

Pruebas para la obtención de títulos de Técnico y Técnico Superior

Convocatoria correspondiente al curso 2025-2026

(Resolución de 12 de diciembre de 2025 de la Dirección General de Educación Secundaria, Formación Profesional y Régimen Especial)

DATOS DEL ALUMNO			FIRMA
APELLIDOS:			
Nombre:	D.N.I./ N.I.E.	Fecha:	

Código del ciclo:	Denominación completa del título:
SANS02	TÉCNICO SUPERIOR EN PRÓTESIS DENTALES
Clave o código del módulo:	Denominación completa del módulo profesional:
0859	RESTAURACIONES Y RECUBRIMIENTOS ESTÉTICOS

INSTRUCCIONES GENERALES PARA LA REALIZACIÓN DE LA PRUEBA
- Cumplimente datos del aspirante correspondientes a: Apellidos, nombre, DNI, fecha y firma. - Tenga disponible el DNI o documento acreditativo equivalente en la mesa. - Cumplimentar los datos del aspirante antes del examen y firmar en todas las hojas que se entreguen. - El presente cuadernillo está formado por preguntas de tipo test. - Las respuestas tienen que ir contestadas en la hoja que existe para ello. - Las respuestas erróneas contarán negativamente. - Señalar y escribir con tinta indeleble, que no sea roja, las respuestas. - Marque con un círculo la respuesta que considere correcta en la hoja que existe para ello. - Si se ha de rectificar una respuesta, trazar un aspa X o tachar con una línea horizontal. No utilizar líquido corrector (Tippex). - Si en una pregunta marca dos o más respuestas, se considerará mal contestada. - Utilizar solamente el papel facilitado por el examinador (con el sello y formato correspondiente). - No utilizar material de consulta (salvo aquél que se autorice expresamente). - Conteste también, si lo sabe, las preguntas de reserva.
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y VALORACIÓN
Esta prueba es de tipo test con cuatro respuestas posibles. Cada respuesta correcta puntúa 0,2 y cada respuesta resuelta de forma incorrecta resta 0,05 puntos. Es necesario obtener como mínimo una calificación de 5 para aprobar.

CALIFICACIÓN

CONTENIDO DE LA PRUEBA:

1. ¿Cuál de las siguientes opciones define correctamente una carilla dental?

- a) Restauración de recubrimiento total utilizada principalmente en dientes posteriores
- b) Restauración estética que recubre completamente la corona clínica del diente
- c) Restauración que cubre la superficie vestibular de los dientes anteriores con fines estéticos
- d) Restauración que recubre exclusivamente la superficie palatina de los dientes anteriores

2. ¿Cuál es el material considerado de elección en la elaboración de restauraciones estéticas dentales?

- a) Resina compuesta
- b) Truwax
- c) Cerámica odontológica
- d) Yeso dental

3. ¿Cuál de las siguientes opciones describe correctamente una incrustación dental?

- a) Restauración total indicada principalmente en dientes anteriores
- b) Restauración parcial realizada principalmente en dientes anteriores para mejorar la estética
- c) Restauración parcial oclusal en dientes posteriores con finalidad principalmente estética
- d) Restauración parcial oclusal en dientes posteriores que restablece principalmente la función

4. ¿Cuál es la finalidad principal de una incrustación dental?

- a) Restaurar dientes con pérdida importante de estructura por caries
- b) Reforzar dientes endodonciados posteriores
- c) Sustituir restauraciones extensas defectuosas
- d) Todas las anteriores son correctas

5. Respecto a la reducción estándar de las piezas en las restauraciones indica la incorrecta:

- a) El tallado de la cara vestibular debe respetar los puntos de contacto interproximal
- b) El tallado puede modificar los puntos de contacto interproximales

- c) En el borde incisal se puede reducir hasta 1.5 mm
- d) Todas son incorrectas

6. El siguiente esquema representa qué tipo de incrustación:

- a) Inlay
- b) Onlay
- c) Overlay
- d) Carilla



7. Respecto al espacio interincisal:

- a) Se crea gracias a los bordes incisales de los dientes posteriores y sus espacios triangulares contra el fondo oscuro de la cavidad bucal
- b) Se crea gracias a los bordes incisales de los dientes anteriores y el tamaño disminuye conforme nos alejamos de la línea media
- c) Se crea gracias a los bordes incisales de los dientes posteriores y el tamaño disminuye conforme nos alejamos de la línea media
- d) Se crea gracias a los bordes incisales de los dientes anteriores y el tamaño aumenta conforme nos alejamos de la línea media

