

Centro Comarcal de Humanidades Sierra Norte

Avda. de La Cabrera, 96. 28751 La Cabrera, Madrid
cchsn@madrid.org y 91 868 95 30



Web

<http://www.comunidad.madrid/centros/centro-comarcal-humanidades-sierra-norte>

Compra de entradas <https://www.entradas.com/>

PROGRAMACIÓN AGOSTO 2026

CINE DE VERANO

MASPALOMAS

España (2025). 115 min. Versión original en español. No recomendada para menores de 16 años. Dirección: José Mari Goenaga, Aitor Arregi. Música: Aránzazu Calleja. Fotografía: Javier Agirre Erauso. Intérpretes: José Ramón Soroiz, Nagore Aranburu, Kandido Uranga, Zorion Eguileor, Kepa Errasti y Itziar Aizpuru.

Tras romper con su pareja, Vicente, de 76 años, lleva la vida que le gusta en Maspalomas: su día a día lo pasa tumbado al sol, de fiesta y buscando el placer. Un accidente inesperado le obliga a regresar a San Sebastián y a reencontrarse con su hija, a quien abandonó años atrás. Vicente tendrá que vivir en una residencia donde se verá empujado a volver al armario y a ocultar una parte de sí mismo que creía resuelta. En este nuevo entorno, Vicente deberá preguntarse si aún está a tiempo de reconciliarse con los demás... y consigo mismo.

Premios Goya 2025: Mejor actor principal; Festival de San Sebastián 2025: Mejor interpretación protagonista; Premios Platino del Cine Iberoamericano 2026: Nominada a Mejor música original; Premios Forqué 2025: Mejor interpretación masculina; Premios Feroz 2025: 2 premios.

Viernes 7 agosto, 22.00 h. Jardines. Entrada libre hasta completar aforo.

<https://www.youtube.com/watch?v=L39Asf2M1P8>

"Un relato soberbio, crudo y muy emocionante de viejos gays que, en efecto, follan. Un arrebatado melodrama de libertad y liberación sobre la vejez, la homosexualidad y el placer del sexo."

Luis Martínez, *Diario El Mundo*

"Explicitud y delicadeza en el armario homosexual de la tercera edad. Aborda tal cantidad de temas acerca del ser humano y de nuestra coexistencia en sociedad, que la suma de capas resulta fascinante"

Javier Ocaña, *Diario El País*

"Un emotivo y reivindicativo retrato. Jose Mari Goenaga y Aitor Arregi firman un conmovedor y hondo estudio del miedo que muestra cómo la comunidad LGTBIQ sigue siendo marginada en la vejez."

Pepa Blanes, *Cadena SER*

OLIVIA Y EL TERREMOTO INVISIBLE

Coproducción España-Francia-Bélgica-Chile (2025). 71 min. Versión doblada al español. No recomendada para menores de 7 años.
Dirección: Irene Iborra. Guion: Irene Iborra, Maite Carranza, Júlia Prats. Libro: Maite Carranza.
Animación: Isabel de la Torre.

Olivia, su hermano pequeño Tim y su madre Ingrid son expulsados de casa y tienen que empezar de cero en otro barrio. Mientras Ingrid hace malabares para resolver la situación, Olivia se inventa una fantasía protectora para su hermano y para ella: todo lo que viven no es real, están rodando una película. Pero esta invención tendrá consecuencias inesperadas. Afortunadamente, a su alrededor se formará una nueva y pintoresca familia con la que vivirán rocambolescas aventuras.

XVIII Premios Gaudí 2026: Mejor película de animación; Festival de Annecy 2025: Premio Fundación Gan a la distribución.

Viernes 14 agosto, 22.00 h. Jardines. Entrada libre hasta completar aforo.

<https://www.dailymotion.com/video/x9nzcuy>

"Estupenda adaptación del libro infantil de Maite Carranza, una película en 'stop-motion' sobre todas las crisis de la vivienda."

Jose A. Cano, *Cine con Ñ*

"La película en stop-motion con la que Irene Iborra debuta en la dirección de largometrajes nos invita a utilizar la imaginación como arma infalible contra la cruel e injusta realidad."

Alfonso Rivera, *Cineuropa*

"Una obra empática, alegre y accesible para niños que captura con viveza el espíritu y la energía de las calles de Barcelona."

