bienes y derechos necesarios para el cumplimiento de los fines y funciones que tengan encomendados, y su desafectación cuando dejen de serles necesarios.
- B) Solicitar del Ministerio de Hacienda la adquisición de bienes y derechos necesarios para el cumplimiento de los fines y funciones públicas que tengan atribuidos.
- C) Ejecutar, en el ámbito de sus competencias, la política patrimonial aprobada por el Gobierno y aplicar las directrices e instrucciones dictadas por el Ministro de Hacienda.
- D) Supervisar, bajo la dirección del Ministro de Hacienda, la ejecución de la política patrimonial fijada por el Gobierno.

17.- De acuerdo con el artículo 3 del Real Decreto 365/1995, de 10 de marzo, por el que se aprueba el Reglamento de Situaciones Administrativas de los Funcionarios Civiles de la Administración General del Estado, los funcionarios de carrera se hallan en situación de servicio activo:

- A) Cuando acceden a la condición de Diputado o Senador.
- B) Cuando se encuentren en comisión de servicios.
- C) Cuando sean transferidos a una comunidad autónoma.
- D) Cuando estén en expectativa de destino.

18.- Conforme el artículo 49 de la Ley Orgánica 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres, para impulsar la adopción voluntaria de planes de igualdad, el Gobierno establecerá:

- A) Medidas de acción positiva, especialmente dirigidas a las pequeñas y las medianas empresas.
- B) Medidas de fomento, especialmente dirigidas a las empresas de 50 o más trabajadores.
- C) Medidas de fomento, especialmente dirigidas a las pequeñas y las medianas empresas.
- D) Medidas de acción positiva, dirigidas a cualquier empresa, sea de capital público o privado.

19.- Según la Ley 16/1985 del Patrimonio Histórico Español, ¿cuál de los siguientes criterios NO es válido por sí mismo para que un bien integre dicho patrimonio?

- A) Que posea un valor económico excepcionalmente alto en el mercado de arte internacional.
- B) Que posea interés científico o técnico acreditado.
- C) Que posea un valor arqueológico, paleontológico o etnográfico.
- D) Que tenga un interés histórico o artístico para España.

- 20.- ¿Qué órgano de la UNESCO es el encargado directo de examinar el estado de los bienes y decidir qué sitios se inscriben en la Lista del Patrimonio Mundial?**
- A) La Asamblea General de las Naciones Unidas.
 - B) El Comité del Patrimonio Mundial.
 - C) La Secretaría del Consejo de Europa.
 - D) El Tribunal Internacional de Justicia.
- 21.- ¿De acuerdo con lo dispuesto en la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español, qué sucede por defecto con la exportación fuera del territorio nacional de un objeto de arte mueble que ha sido declarado oficialmente Bien de Interés Cultural (BIC)?**
- A) Está permitida libremente si el comprador paga un impuesto de aduanas del 5%.
 - B) Queda totalmente prohibida por ley, salvo autorizaciones excepcionales otorgadas por el Estado.
 - C) Se permite de forma libre siempre que no supere los 100 años de antigüedad.
 - D) Solo requiere una declaración jurada simple firmada por el propietario original.
- 22.- De conformidad con el artículo 12.2 de la Ley 8/2023, de 30 de marzo, de Patrimonio Cultural de la Comunidad de Madrid, los bienes del patrimonio cultural de la Comunidad de Madrid que tengan un valor más relevante serán declarados:**
- A) Bienes Catalogados.
 - B) Bienes de Interés Patrimonial.
 - C) Bienes de Interés Cultural.
 - D) Bienes Inventariados.
- 23.- ¿Qué órgano colegiado estatal consagra el Artículo 3.1 de la Ley 16/1985 del Patrimonio Histórico Español con la finalidad de coordinar las políticas culturales del Estado y de las Comunidades Autónomas?**
- A) La Junta de Fiscales de Monumentos.
 - B) El Consejo del Patrimonio Histórico.
 - C) La Agencia de Subastas Públicas del Estado.
 - D) El Tribunal Superior del Expolio.
- 24.- La creación, composición y régimen de funcionamiento del Consejo Regional de Cultura, del Consejo Regional de Patrimonio Cultural y de las Comisiones Locales de Patrimonio Histórico deberán ajustarse, con carácter general, a las previsiones aplicables a los órganos colegiados contenidas en:**
- A) La Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.
 - B) El Código Civil.
 - C) La Ley 40/2015, de 1 de octubre, de Régimen Jurídico del Sector Público.
 - D) La Ley Orgánica 2/1979, de 3 de octubre, del Tribunal Constitucional.

