

DESTACADOS EXPOSICIÓN BIBLIOGRÁFICA SECCIÓN ADULTOS (Julio-Agosto 2026)

Cuentos: breves tesoros de la literatura



	FERNÁNDEZ CUBAS, CRISTINA <i>Lo que no se ve</i>. Barcelona: Tusquets, 2025 Lo que no perciben los sentidos, pero se intuye que está ahí. Lo que nadie verbaliza, pero se sabe. Lo que asusta y se prefiere esquivar. <i>Lo que no se ve</i> es un libro de relatos con un magistral uso de la psicología e introduciendo sutiles perturbaciones en la experiencia cotidiana, las historias de Lo que no se ve rozan a menudo lo inexplicable, lo terrorífico, pero también lo no dicho, lo que intuimos y no sabemos expresar, o lo que inesperadamente nos cambia y no olvidaremos ya nunca. N FER loq
	LORIGA, RAY <i>El hombre que inventó Manhattan</i>. Madrid: Alfaguara, 2025 Un caleidoscopio de historias sobre Manhattan, historias simples y decadentes que, a veces, se entrecruzan en una ciudad donde el trueque domina estas vidas llenas de pasiones banales, frustraciones e ilusiones que se mezcla con una realidad que a larga tiraniza a sus soñadores. Los protagonistas buscarán una salida a una realidad mediocre y descreída, cuya nueva creación nos acaba también atrapando en un continuo narrativo o vital que nos ahoga. Treinta y ocho historias cortas, agudas como flechas, marcadas por los juegos de identidades, el humor irónico y unos personajes inolvidables, se erige un Manhattan personal, exacto y al tiempo imaginado, teñido por toda la literatura y el cine que reflejan la ciudad. N LOR hom
	NAVARRO, ELVIRA <i>La sangre está cayendo al patio</i>. Barcelona: Random House, 2025 Estos nueve relatos están protagonizados por hombres y mujeres abandonados a los acontecimientos. El suyo es un mundo de empleos precarios, pueblos en mitad de la nada, urbanizaciones vacías y ciudades que no son más que bloques de cemento cuyos contornos Elvira Navarro distorsiona con sutileza hasta dotar a lo real de una consistencia extraña, al borde mismo de la pesadilla. De un modo casi imperceptible, lo inquietante se infiltra en estas existencias a través del aislamiento y los vínculos que se reconocen rotos cuando ya no queda mucho por hacer. N NAV san
	RAIMO, VERONICA <i>La vida es breve, etcétera</i>. Barcelona: Libros del Asteroide, 2025 Siete irreverentes y tragicómicos relatos se incluyen en este libro. Los protagonizan mujeres desinhibidas pero torpes, demasiado perezosas para ser rebeldes, traicioneras y sin embargo confiadas; chicas llenas de planes y que ven los compromisos como una jaula; que saben lo que significa codiciar algo, pero no lo que significa apreciarlo; y sobre todo, que han aprendido a tomarse a sí mismas muy en serio, o muy en broma, porque al fin y al cabo la vida es breve. El nuevo libro de Veronica Raimo nos devuelve a una autora que en una misma frase es capaz de hacernos reír y de obligarnos a cuestionar nuestras más reconfortantes convicciones. N RAI vid
	TANIZAKI, JUNICHIRO <i>Cuatro casos criminales</i>. Gijón: Satori, 2025 En estos cuatro relatos de crimen y misterio, Tanizaki se sirve de su prosa sutil y su sentido estético para crear una atmósfera de tensión, intriga, ambigüedad e incluso erotismo. Guiando al lector por lugares oscuros, en ocasiones sofocantes, en los que será testigo de cómo los secretos y las pasiones pueden llevar a la destrucción de los protagonistas de estos relatos, Tanizaki nos recuerda que, más allá de resolver un crimen, el verdadero enigma se encuentra en las motivaciones y deseos ocultos que llevan a sus personajes a enfrentarse a lo prohibido. N TAN cua