8. Respectos a las características anatómicas de los incisivos centrales superiores:

- a) La superficie vestibular tiene crestas marginales mesial y distal que le confieren forma de pala
- b) El ángulo mesioincisal es más redondeado que el ángulo distoincisal
- c) La superficie labial es cóncava
- d) Ninguna de las anteriores es correcta

9. Cuando no existe un punto de contacto entre dos dientes aparece un:

- a) Espacio interdentario
- b) Diastema
- c) Tronera
- d) Ninguna de las opciones anteriores es correcta

10. ¿Quién fue el científico que propuso dividir el color (incluido el de los dientes en odontología) en tres dimensiones: matiz , valor y croma?

- a) Albert H. Munsell
- b) Isaac Newton
- c) Johann Wolfgang von Goethe
- d) James Clerk Mawell

11. El tono de un diente

- a) Se registra en el tercio incisal
- b) Se registra en el tercio medio
- c) Es el aspecto más importante en la selección del color
- d) Todas las respuestas anteriores son falsas

12. Respecto a las alturas de los bordes incisales anteriores

- a) Los incisivos centrales son 0,5 mm aproximadamente más cortos que los laterales
- b) Los incisivos centrales son 0.5 mm aproximadamente más largos que los caninos
- c) Los incisivos centrales están a la misma altura que los caninos
- d) Todas las opciones anteriores son incorrectas

13. El diente con mayor valor o luminosidad de la sonrisa es:

- a) Es el incisivo central inferior
- b) Es el incisivo lateral superior
- c) Es el canino superior
- d) No es ninguno de los anteriores

14. A la cantidad de gris o blanco que posee un objeto lo denominamos:

- a) Valor
- b) Tono
- c) Croma
- d) Opalescencia

15. Una restauración provisional debe cumplir los siguientes requisitos:

- a) Protección pulpar
- b) Evitar que los dientes se desplacen
- c) Resistir las fuerzas de masticación
- d) Todas las opciones anteriores son correctas

16. Mediante la técnica de cut-back obtenemos un aspecto más natural de la restauración, ya que aumentamos:

- a) La translucidez en el área incisal
- b) La dentina
- c) El esmalte
- d) La opacidad

17. En una restauración provisional con resina autopolimerizable sobre una pieza tallada mediante técnica de estampación qué paso realizarás en primer lugar de los siguientes:

- a) Pulido de la pieza
- b) Confección de la llave de silicona
- c) Preparación de la resina polimerizable
- d) Eliminación de la cera

18. Para el modelado de los márgenes de la restauración se utiliza:

- a) Truwax
- b) Cera roja cervical
- c) Resina autopolimerizable
- d) Cualquiera de las anteriores

19. ¿Qué diferencia hay entre la técnica de estampación y la de inyección?

- a) La elaboración de la llave de silicona
- b) La reproducción de la anatomía dental
- c) El empaquetado de la resina
- d) No existen diferencias significativas entre ambos métodos

20. En la técnica de inyección, la resina se emplea en fase:

- a) Líquida
- b) Arenosa
- c) Filamentosa
- d) Plástica

21. La técnica indirecta de inyección de resina está especialmente recomendada para:

- a) Restauraciones unitarias pequeñas en dientes posteriores
- b) Restauraciones de tramo largo o tipo puente
- c) Restauraciones provisionales de una sola cara
- d) Sellado de fisuras en molares

22. Durante el repasado y pulido de las piezas de resina en primer lugar:

- a) Colocación de las restauraciones en el modelo y repaso con fresas de tungsteno
- b) Se pule con instrumentos rotatorios y pasta de pulir
- c) Se abrillanta con pasta de abrillantar
- d) Se retiran las coronas de los muñones

23. La siguiente imagen se corresponde con:

- a) Termopolimerizadora
- b) Termoconformadora
- c) Electropulidora
- d) Mufla



24. En el mecanizado de las cerámicas mediante CAD-CAM es conveniente:

- a) Utilizar cerámicas sintetizadas ya que son más traslúcidas
- b) Utilizar cerámicas presintetizadas ya que no sufren contracción
- c) Usar cerámicas sintetizadas porque se estropean menos las fresas
- d) Utilizar cerámicas presintetizadas ya que se fresan más fácilmente que las sintetizadas

25. La presión ejercida aproximadamente para la polimerización de la resina acrílica por colado:

- a) 0,1- 1 bar
- b) 2-6 bar
- c) 10-15 bar
- d) 15-20 bar

26. ¿ En qué técnica se suele utilizar resina fotopolimerizable?