- 25.- Según el artículo 14 de la Ley 8/2023, de 30 de marzo, de Patrimonio Cultural de la Comunidad de Madrid, los bienes inmuebles declarados de Interés Cultural o de Interés Patrimonial deberán ser integrados en alguna de las siguientes categorías:**
- A) Sitio Industrial o Científico.
 - B) Reserva Natural.
 - C) Zona de Especial Protección Ambiental.
 - D) Paisaje Protegido Forestal.
- 26.- En base a lo establecido en el artículo 30 de la Ley 8/2023, de 30 de marzo, de Patrimonio Cultural de la Comunidad de Madrid, la aprobación provisional o, en su defecto, definitiva y las modificaciones de los catálogos de bienes y espacios protegidos, deberán contar con el informe preceptivo y vinculante de la Consejería con competencia en materia de patrimonio cultural. La Consejería competente en materia de patrimonio cultural emitirá informe preceptivo y vinculante en el plazo de,**
- A) Un mes.
 - B) Tres meses.
 - C) Seis meses.
 - D) Un año.
- 27.- Según el artículo 14 de la Ley 8/2023, de 30 de marzo, de Patrimonio Cultural de la Comunidad de Madrid, cuál de las siguientes categorías no corresponde a los bienes inmuebles declarados de Interés Cultural o de Interés Patrimonial:**
- A) Monumento.
 - B) Sitio Histórico.
 - C) Zona arqueológica o Paleontológica.
 - D) Itinerario científico.
- 28.- Con anterioridad al inicio del procedimiento de evaluación de impacto ambiental ordinaria, el promotor podrá solicitar al órgano ambiental que elabore un documento de alcance del estudio de impacto ambiental, de acuerdo a lo establecido en el artículo 34 de la Ley 21/2013, de 9 de diciembre, de evaluación ambiental:**
- A) El plazo máximo para la elaboración del documento de alcance es de un mes contados desde la recepción de la solicitud del documento de alcance.
 - B) El plazo máximo para la elaboración del documento de alcance es de dos meses contados desde la recepción de la solicitud del documento de alcance.
 - C) El plazo máximo para la elaboración del documento de alcance es de tres meses contados desde la recepción de la solicitud del documento de alcance.
 - D) El plazo máximo para la elaboración del documento de alcance es de seis meses contados desde la recepción de la solicitud del documento de alcance.

- 29.- De acuerdo con lo dispuesto en la Ley16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español, los BIC de titularidad eclesiástica... (Señale la respuesta correcta)**
- A) No pueden ser trasladados.
 - B) Solo se pueden enajenar a favor del Estado, entidades públicas o instituciones eclesiásticas.
 - C) Podrán transmitirse a entidades mercantiles con la autorización expresa previa de la administración del estado.
 - D) Se pueden enajenar a favor de particulares.
- 30.- ¿Qué ocurre penalmente si los daños o la destrucción total de un Bien de Interés Cultural (BIC) se producen por una imprudencia o negligencia grave, es decir, sin intención ni dolo directo?**
- A) La conducta solamente se juzgará por la vía civil.
 - B) Se castigará con la misma pena de privación de libertad que será de uno a cinco años.
 - C) Se castigará como delito imprudente con una pena de multa de tres dieciocho meses.
 - D) Se castigará con la misma pena establecida en el Código Penal para quien altere a propósito un edificio singular catalogado.
- 31.- ¿Qué beneficio fiscal directo otorga la legislación estatal de haciendas locales a los propietarios privados de un jardín que ha sido declarado oficialmente Bien de Interés Cultural (BIC)?**
- A) Una reducción del Impuesto sobre Bienes Inmuebles (IBI), siempre y cuando el inmueble no esté afecto al desarrollo de una explotación económica.
 - B) La exención total del pago del Impuesto sobre Bienes Inmuebles (IBI).
 - C) El derecho a desgravarse un 20 por ciento en la Declaración del Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas (IRPF).
 - D) No disfrutan de ningún beneficio fiscal, pagan las tasas íntegras.
- 32.- ¿Cuál de los siguientes supuestos constituye un modo de adquisición de bienes culturales a título gratuito por una Administración Pública?**
- A) Expropiación forzosa.
 - B) Compraventa.
 - C) Permuta.
 - D) Donación.
- 33.- La organización y funcionamiento del Registro de Bienes de Interés Cultural de la Comunidad de Madrid queda regulado por**
- A) Decreto 51/2003, de 10 de abril.
 - B) Decreto 79/2002, de 9 de mayo.
 - C) Decreto 52/2003, de 10 de abril.
 - D) Decreto 79/2003, de 9 de mayo.

34.- De acuerdo al artículo 21 del Real Decreto 620/1987, de 10 de abril, por el que se aprueba el Reglamento de Museos de Titularidad Estatal y del Sistema Español de Museos, los Museos (de titularidad estatal) estarán abiertos al público durante, al menos:

- A) Veinticuatro horas, distribuidas en seis días por semana, con un horario y demás condiciones de entrada que, atendiendo en lo posible a la demanda social, establezca el Ministerio al que esté adscrito el Museo o el órgano competente de las Comunidades Autónomas cuando se trate de Museos gestionados por éstas en virtud del correspondiente convenio.
- B) Treinta horas, distribuidas en seis días por semana, con un horario y demás condiciones de entrada que, atendiendo en lo posible a la demanda social, establezca el Ministerio al que esté adscrito el Museo o el órgano competente de las Comunidades Autónomas cuando se trate de Museos gestionados por éstas en virtud del correspondiente convenio.
- C) Treinta y seis horas, distribuidas en seis días por semana, con un horario y demás condiciones de entrada que, atendiendo en lo posible a la demanda social, establezca el Ministerio al que esté adscrito el Museo o el órgano competente de las Comunidades Autónomas cuando se trate de Museos gestionados por éstas en virtud del correspondiente convenio.
- D) Cuarenta y ocho horas, distribuidas en seis días por semana, con un horario y demás condiciones de entrada que, atendiendo en lo posible a la demanda social, establezca el Ministerio al que esté adscrito el Museo o el órgano competente de las Comunidades Autónomas cuando se trate de Museos gestionados por éstas en virtud del correspondiente convenio.