Screendaily

MATERIALISTAS

EE.UU. (2025). 117 min. Versión doblada al español. No recomendada para menores de 12 años.
Dirección: Celine Song. Intérpretes: Dakota Johnson, Chris Evans, Pedro Pascal, Marin Ireland, Dasha Nekrasova, Eddie Cahill, John Magaro y Madeline Wise.

Lucy trabaja como intermediaria sentimental para clientes adinerados en Nueva York. Acostumbrada a evaluar las relaciones desde criterios prácticos y económicos, su visión del amor se tambalea cuando se debate entre una nueva relación aparentemente perfecta y el reencuentro con un antiguo novio. Una comedia romántica contemporánea que reflexiona sobre los vínculos afectivos en una sociedad marcada por el éxito y la apariencia.

Segundo largometraje de Celine Song tras "Vidas pasadas", una de las cineastas más destacadas del panorama internacional reciente.

Viernes 21 agosto, 22.00 h. Jardines. Entrada libre hasta completar aforo.

<https://www.dailymotion.com/video/x9k08va>

"Celine Song reescribe con gracia, ingenio y sentimiento de la fatalidad un género que, pese a todo, se niega a dejarnos del todo. Sin duda, la metacomedia romántica del año, de éste y de cualquier otro."

Luis Martínez, *Diario El Mundo*

"Destinada a convertirse en un clásico instantáneo, es la comedia romántica perfecta que no renuncia a unos personajes creíbles y a una escritura ingeniosa, elegante y que nos cuente algo del mundo en el que vivimos."

Andrea G. Bermejo, *Cinemanía*

"Da un nuevo giro a algunas de las características más clásicas del género romántico para crear una hermosa historia de amor."

Molly Freeman, *Screen Rant*

EL CASOPLÓN

España (2025). 88 min. Versión original en español. No recomendada para menores de 7 años. Especialmente recomendada para público familiar.

Dirección: Joaquín Mazón. Intérpretes: Pablo Chiapella, Raquel Guerrero, Nerea Pascual, Álvaro Lafuente, Noah Casas, Edurne, Nur Levi, Iñaki Miramón, Hamza Zaidi, Iñigo Salinero, Ramón Merlo, María Córdoba. Música: Vicente Ortiz Gimeno.

Una familia de recursos modestos tiene la oportunidad de pasar unos días en una lujosa vivienda durante las vacaciones de verano. Lo que comienza como una experiencia excepcional dará pie a una sucesión de situaciones cómicas y enredos familiares. Una comedia pensada para todos los públicos que combina humor, convivencia y espíritu veraniego.

Viernes 28 agosto, 22.00 h. Jardines. Entrada libre hasta completar aforo.

<https://www.dailymotion.com/video/x9es718>

"Le falta punch y le sobran pedos. Pero, aún dentro de ese género que nos ha tocado sufrir, la comedia familiar con niños insoportables, 'El Casoplón' es un loable intento de desmarcarse de Segura y Harlem."

Philipp Engel, *Diario La Vanguardia*

"Poco más queda decir que no nos imaginemos ya, excepto la aparición de Edurne que, lejos de actuar como colaboración puntual, sorprende con un papel recurrente en la trama de la película."

Enid Román Almansa, *Cinemanía*

"Un pasatiempo lúdico que funde el desarrollismo de la crisis con el neorrealismo cruel de Azcona. El conjunto se ve afeado por continuas fluctuaciones que entremezclan mordiente y buenismo."

Pablo Vázquez, *Fotogramas*

MÚSICA, TEATRO, DANZA

7º FESTIVAL CIRQUEANDO. FESTIVAL DE LA SIERRA DE GUADARRAMA

3 NOTAS

Obertura (Allegro ma non demasiatto)

Circo

Dirección y escritura: Raúl García. Intérpretes: Alfonso Jiménez Álvaro, Miguel Ángel Garrido e Iván Alonso. Iluminador: José Luis López Luengo. Figurinista: Lina María Álvarez Caballero. Dirección Musical: Carlos Ramos. Material gráfico y audiovisual: Pablo Manzanares. Producción: Aja producciones y servicios culturales S.L.

"Allegro ma non demasiatto" es un ensayo que se convierte en concierto y un concierto que se rompe en pedazos.

Tres músicos de mediana edad emprenden una tarea aparentemente sencilla: tocar juntos. Pero en el espacio entre una nota y otra se despliega todo un universo de malentendidos, de torpezas y de problemas. Los atriles, las partituras y sus propios cuerpos se convierten en obstáculos inesperados y aliados imprevistos en esta coreografía de la descoordinación.