- a) Técnica de colado
- b) Técnica de inyección
- c) Técnica de recubrimiento
- d) En todas las anteriores

27. ¿Por qué se aplica un espaciador de cera, una vez individualizado el modelo, en la superficie donde se va a realizar la restauración?:

- a) Para evitar que aparezcan grietas en la cerámica
- b) Para dejar espacio al cemento que pondrá el odontólogo
- c) Para evitar que se rompa el revestimiento
- d) Para poder meter y sacar la restauración sin que se deforme

28. En relación a las restauraciones provisionales, sólo es correcto que:

- a) Los materiales utilizados no suelen perder sus propiedades con el paso del tiempo
- b) La técnica de cut-back sirve para tratar las zonas interproximales de la restauración
- c) Las coronas prefabricadas de policarbonato restauran sólo la cara vestibular de un diente
- d) Pueden elaborarse mediante técnicas directas en clínica o indirectas en laboratorio, incluso existen técnicas híbridas de fabricación

29. Respecto a la dentina:

- a) Recubre al esmalte y se encuentra en toda la pieza dental
- b) Se encuentra principalmente en el tercio incisal del diente
- c) Es traslúcida
- d) Ninguna de las anteriores es correcta

30. Uno de los componentes de las pastillas de cerámica es:

- a) Óxido de aluminio
- b) Ácido fluorhídrico al 5%
- c) Disilicato de litio
- d) Todas las opciones son correctas

31. ¿Con qué material se pueden realizar las incrustaciones?

- a) Composite
- b) Aleaciones metálicas

- c) Cerámica
- d) Todas las anteriores

32. ¿Qué tipo de resina es el composite dental?

- a) Resina acrílica autopolimerizable
- b) Resina compuesta fotopolimerizable
- c) Resina epoxi
- d) Resina de poliéster

33. La cocción de la cerámica de dentina y la incisal en las restauraciones sobre muñones refractarios se hacen:

- a) Por separado
- b) Juntas
- c) No se añade incisal en estas restauraciones
- d) Ninguna de las opciones anteriores es correcta

34. Indica la falsa acerca de las restauraciones metal-resina:

- a) Recomendada para paciente con bruxismo
- b) La cara vestibular se recubre con materiales más estéticos
- c) No es necesario destruir gran parte de la estructura coronaria natural para su preparación
- d) Es necesario destruir gran parte de la estructura coronaria natural para su preparación

35. En la confección de coronas metal-resina ¿en qué zonas no debe situarse la línea de delimitación o transición entre el metal y la resina?

- a) En los puntos de contacto proximales
- b) En las superficies oclusales
- c) En la zona de contacto con los tejidos gingivales
- d) En ninguna de las zonas anteriores

36. En la elaboración de restauraciones metal-resina, ¿qué función tienen las perlas de cera que se realizan durante el modelado?

- a) Reducir el espesor del metal en la estructura
- b) Garantizar la retención mecánica y posterior adhesión de la resina al metal
- c) Mejorar únicamente la estética de la restauración

- d) Facilitar el pulido final de la corona

37. En una restauración metal-resina, ¿cuál es la función principal del opaquer?

- a) Aumentar la resistencia mecánica de la estructura metálica
- b) Enmascarar el color del metal y favorecer la adhesión de la resina
- c) Dar la forma final anatómica de la corona
- d) Reducir el espesor del composite de recubrimiento

38. En cuanto a la técnica de recubrimiento para elaborar coronas de metal-resina:

- a) Exige estratificar cada capa de opáquer que se aplique
- b) El opáquer debe recubrir y rellenar las rugosidades
- c) La capa Wash representa la unión más importante entre el metal y la resina
- d) Todas las respuestas anteriores son correctas

39. Con el instrumento que se presenta en la siguiente imagen prepara la interface para la unión del metal y la cerámica mediante:

- a) Unión mecánica
- b) Unión química
- c) Unión térmica
- d) Unión electroquímica



40. Por lo general:

- a) El CET de la cerámica de recubrimiento y el de la aleación metálica debe ser el mismo
- b) El CET de una cerámica de recubrimiento debe ser mayor que el CET de la aleación metálica.
- c) El CET de una cerámica de recubrimiento debe ser levemente inferior al CET de la aleación metálica
- d) El CET no tiene importancia cuando se elabora una restauración metalocerámica

41. Las restauraciones sobre muñones refractarios en comparación con las ceramometálicas son:

- a) Menos estéticas
- b) Más estéticas
- c) Más duraderas
- d) Ninguna de las anteriores es correcta

42. En cuanto a los materiales cerámicos, indicar a cuál se debe el color base que tendrá el diente protésico:

- a) Al incisal.
- b) Al opaquer
- c) A la dentina
- d) Al maquillaje

43. ¿Cuál es la diferencia principal entre la técnica de inyección de cerámica y la metal-cerámica convencional?