35.- De acuerdo con la Ley 9/1999, de 9 de abril, de Museos de la Comunidad de Madrid, tienen la consideración de museos las instituciones permanentes que:

- A) Adquieren, conservan, investigan, comunican y exhiben, para fines de estudio, educación y contemplación, conjuntos y colecciones de valor histórico, artístico, científico, técnico o de cualquier otra naturaleza cultural.
- B) Custodian bienes culturales con fines exclusivamente expositivos y turísticos.
- C) Organizan exposiciones temporales abiertas al público con independencia de la existencia de colecciones estables.
- D) Conservan bienes culturales pertenecientes exclusivamente a las Administraciones públicas.

36.- Tal y como se recoge en el artículo 14 del Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril, por el que se aprueba el texto refundido de la Ley de Propiedad Intelectual, regularizando, aclarando y armonizando las disposiciones legales vigentes sobre la materia, ¿cual de las siguientes opciones no es un derecho irrenunciable e inalienable que corresponde al autor?:

- A) Decidir si su obra ha de ser divulgada y en qué forma.
- B) Exigir el reconocimiento de su condición de autor de la obra.
- C) Modificar la obra respetando los derechos adquiridos por terceros y las exigencias de protección de bienes de interés cultural.
- D) Exigir el pago de los impuestos correspondientes.

- 37.- De acuerdo con la Ley 8/2023, cuando en el transcurso de obras o remociones de tierra aparezcan restos que pudieran poseer valor arqueológico o paleontológico, procederá:**
- A) La continuación de las obras, comunicando el hallazgo en el plazo de quince días.
 - B) La retirada inmediata de los restos por el director de la obra para su depósito en el ayuntamiento correspondiente.
 - C) La suspensión inmediata de los trabajos en la zona afectada y la comunicación del hallazgo a la Consejería competente en materia de patrimonio cultural.
 - D) La paralización de todas las obras del municipio hasta que se determine el alcance del hallazgo.
- 38.- ¿Cuál de los siguientes nombres ha recibido la Sociedad Numismática Matritense, creada en el año 1837?**
- A) Sociedad Arqueológica Matritense y Central de España y de sus Colonias.
 - B) Real Academia de Arqueología y Geografía del Príncipe Alfonso.
 - C) Academia Española de Arqueología.
 - D) Todas son correctas.
- 39.- En el marco del desarrollo metodológico de la disciplina y su relación con las ciencias afines, la subdisciplina que ejemplifica la interdisciplinariedad mediante el estudio específico de la formación de los yacimientos, la sedimentología arqueológica y los procesos de alteración antrópica y natural del registro estratigráfico recibe el nombre de:**
- A) Arqueozoología del paisaje.
 - B) Paleoeconomía espacial.
 - C) Geoarqueología.
 - D) Arqueometría metalúrgica.
- 40.- En el marco de la excavación arqueológica según el sistema de registro Matrix Harris, una unidad estratigráfica negativa se caracteriza por:**
- A) Constituir un depósito material acumulado por sedimentación natural que cubre un suelo previo.
 - B) Ser un elemento físico construido que delimita un espacio, como un muro o una estructura de contención.
 - C) Representar una acción de destrucción, retirada o remoción de estratos preexistentes sin aporte de masa material.
 - D) Corresponder a un nivel geológico estéril que marca el final de la presencia de ocupación humana en el yacimiento.
- 41.- ¿Cuál de estas metodologías no se emplea para el análisis del paisaje en arqueología?**
- A) La prospección superficial pedestre.
 - B) El LiDAR (Light Detection And Ranging).
 - C) El control arqueológico de movimientos de tierras.
 - D) La prospección geofísica.

- 42.- ¿Qué rango de datación aproximado tiene la técnica de datación por Carbono 14?**
- A) Hasta 40.000 años.
 - B) Miles de millones de años.
 - C) Cientos de miles de años.
 - D) Todas son correctas.
- 43.- El término arqueología de la arquitectura fue acuñado en 1990 por:**
- A) Mannoni
 - B) Giannini
 - C) Franceschini
 - D) Pigozzi
- 44.- ¿Qué es el ICCROM?**
- A) El centro Internacional de Estudios de Conservación y Restauración de los Bienes Culturales.
 - B) El Consejo internacional de yacimientos arqueológicos y museos.
 - C) La oficina para la investigación en patrimonio arqueológico mueble e inmueble.
 - D) El Instituto para la Calidad y Certificación de las Restauraciones en Obras Muebles.
- 45.- ¿En qué localidad se han localizado y musealizado los restos de la denominada Casa de los Grifos, de época romana?**
- A) Madrid.
 - B) Aranjuez.
 - C) Hoyo de Manzanares.
 - D) Alcalá de Henares.
- 46.- De acuerdo con las investigaciones arqueozoológicas publicadas sobre los yacimientos del Calvero de la Higuera en Pinilla del Valle, el cubil de hienas de la Cueva del Camino destaca por la acumulación de restos óseos de la siguiente especie de macromamífero:**
- A) *Crocota crocuta*.
 - B) *Crocota croceta*.
 - C) *Crocota darwini*.
 - D) *Crocota primigenia*.
- 47.- ¿A qué periodo cronológico y cultural se adscribe habitualmente el yacimiento de Áridos 1 según las dataciones y estudios de su industria lítica?**
- A) Paleolítico Superior / Gravetiense.
 - B) Paleolítico Inferior / Achelense.
 - C) Paleolítico Medio / Musteriense.
 - D) Epipaleolítico.