La obra, gestual y musical, transita sin palabras por un universo visual absurdo, pero con una ternura genuina. Un espectáculo sobre la fragilidad, la complicidad y la belleza imperfecta que surge cuando se intenta hacer cosas en grupo. Una propuesta de payasos contemporáneos que, desde la simplicidad de un ensayo cotidiano, habla con humor y precisión sobre cómo nos relacionamos.

Sábado 1 agosto, 19.00 h. Auditorio. Duración: 50 min. Edad recomendada: todos los públicos. Entrada: 4 euros (Reducida 2 euros) disponible en taquilla y canal de venta.

7º FESTIVAL CIRQUEANDO. FESTIVAL DE LA SIERRA DE GUADARRAMA

LA BANDA DEL OTRO

Rodeo

Circo

Dirección: Daniel Foncubierta y Francisco Torres. Dramaturgia: La Banda de Otro. Intérpretes: Rafael Díaz, José Alberto Foncubierta y Daniel Foncubierta. Diseño de iluminación: Rafael Díaz. Escenografía: Elisabetta Cau. Vestuario: Ana Marani. Vídeo: José Alberto Foncubierta – MacShalbert Prod. Producción ejecutiva: Daniel Foncubierta. Producción: María Velasco para vecinas management. Distribución: Elena Carrascal Impulso*Distribución. Comunicación: Candela González.

Andaluisiana, 2023. RODEO ha llegado a la ciudad. El jaleo de un desfile atrae a las gentes que, según toman asiento, ven que un público congelado espera ya el comienzo. Aparentemente, está todo preparado para un evento tan espectacular como rutinario. Pero poco dura esta sensación. Los vaqueros no tienen acento americano. Los animales no son salvajes, ni siquiera reales. Hasta la mitad del público, es falso... Tocará reconstruir todo desde casi cero. Como hacen los del sur. Los del Otro sur.

RODEO, el título del espectáculo, no solo se refiere a la ambientación: las ruedas están muy presentes y sustituyen al supuestamente necesario elenco animal en este tipo de eventos.

El toro para montar es representado por una bicicleta acrobática, y entre otras habilidades propias del rodeo, como el lazo, habrá un número de doma de ruedas, de invención propia e inédito hasta la fecha. Y, por supuesto, serán muchos los rodeos para lograr cualquier objetivo.

Los personajes, tres actores y el público ficticio, alternarán las riendas de este espectáculo con el objetivo último de domarse entre sí, en esa búsqueda constante del diálogo entre la escena y el público.

Sábado 8 agosto, 19.00 h. Auditorio. Duración: 50 min. Edad recomendada: todos los públicos. Entrada: 4 euros (Reducida 2 euros) disponible en taquilla y canal de venta.

<https://www.youtube.com/watch?v=wbzYtDIJdss>

IPSE DANZIRCO

Cianotipia

Circo

Dirección: Ipse Danzirco/Davel Puente. Autoría: Ipse Danzirco. Dramaturgia: Ipse Danzirco y Ruth Miras Ruiz (Lubna Shakti). Intérpretes: Daniel Sánchez, Beatriz Conde y Graziella Shakti. Técnico de sonido: Martín Sánchez. Diseño de vestuario : Ipse Danzirco. Confección de vestuario: Laura Moncín. Diseño gráfico: Lucía Sánchez (Lux) y Leire García Design.

En 1842 Sir John Herschel creó el proceso fotográfico de copiado de negativos llamado "Cianotipia" pero sería la botánica Anna Atkins quien aplicaría el descubrimiento de su amigo convirtiéndose en la primera persona que editaría un libro completamente ilustrado con fotografías. Un espectáculo sobre la amistad, que reivindica la memoria de Anna a través de una poética simbiosis entre Ciencia y Arte.

07/05/26

Cianotipia es una pieza poética de danza y circo que explora el valor de la amistad y rinde homenaje a la botánica Anna Atkins, creadora del primer libro fotográfico. La obra fusiona movimiento y destreza circense para crear un puente entre la ciencia y el arte.

Al ser un espectáculo en proceso de creación el programa podrá sufrir variaciones hasta la fecha del preestreno.

PROGRAMA:

CAPÍTULO I: El viajero

Las estrellas y otras maravillas celestes.

CAPÍTULO II: Botánicas

Taxonomía de criaturas vegetales y cómo atraparlas en el tiempo.

