



DATOS DEL PARTICIPANTE

APELLIDOS:

NOMBRE:

N.º Documento Identificación:

Instituto de Educación Secundaria:

La duración del ejercicio es de **90 MINUTOS**.

INSTRUCCIONES GENERALES

- Mantenga su documento de identificación en lugar visible durante la realización del ejercicio (DNI, NIE o pasaporte).
- No está permitida la utilización ni la mera exhibición de diccionario, teléfono móvil, reloj inteligente o cualquier otro dispositivo electrónico.
- El examen deberá ser realizado con bolígrafo de color azul o negro de tinta indeleble. No se recogerán exámenes elaborados con lápiz o bolígrafo de tinta no permanente.
- **Entregue todas las hojas al finalizar el ejercicio. Cumplimente sus datos en todas ellas (apellidos, nombre y n.º documento identificativo).**

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- ▶ Este ejercicio se califica entre 0 y 10 puntos, con dos decimales, redondeando a la centésima inmediatamente superior cuando la milésima sea igual o superior a cinco.
- ▶ Se valorará la ortografía y la claridad en la expresión. Se restará la siguiente puntuación por **faltas de ortografía**: - 0.05 puntos por tilde y - 0.10 puntos por falta de letra, hasta un máximo de 1 punto en todo el ejercicio. Si una palabra está escrita de manera errónea varias veces, solo se contará una.
- ▶ Se indica a continuación la puntuación de cada una de las cuestiones que constituyen el **ejercicio de Lengua castellana**.
 - **Cuestión 1.ª: 2 puntos:** a) 1 punto; b) 1 punto.
 - **Cuestión 2.ª: 1.5 puntos.**
 - **Cuestión 3.ª: 1 punto:** a) 0.25 puntos; b) 0.25 puntos; c) 0.25 puntos; d) 0.25 puntos.
 - **Cuestión 4.ª: 1.5 puntos:** a) 0.25 puntos; b) 0.25 puntos; c) 1 punto.
 - **Cuestión 5.ª: 1 punto:** a) 0.20 puntos; b) 0.20 puntos; c) 0.20 puntos; d) 0.20 puntos; e) 0.20 puntos.
 - **Cuestión 6.ª: 1 punto:** a) 0.25 puntos; b) 0.25 puntos; c) 0.5 puntos.
 - **Cuestión 7.ª: 2 puntos.**

CALIFICACIÓN
NUMÉRICA

DATOS DEL PARTICIPANTE

APELLIDOS:

NOMBRE:

N.º Documento Identificación:

Instituto de Educación Secundaria:

Una visita al pediatra

De pequeña enfermé de tuberculosis. Estuve sin ir al colegio de los cinco a los nueve años y, según consta en la leyenda familiar, me salvó un pediatra llamado don Justo, que era un médico maravilloso y una gran persona y que no cobraba cuando no había dinero.

Recuerdo bien las múltiples visitas a don Justo; vivíamos lejos, teníamos que coger un autobús y yo siempre llegaba mareada (por entonces, cuando casi nadie tenía coche propio y la gente viajaba poco en vehículos a motor, era bastante habitual que uno se pusiera malísimo en cuanto se subía a un automóvil). Al fondo de su consulta, don Justo tenía una especie de cuartito en donde estaba la máquina de rayos X. Una y otra vez, en cada ocasión que fui a verle, durante la enfermedad y las revisiones de los años posteriores, don Justo me ponía de pie en la máquina, desnuda de cintura para arriba porque acababa de auscultarme. Hacía que me colocara bien derecha, con la espalda pegada al metal helado, y luego acercaba a mi pecho la pantalla de rayos, también desagradablemente fría. Yo apoyaba la barbilla en el borde superior: **el aparato tenía un ligero aroma como a hierro**, un tufo que luego he reconocido en el olor de la sangre.

Don Justo y mi madre se instalaban delante de la máquina sin ninguna protección y, tras apagar la lámpara, **empezaba el espectáculo**; recuerdo la penumbra del gabinete y cómo las caras del pediatra y de mi madre se iluminaban con el resplandor azulado de los rayos. “¿Ve usted, doña Amalia? — decía don Justo, señalando con el dedo hacia algún rincón de mi pecho—, esa parte aparece más blanca porque la lesión se está calcificando”. Miraban y conversaban animadamente durante un tiempo que a mí me parecía larguísimo, fascinados por el espectáculo de mis interiores. Yo me sentía importante, pero también incómoda e inquieta: esa oscuridad, ese fulgor espectral que parecía convertirlos en fantasmas, por no mencionar la asquerosa idea de que vieran mis tripas.

Rosa Montero, *La ridícula idea de no volver a verte*, Editorial Seix Barral, 2013.

DATOS DEL PARTICIPANTE

APELLIDOS:

NOMBRE:

N.º Documento Identificación:

Instituto de Educación Secundaria:

EJERCICIO

Cuestión 1.^a (2 puntos).

- a) Redacte un resumen del texto de entre 50 y 60 palabras que incluya la idea principal y al menos dos ideas secundarias.
- b) Identifique, justificando su respuesta, qué tipo de texto es (narrativo, descriptivo, instructivo, expositivo o argumentativo), y explique dos de las características de este tipo de texto con ejemplos extraídos del mismo.

Cuestión 2.^a (1.5 puntos).

Elabore un texto expositivo-argumentativo de entre 100 y 150 palabras a favor o en contra de que la empatía y el trato cercano al paciente son tan importantes como los conocimientos médicos de los sanitarios.

Debe incluir tesis, al menos dos argumentos distintos, y conclusión. Se tendrán en cuenta la corrección ortográfica, la coherencia, la cohesión y la adecuación.

Cuestión 3.^a (1 punto).

Indique la palabra de origen o primitiva de la que proceden las siguientes palabras derivadas:

- a) *Habitual* procede de
- b) *Protección* procede de
- c) *Oscuridad* procede de
- d) *Espectral* procede de

Cuestión 4.^a (1.5 puntos).

En el texto hay dos adjetivos en grado superlativo.

- a) Identifique cuáles son.
- b) Diga a qué palabra complementa cada uno de ellos.
- c) Escriba también el grado positivo y el grado comparativo de inferioridad, igualdad y superioridad de los dos adjetivos anteriormente citados.

DATOS DEL PARTICIPANTE

APELLIDOS:

NOMBRE:

N.º Documento Identificación:

Instituto de Educación Secundaria:

Cuestión 5.ª (1 punto).

Indique si las siguientes palabras son agudas, llanas o esdrújulas, explicando la razón por la que llevan tilde:

- a) Enfermé.
- b) Fría.
- c) Automóvil.
- d) Espectáculo.
- e) Mí.

Cuestión 6.ª (1 punto).

En el texto aparece el símil o comparación “el aparato tenía un ligero aroma como a hierro” y la metáfora “empezaba el espectáculo” (ambas expresiones aparecen en negrita en el texto).

- a) Explique en qué consiste un símil o comparación.
- b) Explique en qué consiste una metáfora.
- c) Explique el significado de la metáfora “empezaba el espectáculo”.

Cuestión 7.ª (2 puntos).

Analice sintácticamente la siguiente oración:

El médico acercaba la pantalla de rayos a mi pecho.