- 48.- Acerca del poblamiento durante el III milenio antes de nuestra era, el Calcolítico en la región se caracteriza principalmente por la consolidación de:**
- A) Grandes poblados en llano formados por agrupaciones de estructuras negativas o campos de hoyos y silos.
 - B) Asentamientos fortificados con murallas de piedra exentas y torres circulares en zonas de alta montaña.
 - C) Ciudades-estado con un tejido urbano planificado y ordenado mediante calles ortogonales empedradas.
 - D) Hábitats estacionales en cuevas naturales que centralizan toda la actividad metalúrgica del cobre regional.
- 49.- Las sepulturas típicamente asociadas al horizonte campaniforme de Ciempozuelos se definen arqueológicamente como:**
- A) Enterramientos colectivos monumentales en el interior de grandes dólmenes de corredor.
 - B) Inhumaciones individuales en fosa simple con un ajuar compuesto por vaso, cazuela, cuenco y puñal de cobre.
 - C) Cremaciones secundarias depositadas en urnas bicónicas bajo túmulos de piedra exentos.
 - D) Depósitos rituales exclusivos de restos óseos desarticulados en el fondo de silos domésticos.
- 50.- ¿En qué cueva de la Comunidad de Madrid con una ocupación intensa durante la Edad del Bronce, se han documentado objetos cerámicos enteros en posición original?**
- A) Cueva del Aire, Patones.
 - B) Cueva del Rebollosillo, Torrelaguna.
 - C) Cueva de Pedro Fernández, Estremera.
 - D) Cueva de Bellaescusa, Villarejo de Salvanés.
- 51.- ¿En qué yacimiento se ha excavado una de las cabañas de mayores dimensiones datada en la Edad del Bronce Final-Hierro I en la Comunidad de Madrid, también denominadas “longhouses”?**
- A) Ecce Homo, Alcalá de Henares.
 - B) Miralrío, Rivas Vaciamadrid.
 - C) Arroyo Culebro C, Leganés.
 - D) Las Camas, Villaverde.
- 52.- ¿Cuál es el decreto o resolución que declara Bien de Interés Cultural con la categoría de zona arqueológica la Ciudad Romana de Complutum?**
- A) Decreto 39/2010, de 15 de julio.
 - B) Resolución de 24 de octubre de 1988.
 - C) Decreto 4/1992, de 6 de febrero.
 - D) Decreto 34/2025, de 28 de mayo.

- 53.- **¿En qué yacimiento de la Comunidad de Madrid se ha documentado una conducción de agua con una longitud de 480 metros, formada por un canal o specus de mortero hidráulico, cubierta de grandes tejas, con una cronología entre mediados del siglo I y mediados del siglo III d.C.?**
- A) Complutum, Alcalá de Henares.
 - B) Camino de Baracalde, Torrejón de Ardoz.
 - C) Casa de Rodas, Aranjuez.
 - D) Cerro del Viso, Villalbilla.
- 54.- **¿En qué termino municipal se encuentra la necrópolis de época visigoda de los Remedios?**
- A) Colmenar Viejo.
 - B) Hoyo de Manzanares.
 - C) El Boalo.
 - D) Pinto.
- 55.- **¿En qué excavación arqueológica apareció la conocida como maqueta de una puerta islámica del recinto de Madrid, hecha en barro cocido?**
- A) Antigua casa de San Isidro en la plaza de San Andrés.
 - B) El aparcamiento subterráneo de la Plaza de Oriente.
 - C) Las obras del museo de las Colecciones Reales.
 - D) La Cuesta de la Vega.
- 56.- **¿En cuál de estas fortificaciones estuvo presa la Princesa de Éboli?**
- A) Torre de Arrebatacapas.
 - B) Atalaya de Torrelodones.
 - C) Torreón de Pinto.
 - D) Castillo nuevo de Manzanares el Real.
- 57.- **¿Cuál de los siguientes es un importante viaje de agua del municipio de Madrid?**
- A) Viaje de Amaniel.
 - B) Viaje del sur.
 - C) Viaje de la fuente agria.
 - D) Viaje del este.
- 58.- **¿En qué localidad se encuentra un importante ejemplo de fortificación de la Guerra Civil española que ha sido excavado y rehabilitado por la dirección general de Patrimonio Cultural de la Comunidad de Madrid, que además ha sido declarado Bien de Interés Cultural?**
- A) Colmenar del Arroyo.
 - B) Navalagamella.
 - C) Brunete.
 - D) Paracuellos del Jarama.