CAPÍTULO III: Las invisibles

Habitantes de la cara oculta de los libros de Historia.

CAPÍTULO IV: Cianotipia

El hierro y las partículas generosas.

CAPÍTULO V: El libro azul

Del fondo del mar a las páginas de la historia.

CAPÍTULO VI: Imprenta en prusia

El crucigrama, la revolución inadvertida y demás pasatiempos.

CAPÍTULO VII: Anna Atkins.

Sobre el arte del rigor científico y la ciencia de lo sublime.

Sábado 15 agosto, 19.00 h. Auditorio. Duración: 55 min. Edad recomendada: todos los públicos. Entrada: 4 euros (Reducida 2 euros) disponible en taquilla y canal de venta.

ANDREA RÍOS

Morpha

Circo

Autor: Andrea Ríos. Intérpretes: Noemi Burgos, Daniela Rodríguez, Gracia Texidor y Andrea Ríos. MORPHA es un espectáculo de circo contemporáneo que entrelaza circo, danza y música. En escena, cuatro mujeres exploran la relación entre el individuo y la fuerza del colectivo. Hilan los lazos que se tejen entre cuerpos, emociones y memorias compartidas. A través del movimiento, revelan esa red invisible que nos sostiene. Cada persona late con un ritmo único, pero es en el encuentro con otros donde ese pulso se amplifica y se transforma.

Sábado 22 agosto, 19.00 h. Auditorio. Duración: 50 min. Edad recomendada: todos los públicos (recomendada para mayores de 6 años). Entrada: 4 euros (Reducida 2 euros) disponible en taquilla y canal de venta.

<https://youtu.be/nGbJ02KT2OM>

ROXANA AIDA KATCHEROFF

Malabarian on the Rox

Circo

Autor: Roxi Katcheroff y Fernando Casado. Intérpretes: Roxi Katcheroff y Fernando Casado. Malabarian, un refinado artista de circo clásico, se enfrenta a un imprevisto antes de comenzar su espectáculo: su inseparable compañera no puede actuar. Para evitar cancelarlo, contrata a última hora a "La Señorita", una mujer espontánea, habladora y entrañable que llega tarde y con el vestuario equivocado. Así comienza un encuentro lleno de caos, humor y ternura, donde ambos deberán superar todo tipo de contratiempos para salvar el show.

Sábado 29 agosto, 19.00 h. Auditorio. Duración: 55 min. Edad recomendada: todos los públicos. Entrada: 4 euros (Reducida 2 euros) disponible en taquilla y canal de venta.

https://drive.google.com/file/d/1n_0SCBInmfxqbP8M2nAobNV7sDcrVVdD/view?usp=sharing

ACTIVIDADES BIBLIOTECA

DESTINO VERANO

En la biblioteca hemos preparado una selección de libros imprescindibles para disfrutar de la naturaleza en todas sus formas: rutas de montaña, escapadas costeras, bicicletas, escalada, faros, deportes acuáticos, fauna, flora y mucho más. Porque hay veranos de mochila y botas... y otros de arena y sal. Y para todos ellos, hay un libro esperándote.

Julio y agosto, Biblioteca

BIBLIO-TERRAZA

¿Estás listo para una experiencia de lectura única y revitalizante? Nuestra biblioteca se ha reinventado y te presentamos la Biblioterraza: un nuevo espacio y un lugar perfecto para disfrutar de la lectura y los juegos al aire libre. Más información en Biblioteca.

Julio y agosto, Biblioteca

ESTE VERANO EN LA BIBLIOTECA...

Actividades y ludoteca infantiles de verano

Si quieres pasar un rato divertido, acércate a la Biblioteca y disfruta de nuestras actividades y ludoteca de verano (juegos de mesa). Una propuesta para niños y niñas de 5 a 10 años, para la que es necesaria inscribirse. Fechas y horarios disponibles en la Biblioteca (sujeto a modificaciones).

Julio y agosto, Biblioteca

Bibliopiscinas. Campaña "Sumérgete en la lectura"

Durante los meses de verano trasladamos una pequeña biblioteca a la piscina, con una selección de libros para todas las edades y de diversos temas para disfrutar de una lectura refrescante. Si tienes más de 15 años y ganas de divertirte, ya puedes colaborar como voluntario/a en alguna de las bibliopiscinas de la Sierra Norte. Infórmate en Biblioteca.