- a) La inyección utiliza una subestructura metálica como molde, mientras que la metal-cerámica no tiene metal
- b) La inyección no necesita metal para dar soporte, mientras que la metal-cerámica estratifica la cerámica sobre la subestructura metálica
- c) La metal-cerámica se inyecta en moldes metálicos, mientras que la inyección es estratificada
- d) No existen diferencias significativas

44. La técnica de cerámica de inyección no está aconsejada en restauraciones del tipo:

- a) Coronas unitarias
- b) Puentes de más de tres piezas
- c) Incrustaciones
- d) Ninguna de las respuestas anteriores es correcta

45. El precalentamiento del cilindro en la elaboración de carillas, inlays y onlays mediante la técnica del muñón refractario se realiza :

- a) 650°C
- b) 800 °C
- c) 900 °C
- d) 1000 °C

46. Cuando se saca el cilindro del horno se previenen quemaduras utilizando:

- a) Guantes de nitrilo
- b) Guantes de látex
- c) Guantes ignífugos
- d) Guantes de algodón

47. Entre las sustancias reforzadoras o también llamadas detenedoras de fracturas, destaca:

- a) El revestimiento
- b) La cera
- c) La alúmina
- d) El sulfato de calcio

48. La técnica de caracterización cromática que resulta más artificial:

- a) Caracterización cromática interna
- b) Maquillaje
- c) Cuando los colores de la restauración salen desde dentro de la corona
- d) Todas dan un resultado poco artificial

49. No es correcto que:

- a) Mediante la técnica de CAD-CAM se reduce el tiempo de trabajo en el laboratorio
- b) Las fases de trabajo mediante CAD-CAM son digitalización, diseño y mecanizado
- c) Mediante CAD-CAM no se pueden hacer prótesis completas de resina
- d) Utilizando CAD-CAM se obtienen restauraciones precisas

50. Según su resistencia, ¿en qué grupo estarían las cerámicas feldespáticas?

- a) Alta resistencia
- b) Nula resistencia
- c) Resistencia local
- d) Baja resistencia

PREGUNTAS DE RESERVA

51. Respecto a la restauración sobre muñones refractarios indica la incorrecta:

- a) Se trata de una restauración de cerámica libre de metal
- b) Se ajusta muy mal a los ajustes marginales
- c) La cocción se realiza directamente sobre el troquel de revestimiento
- d) El duplicado del muñón se realiza en un material que resiste altas temperaturas.

52. Para la restauración sobre muñones refractarios qué material no será necesario utilizar:

- a) Líquido expansor y revestimiento
- b) Gelatina de duplicar

- c) Resina autopolimerizable
- d) Todos los materiales son necesarios

53. La translucidez y la opalescencia son fenómenos característicos de:

- a) El tercio incisal del diente
- b) El tercio medio del diente
- c) El tercio cervical del diente
- d) La raíz del diente

1	A B C D
2	A B C D
3	A B C D
4	A B C D
5	A B C D
6	A B C D
7	A B C D
8	A B C D
9	A B C D
10	A B C D
11	A B C D
12	A B C D
13	A B C D
14	A B C D
15	A B C D
16	A B C D
17	A B C D
18	A B C D
19	A B C D
20	A B C D
21	A B C D
22	A B C D
23	A B C D
24	A B C D
25	A B C D

26	A B C D
27	A B C D
28	A B C D
29	A B C D
30	A B C D
31	A B C D
32	A B C D
33	A B C D
34	A B C D
35	A B C D
36	A B C D
37	A B C D
38	A B C D
39	A B C D
40	A B C D
41	A B C D
42	A B C D
43	A B C D
44	A B C D
45	A B C D
46	A B C D
47	A B C D
48	A B C D
49	A B C D
50	A B C D

PREGUNTAS DE RESERVA

51	A B C D
52	A B C D
53	A B C D