- 59.- **¿Qué arquitecto diseñó la Nave de Motores de Pacífico, construida entre 1922 y 1923 y restaurada en 2008, que albergaba tres grandes motores diésel destinados a generar y transformar la energía utilizada por los trenes del Metro de Madrid?**
- A) Antonio González Echarte.
 - B) Miguel Otamendi Machimbarrena.
 - C) Antonio Palacios Ramilo.
 - D) Carlos Mendoza y Sáez de Argandoña.
- 60.- **¿En qué año traslada Felipe II la capital desde Toledo a Madrid?**
- A) 1512.
 - B) 1561.
 - C) 1599.
 - D) 1601.
- 61.- **¿Qué centro de interpretación ha sido inaugurado en el año 2024 en la Comunidad de Madrid?**
- A) Centro de la Mujer en la guerra civil.
 - B) Antiquarium de Complutum.
 - C) Centro de interpretación de Miralrío.
 - D) Centro de interpretación de la batalla de Brunete.
- 62.- **¿Cómo se denomina el procedimiento que se utiliza en arqueología que permite crear modelos 3D de objetos y espacios a partir de fotografías hechas desde diferentes posiciones y ángulos?**
- A) Fotografía digital.
 - B) Fotografía documental.
 - C) Fotografía del paisaje.
 - D) Fotogrametría.
- 63.- **En relación al uso del patrimonio arqueológico en la Comunidad de Madrid, señale cuál de estos yacimientos es actualmente un yacimiento visitable, dentro del Plan de yacimientos visitables de la Comunidad de Madrid:**
- A) las minas neolíticas de Los Cerros-Casa Montero.
 - B) La Caminería histórica del Valle de la Fuenfría.
 - C) El yacimiento Paleolítico de Preresá.
 - D) El yacimiento paleontológico Mioceno de la Atalayuela.
- 64.- **Según lo dispuesto en el decreto 35/2022, de 8 de junio, del Consejo de Gobierno, por el que se modifica el Decreto 163/1997, de 27 de noviembre, del Consejo de Gobierno, por el que se crea el Museo Arqueológico de la Comunidad de Madrid, como órgano de gestión sin personalidad jurídica propia, cual es uno de los órganos de gobierno de que dispone el museo.**
- A) El subdirector de patrimonio.
 - B) El Gerente del museo.
 - C) La Junta de Gobierno.
 - D) El Consejo Rector.

- 65.- Entre las funciones atribuidas a la dirección del museo en el manual Cómo administrar un museo de UNESCO-ICOM se encuentra:**
- A) Coordinar el trabajo de las distintas áreas del museo y dirigir la gestión general de la institución.
 - B) Ejecutar exclusivamente los trabajos de conservación y restauración de las colecciones.
 - C) Elaborar únicamente el inventario de los fondos museográficos.
 - D) Autorizar la salida temporal de bienes culturales con independencia de su régimen jurídico.
- 66.- La humedad relativa (HR) es un factor crítico de alteración. De las siguientes respuestas, qué valor es el más adecuado para la preservación de colecciones orgánicas mixtas en entornos museísticos:**
- A) Un rango estable situado entre el cuarenta y cinco y el sesenta y cinco por ciento.
 - B) Una humedad relativa inferior al veinte por ciento para prevenir ataques biológicos.
 - C) Un valor constante superior al ochenta por ciento para evitar la desecación de las fibras.
 - D) Una fluctuación diaria superior al treinta por ciento para favorecer la ventilación.
- 67.- Entre los documentos que integran el proyecto de ejecución expositivo se encuentra:**
- A) El reglamento de régimen interior del museo.
 - B) La definición de los soportes expositivos, los elementos gráficos y las condiciones de iluminación.
 - C) La relación nominal del personal adscrito al museo.
 - D) El plan anual de actividades educativas.
- 68.- Según la “Guía para un plan de protección de colecciones ante emergencias”, publicada por el Ministerio de Cultura, ¿cuántos ejemplares, debidamente actualizados, de dicho plan deberán existir en cada museo?**
- A) Uno, para la Dirección del Museo.
 - B) Tres, uno en el puesto de control, junto con el Plan de Autoprotección; el segundo, en poder del Jefe de Emergencias, y el tercero lo tendrá la Dirección.
 - C) Dos, uno en la recepción, para consulta de cualquier visitante, y otro en la Dirección.
 - D) La “Guía para un plan de protección de colecciones ante emergencias” no especifica cuántos ejemplares deberán existir en cada museo.