Julio y agosto, Biblioteca

AVANCE TALLERES LARGO RECORRIDO

COMIENZAN NUESTROS TALLERES 2026/2027

El periodo de inscripción será del 1 al 12 de septiembre y los talleres comenzarán el 1 de octubre.

Infantiles y juveniles:

Artes plásticas A (6 a 9 años): lunes 17.00 – 18.15 h

Artes plásticas B (10 a 17 años): lunes 18.45 – 20.00 h

Teatro Musical (12 a 17 años): lunes y miércoles 17.00 – 19.00 h

Adultos:

Teatro Musical Sénior (a partir de 65 años): martes 10.00 – 12.00 h

Pintura A: martes 11.00 – 13.00 h

Pintura B: miércoles 10.30 – 12.30 h

Pintura C: miércoles 18.30 – 20.30 h

Fotografía (principiante o medio): martes 16.30 – 18.30 h

Proyecto fotográfico A (con experiencia): miércoles 17.00 – 19.00 h

Proyecto fotográfico B (con experiencia): miércoles 19.00 – 21.00 h

Improvisación teatral A (juego, espontaneidad): martes 18.30 – 21.00 h

Improvisación teatral B (con experiencia): jueves 18.30 – 21.00 h

Historia del Jardín: jueves 9.30 – 11.30 h

Escucha la Música: jueves 11.45 – 13.45 h

Yoga A: miércoles 10.00 – 12.00 h

Yoga B: miércoles 17.00 – 19.00 h

Yoga C (personas movilidad reducida): jueves 10.00 – 12.00 h

Bailes Salón-Latinos Iniciación: jueves 17.15 – 19.15 h

Bailes Salón-Latinos Nivel Medio: jueves 19.30 – 21.30 h

Técnicas narrativas: segundo sábado de cada mes 10.00 – 14.00 h

EXPOSICIONES Y ARTES PLÁSTICAS

ARTE INTRUSO: El camino, por José Pardo Pérez

Es un placer para mí presentaros esta colección de paisajes inspirados en su mayoría en el entorno de la Sierra Norte de Madrid. Con gusto comparto con ustedes estos paisajes pincelados que por suerte me acompañan, y les invito a intentar reconocer la localización de algunos de ellos. Además, el emplazamiento de la exposición en la sierra de la Cabrera supone una bella oportunidad de descubrir los parajes conocidos y emblemáticos de nuestro entorno desde una perspectiva cargada de colores. Espero que disfruten "El camino".

Inauguración-encuentro con el artista: jueves 6 de agosto a las 20.00 h

Espacio expositivo del Vestíbulo, hasta el 29 de agosto

Horario de visita: 9.30 a 21.30 h de lunes a sábados (los domingos de 10.00 a 15.00 h)

CONVOCATORIA ARTE INTRUSO 2027

Se trata de una convocatoria individual o colectiva, abierta a artistas plásticos, artesanos/as (individuos o colectivos), asociaciones o entidades culturales, educativas y/o sociales, cualquiera que sea su procedencia o nacionalidad, que deseen emplear el espacio del vestíbulo del Centro Comarcal de Humanidades Sierra Norte para la exhibición temporal de obra de carácter artístico, artesano y/o cultural. El objetivo principal es favorecer la aproximación de la práctica artística contemporánea a la experiencia cotidiana del público que visita el Centro y que puede sentirse disuadido a visitar un centro de arte o una galería. Los objetivos secundarios son impulsar la producción de los/as creadores/as emergentes por medio de la promoción de su obra, así como invitar a estos/as creadores/as a concebir el espacio expositivo del vestíbulo como un proyecto de carácter integral que pueda llegar a transformar temporalmente la experiencia de los/as visitantes.

La convocatoria de Arte Intruso no establece ayuda económica por lo que el montaje y traslado de obra será asumido por el/la artista o la entidad que firma la propuesta.

Las solicitudes recibidas serán valoradas y programadas a lo largo del año 2027. La valoración de las propuestas recibidas se fundamenta en los siguientes aspectos:

Contribución a aproximar la cultura contemporánea y las manifestaciones artísticas contemporáneas a adultos y niños/as / Calidad de la obra en su conjunto / Contribución a convertir el Centro en un canal para la inserción de nuevos/as creadores/as / Contribución a difundir los derechos humanos, la solidaridad, la educación y la convivencia cultural e intercultural / Grado de participación e interacción con el público / Aportación a la creación artística y artesana / Valor patrimonial (etnográfico o cultural, y natural) / Grado de adaptación a la heterogeneidad de los/as visitantes del Centro / Grado de interés con respecto a la programación anual del Centro / Calidad de presentación y justificación documental.