- 69.- ¿Qué aspecto de la función social del museo moderno destaca la doctrina jurídica al interpretar de forma conjunta la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español (LPHE) y los convenios de la UNESCO?**
- A) El museo es un espacio para el público en general y para especialistas académicos, dedicado a la investigación pictórica.
 - B) El museo es una institución al servicio de la sociedad y su desarrollo, que actúa como motor de cohesión social, aprendizaje permanente e identidad cultural colectiva.
 - C) El museo tiene la obligación de realizar la difusión de sus fondos gracias a programas específicos enfocados al mecenazgo.
 - D) El museo debe albergar piezas del patrimonio histórico español al servicio exclusivo de la ciudadanía con exclusión social.
- 70.- ¿En qué yacimiento se han llevado a cabo varias campañas de excavación y conservación promovidas por la dirección general de Patrimonio Cultural, contando con un Aula de aprendizaje e inclusión social?**
- A) Ermita de Santa María de Valcamino en el Berrueco.
 - B) Titulcia.
 - C) Dehesa de Navalcarbón en Las Rozas.
 - D) Castillo Viejo de Manzanares el Real.
- 71.- Según señala la guía metodológica del Proyecto para la implantación de la conservación preventiva en las exposiciones temporales de bienes culturales de la Secretaría General del Instituto del Patrimonio Cultural de España, el documento denominado Informe de instalaciones y recursos de la sede expositiva se define formalmente como:**
- A) un documento confidencial proporcionado por la institución organizadora que resulta de uso restringido para la institución prestadora.
 - B) un inventario de acceso libre para el público general que detalla el estado patológico e histórico de los bienes expuestos de forma permanente.
 - C) un certificado expedido por la Dirección General de Patrimonio Cultural que exime de la contratación de un seguro comercial clavo a clavo.
 - D) un manual técnico y pedagógico de carácter interno dirigido de manera exclusiva al personal de seguridad y de limpieza del edificio de la sede.
- 72.- De acuerdo con las tendencias actuales en museografía, indique cómo se define el nuevo rol del visitante en la exposición permanente:**
- A) Como un receptor pasivo cuya única función es la contemplación estética de los objetos.
 - B) Como un agente activo que construye su propio aprendizaje a partir de la propuesta museográfica.
 - C) Como un sujeto que debe limitarse a seguir la guía técnica sin interactuar con los recursos de montaje.
 - D) Como un espectador cuya opinión sobre el montaje no influye en la evaluación de la exposición.

- 73.- De acuerdo con la doctrina técnica museística, cuál es el ámbito de actuación de la investigación en el museo que comprende de manera específica el estudio de la materialidad de los bienes y la eficacia de los tratamientos de conservación preventiva:**
- A) Investigación sobre los públicos y los estudios de recepción social en las salas.
 - B) Investigación científica aplicada a la conservación y restauración de los bienes culturales.
 - C) Investigación sobre la documentación técnica y los sistemas de catalogación normalizada.
 - D) Investigación histórica sobre la procedencia y el tráfico lícito de las colecciones propias.
- 74.- ¿Cuál es una de las principales ferias en España de arte contemporáneo que se celebran en Madrid y que en 2026 ha cerrado su 21ª edición?**
- A) Art Madrid.
 - B) FLECHA.
 - C) Hybrid Art Fair.
 - D) CAN Art Fair.
- 75.- ¿Qué infracción legal comete una administración pública si diseña una convocatoria cultural oficial o un premio de investigación sobre patrimonio que excluye sin base técnica objetiva la participación de las mujeres?**
- A) Comete un acto de discriminación directa por razón de sexo, prohibido por la Ley Orgánica 3/2007.
 - B) Es una práctica permitida, ya que las bases reguladoras de la convocatoria deben estar en función de las necesidades de la unidad que las convoca.
 - C) Es motivo de una sanción económica que ascenderá hasta 12.000 €.
 - D) Se considera una discriminación indirecta contemplada por la Ley Orgánica 3/2007.
- 76.- ¿Qué historiador del arte formuló una metodología basada en pares de conceptos como lineal/pictórico, superficie/profundidad y forma cerrada/forma abierta?**
- A) Heinrich Wölfflin.
 - B) Erwin Panofsky.
 - C) Ernst H. Gombrich.
 - D) Aby Warburg.
- 77.- Según la información oficial de la Comunidad de Madrid, el monumento rupestre de Piedra Escrita, situado en Cenicientos, ha sido interpretado como:**
- A) Un santuario paleolítico con representaciones exclusivamente zoomorfas.
 - B) Un altar rupestre romano dedicado a la divinidad Diana.
 - C) Una estela funeraria visigoda dedicada a un miembro de la nobleza local.
 - D) Un petroglifo medieval destinado a señalar una vía pecuaria.

- 78.- La Casa de Hippolytus, integrada en la Ruta Arqueológica de Alcalá romana, ha sido interpretada principalmente como:**
- A) Una domus perteneciente al gobernador provincial.
 - B) Un colegio de jóvenes (collegium iuvenum) vinculado a la formación y actividades de la juventud de Complutum.
 - C) Un edificio destinado exclusivamente al culto imperial.
 - D) Un establecimiento termal de uso exclusivamente militar.
- 79.- ¿Qué emir cordobés ordenó la construcción de la muralla árabe de Madrid en el siglo IX, de la cual se conservan restos visibles junto a la cuesta de la Vega y la Catedral de la Almudena?**
- A) Abdelfatah II.
 - B) Muhammad I.
 - C) Abderramán III.
 - D) Al-Hakam I.
- 80.- ¿Qué edificio de carácter religioso de la Comunidad de Madrid se relaciona con la Conquista de Toledo en 1085?:**
- A) Monasterio de santa María la Real de Valdeiglesias.
 - B) Iglesia de San Juan Bautista de Talamanca de Jarama.
 - C) Monasterio de San Julián y San Antonio de la Cabrera.
 - D) Iglesias de Santiago Apóstol de Venturada.
- 81.- ¿Qué edificio de época renacentista y de carácter civil realiza Diego de Valera en la Comunidad de Madrid?**
- A) Casa del Bosque en Buitrago de Lozoya.
 - B) Palacio de Viana en Madrid.
 - C) Archivo General Central del Reino de Alcalá de Henares.
 - D) Colegio Mayor de San Ildefonso de Alcalá de Henares.
- 82.- ¿Qué obra de la escultora Luisa Roldán se encuentra en el Museo Nacional del Prado?**
- A) Virgen aprendiendo a leer.
 - B) Cabalgata de los Reyes Magos.
 - C) Descanso en la Huida a Egipto.
 - D) Virgen de Atocha.
- 83.- ¿Qué arquitecto realizó el Convento de Santa Clara de Valdemoro siguiendo las trazas de Juan Gómez de Mora?**
- A) Jesuita Pedro Sánchez.
 - B) Fray Alberto de la Madre de Dios.
 - C) Alonso de Carbonell.
 - D) Matías Román.

- 84.- **¿Cuál de las siguientes manufacturas reales establecidas en Madrid durante el siglo XVIII estuvo dedicada a la elaboración de porcelana?**
- A) La Real Fábrica de Porcelana del Buen Retiro.
 - B) La Real Fábrica de Tapices.
 - C) La Real Fábrica de Armas.
 - D) La Real Fábrica de Cristales de La Granja.
- 85.- **¿Qué monarca borbónico impulsó de forma prioritaria la reforma urbana neoclásica de Madrid mediante el Salón del Prado, ganándose el título popular de "el mejor alcalde de Madrid"?**
- A) Felipe V.
 - B) Fernando VII.
 - C) Carlos III.
 - D) Amadeo de Saboya.
- 86.- **¿Qué miembro de la familia Madrazo ocupó la dirección del Museo Nacional del Prado?**
- A) Raimundo de Madrazo.
 - B) Ricardo de Madrazo.
 - C) Federico de Madrazo.
 - D) Mariano Fortuny.
- 87.- **¿Qué arquitecto construye la Colonia de la Prensa (Carabanchel) de estilo modernista?**
- A) Felipe Mario López Blanco.
 - B) Francisco Roca Simó.
 - C) Francisco García Nava.
 - D) Valentín Roca Carbonell.
- 88.- **¿Cuál de los siguientes elementos constituye el principio estructurador esencial del modelo de Ciudad Lineal formulado por Arturo Soria?**
- A) Una retícula ortogonal organizada mediante manzanas cerradas y patios interiores.
 - B) Una sucesión de núcleos residenciales independientes articulados alrededor de plazas mayores.
 - C) Un eje longitudinal de comunicación y transporte, con la edificación dispuesta a ambos lados.
 - D) Una estructura radioconcéntrica formada por avenidas radiales y sucesivos anillos de circunvalación.
- 89.- **El movimiento pictorialista se caracterizó por:**
- A) Rechazar cualquier manipulación de la imagen para obtener una representación objetiva de la realidad.
 - B) Defender el empleo de recursos técnicos y estéticos que aproximaban la fotografía a las artes plásticas, especialmente a la pintura.
 - C) Limitar el uso de la fotografía a la documentación científica y arqueológica.
 - D) Utilizar exclusivamente procedimientos fotográficos en color.

- 90.- El CA2M (Museo Centro de Arte Dos de Mayo) se crea mediante:**
- A) Real Decreto 18/2018, de 17 de abril, del Consejo de Gobierno.
 - B) Real Decreto 18/2008, de 17 de abril, del Consejo de Gobierno.
 - C) Decreto 38/2018, de 17 de abril, del Consejo de Gobierno.
 - D) Decreto 38/2008, de 17 de abril, del Consejo de Gobierno.
- 91.- ¿Qué tecnología del arte del siglo XXI, basada en registros criptográficos descentralizados, ha revolucionado el mercado legal de las galerías vanguardistas de Madrid, al permitir certificar la autenticidad y propiedad de las obras de arte puramente digitales?**
- A) Tecnología de Contratos Inteligentes (Smart Contracts).
 - B) Los códigos de barras lineales de aduanas.
 - C) Los NFT (Tokens No Fungibles) basados en tecnología Blockchain.
 - D) Los hologramas de seguridad analógicos con criptodivisas de curso legal.
- 92.- Según el Real Decreto 385/2017, de 8 de abril, una de las razones que justifican la declaración de la trashumancia como Manifestación Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial es que:**
- A) Constituye exclusivamente una técnica ganadera tradicional de interés económico.
 - B) Ha contribuido históricamente a la transmisión de conocimientos, tradiciones y elementos culturales entre distintos territorios peninsulares.
 - C) Es una actividad agropecuaria protegida por la Política Agraria Común de la Unión Europea.
 - D) Conserva inalteradas las formas de explotación ganadera medievales.
- 93.- ¿A qué viaje de agua corresponde el acueducto documentado en las obras de ampliación de metro, realizadas en la plaza de Isabel II de Madrid, y que puede observarse parte del mismo en el Museo de los Caños del Peral?**
- A) Viaje de agua de la Fuente Castellana.
 - B) Viaje de agua de Amanuel.
 - C) Viaje de agua de Abroñigal Alto.
 - D) Viaje de agua de la Fuente de la Salud.
- 94.- De los siguientes municipios de la Comunidad de Madrid, ¿En cual se celebra a principios del mes de mayo La Fiesta de las Mayas, declarada Bien de Interés Cultural en la categoría de hecho cultural en el año 2023?**
- A) Colmenar Viejo.
 - B) Navalcarnero.
 - C) Villa del Prado.
 - D) Somosierra.