La entrega de la propuesta puede realizarse de tres maneras:

- 1) Presencial, en el Centro.
- 2) Mediante correo postal a Centro Comarcal de Humanidades Sierra Norte. Avda. de La Cabrera, 96. 28751 La Cabrera, Madrid.
- 3) Mediante correo electrónico a arteintruso@gmail.com (la presentación de la candidatura no será válida hasta que el/la interesado/a reciba la confirmación de la recepción por parte de la organización).

El plazo de recepción de solicitudes expira el 19 de diciembre de 2026.

Bases descargables en la web del Centro.

GABINETE ARTÍSTICO

El pequeño museo localizado en el Centro Comarcal de Humanidades es un espacio con encanto que recuerda a los primeros museos del siglo XIX, donde las pinturas o las esculturas convivían con el mobiliario

07/05/26

y los recuerdos. En 1998 el diplomático Carlos Manzanares y Herrero (1915- 1999) donó al municipio de La Cabrera su valiosa colección de pintura flamenca, alemana e italiana de los siglos XVI al XVIII, a la que añadió una magnífica serie de grabados de 1610. Además de la Colección Manzanares, el Gabinete Artístico atesora la Colección Solana, donada a la Comunidad de Madrid por Mario Solana (1926-1999). En esta colección predomina la pintura española de la segunda mitad del siglo XX, con trabajos de Joan Ponç, Díaz Caneja, Beulas, Echauri, Grau Santos, Farreras o Hernández Mompó. La obra más relevante es, quizás, el gouache de Alexander Calder, Arabesco negro sobre verde, de 1962, una composición de color y movimiento vibrantes que recuerda a sus extraordinarias esculturas móviles.

Cerrado los lunes

Horario de visita: de martes a sábados de 10.00 a 21.30 h, domingos de 10.00 a 15.00 h. Entrada libre hasta completar aforo.

OTRAS ACTIVIDADES

(En este epígrafe recogemos las iniciativas mensuales de carácter sociocultural organizadas por personas o entidades ajenas al CCHSN, que se desarrollan en el Centro de Humanidades)

SIERRA NORTE KNITTING CLUB

Sesión Sierra Norte Knitting Club

El grupo de tejedoras Sierra Norte Knitting Club se reúne cada jueves para tejer y compartir proyectos, dudas e ideas sobre tejido artesanal, punto, ganchillo, lanas y ovillos. Las quedadas son abiertas y gratuitas, fomentando como lugar de encuentro los espacios comunitarios, naturales y comercios locales de los pueblos que nos rodean.

Nos encontraremos en el Centro de Humanidades los jueves que correspondan a la primera y tercera semana de cada mes, en este caso, **jueves 6 y 20 agosto, 17.00 h**

Para participar solo es necesario enviar un mensaje a sierranorteknittingclub@gmail.com

Más información en: <https://sierranorteknittingclub.blogspot.com> y

<https://www.instagram.com/sierranorteknittingclub/>

GRUPO DE CRIANZA SIERRA NORTE Crecer criando

Un grupo de crianza es un espacio seguro y de apoyo donde padres, madres y cuidadores se reúnen para compartir experiencias, dudas y emociones sobre la crianza de sus hijos. Este grupo es autogestionado y busca fomentar la crianza respetuosa, intercambiar información y ofrecer apoyo emocional para reducir el aislamiento que puede suponer criar en pueblos pequeños y con menos recursos.

Son reuniones gratuitas y abiertas a todo el que quiera asistir y los niños y niñas son bienvenidas.

Para participar solo es necesario acudir.

Lunes 17 agosto, aula 1, 16.00 a 20.00h

HORARIO CAFETERÍA BAILANDERAS CCHSN

Se informa de que, durante el mes de agosto, la cafetería permanecerá cerrada, salvo con motivo de las sesiones del cine de verano y los espectáculos programados en el auditorio.

Durante el resto del año su horario de apertura es: lunes de 16.00 a 20.30h, de martes a viernes de 9.30 a 20.30h, sábados de 10.00 a 23.00h, y domingos de 11.00 a 14.30h (si hay programación).

Cocina abierta todo el día, opción vegetariana y vegana, desayunos, meriendas, terraza y espacio interior.