- 95.- Desde la antropología del patrimonio, ¿qué característica distingue al ciclo festivo anual de una mera sucesión cronológica de celebraciones?**
- A) Que todas las fiestas deben tener origen religioso.
 - B) Que constituye un sistema estructurado que ordena simbólicamente el tiempo social de una comunidad.
 - C) Que exige la existencia de una declaración administrativa de protección patrimonial.
 - D) Que solo incluye celebraciones transmitidas por tradición oral.
- 96.- En el estudio antropológico de la religiosidad popular, las romerías constituyen una manifestación caracterizada por:**
- A) La celebración exclusiva de ceremonias de carácter privado.
 - B) La combinación de prácticas devocionales con elementos festivos y de sociabilidad comunitaria.
 - C) La realización de actos litúrgicos únicamente en el interior de los templos.
 - D) La prohibición de cualquier manifestación cultural ajena al culto religioso.
- 97.- ¿Cuál de estas manifestaciones artísticas está incluida en la lista Representativa del Patrimonio Inmaterial de la Humanidad desde el año 2010, y se ha declarado Bien de Interés Cultural por la Comunidad de Madrid en febrero de 2024?**
- A) Las seguidillas.
 - B) La jota.
 - C) El flamenco.
 - D) La zarzuela.
- 98.- ¿Cuál de las siguientes manifestaciones se considera un festejo taurino popular?**
- A) La corrida de rejones.
 - B) La novillada con picadores.
 - C) El encierro.
 - D) La corrida de toros.
- 99.- ¿A qué se refiere el término “brenca” relacionado con el material usado en la arquitectura tradicional?**
- A) Tapial.
 - B) Adobe.
 - C) Mortero de yeso.
 - D) Ninguna es correcta.
- 100.- ¿En qué año la Fábrica de juguetes Florido presenta su primera muñeca andadora?**
- A) 1924.
 - B) 1939.
 - C) 1918.
 - D) 1928.

PREGUNTAS DE RESERVA

- 101.-De conformidad con el artículo 10 de la Ley Orgánica 3/1983, de 25 de febrero, de Estatuto de Autonomía de la Comunidad de Madrid: (Señale la respuesta correcta)**
- A) La Asamblea estará compuesta por un Diputado por cada 50.000 habitantes o fracción superior a 25.000, de acuerdo con los datos actualizados del censo de población.
 - B) Los Diputados estarán ligados por mandato imperativo.
 - C) La circunscripción electoral es el municipio.
 - D) Para la distribución de escaños sólo serán tenidas en cuenta las listas que hubieran obtenido, al menos, el 10 por 100 de los sufragios válidamente emitidos.
- 102.-De conformidad con los fondos descritos en la Colección Museográfica del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, el origen de la mayoría de las piezas expuestas en sus salas se debe principalmente a:**
- A) Excavaciones arqueológicas realizadas por la Comunidad de Madrid.
 - B) Adquisiciones directas realizadas mediante subastas internacionales.
 - C) Donaciones o cesiones temporales realizadas por profesores o particulares.
 - D) Depósitos legales obligatorios procedentes de las Reales Academias.
- 103.-Según el artículo 12.2 de la Ley 8/2023, de 30 de marzo, los bienes integrantes del patrimonio cultural de la Comunidad de Madrid que posean un valor más relevante serán declarados:**
- A) Bienes Catalogados.
 - B) Bienes Inventariados.
 - C) Bienes de Interés Cultural.
 - D) Bienes de Interés Patrimonial.
- 104.-Según la historiografía del grabado español del siglo XVIII, ¿qué artista es considerado el máximo representante de la técnica académica del buril en España?**
- A) Mariano Fortuny.
 - B) Francisco de Goya.
 - C) Manuel Salvador Carmona.
 - D) Ricardo Baroja.
- 105.-¿Qué escritor presidió la célebre tertulia del Café Colonial de Madrid, considerada el principal núcleo de difusión del Ultraísmo en España?**
- A) Ramón Gómez de la Serna.
 - B) Rafael Cansinos Assens.
 - C) José Ortega y Gasset.
 - D) Juan Ramón Jiménez.