

Ouka Leele. Peluquería (maquinilla), 1979. Colección de María Rosenfeldt, heredera del legado de Ouka Leele
© Ouka Leele, VEGAP, Madrid 2026

EXPOSICIÓN TEMPORAL

Mitologías Modernas

Lectura
fácil



SALA
Alcalá 31

La Sala Alcalá 31 de Madrid ha organizado la exposición temporal:
Mitologías modernas.

Esta exposición nos enseña el trabajo de muchos artistas que vivieron en Madrid entre 1970 y 1990.

Todos los artistas representados en la exposición tienen en común que han usado la mitología en sus obras de arte.

La mitología es el conjunto de historias o relatos antiguos que tratan, por ejemplo, sobre dioses, seres mágicos o héroes.

Las historias mitológicas no eran reales, pero las personas las usaban para contar y explicar lo que no entendían, por ejemplo, cuál es el origen del mundo.



Los artistas de esta exposición representan la realidad de manera diferente.

Los personajes, los escenarios y las historias que nos cuentan son inventadas.

Algunas obras tratan sobre la ciudad de Madrid, otras sobre sus habitantes y otras sobre los propios artistas.

¿Cómo está organizada la exposición?

En la exposición hay más de 100 obras de arte repartidas entre la planta baja y la primera planta.

En la **planta baja** hay obras de 5 artistas:

- Ouka Leele
- El Hortelano
- Ceesepe
- Sigfrido Martín-Begué
- Carlos Franco

En el **centro de la sala** vas a ver pantallas con películas.

La televisión fue muy importante en los años 70 y 80 en España y casi todas las familias tenían una en su casa.

Las personas veían programas de televisión y aprendían cosas relacionadas con la música, el cine, la pintura y la fotografía.

En la **primera planta** hay obras de muchos artistas que utilizan los colores y del dibujo para contar historias imaginarias.

Ouka Leele, 1957-2022

Ouka Leele es una mujer artista muy famosa por sus fotografías en blanco y negro que luego las pintaba con acuarelas.

Observa sus obras y verás que siempre aparecen personas. Busca varios retratos que se titulan Peluquería. Verás que las personas llevan en la cabeza objetos, pero esos objetos no están en los lugares donde suelen estar.

Ella juega con las composiciones y crea imágenes reconocibles pero que no son reales.



Peluquería Maquinilla, 1979
Autora: Ouka Leele
Colección de María Rosenfeldt,
heredera del legado de Ouka Leele

Carlos Franco, 1951

**Carlos es un pintor madrileño
al que le gusta la mitología, el arte y la naturaleza.
Mira sus cuadros y cómo usa el color
porque podrás reconocer personas, animales y paisajes.**

Este artista es muy conocido en Madrid
porque pintó la fachada de la Casa de la Panadería en la Plaza Mayor.

Sigfrido Martín Begué, 1959-2010

**Sigfrido estudió arquitectura y trabajó como escenógrafo.
Los escenógrafos son profesionales encargados de diseñar los escenarios
en los teatros y las películas.**

En estas obras vemos personajes en lugares inventados,
como personajes de cuentos o de obras de teatro.

→ Busca la obra Meninas- Malic Los autómatas.



Meninas Malic, 1995
Autor: Sigfrido Martín Begué
Colección Somoza de la Peña

Este cuadro es muy parecido a uno que pintó Velázquez y que podemos ver en el Museo del Prado. Sigfrido pintó su propia versión del cuadro de Velázquez. Hay un salón oscuro, con cuadros y una puerta al fondo, pero los personajes de Velázquez han desaparecido y los ha sustituido por maniqués y máquinas.

El Hortelano, 1954-2016

El Hortelano fue un artista que hizo dibujo, cómics y portadas de discos. Hizo un dibujo de estrellas imaginarias.

Una de esas estrellas se llamaba Ouka Leele.

La artista Ouka Leele que hemos visto al principio de la exposición tomó el nombre de esta obra.

Ella, en realidad, se llamaba Bárbara.

Entre estas obras busca la que se titula Biografía.

Una biografía es una obra que escribe una persona sobre su vida.



Esta obra es un autorretrato. El Hortelano se dibuja a sí mismo con varias caras. Al fondo hay una estrella, ¿será Ouka Leele?

Biografía, 1984
Autor: El Hortelano
Blanca Morera.
Colección particular herederos de El Hortelano

Ceesepe, 1958-2018


Ceesepe es un artista que decía que era pintor porque no sabía hacer otra cosa, pero reconocía que quería ser músico.


Pintó muchos carteles para conciertos y películas de cine. También retrató la ciudad de Madrid y a su gente.

En esta planta hay obras muy diferentes entre sí. En los 2 pasillos hay obras de arte de distintos artistas sobre la mitología con estilos muy diferentes, por ejemplo, en cuanto a los colores y las técnicas. Pero todos ellos usan la imaginación para representar nuevos mundos. Lee los títulos y mira las obras de arte despacio.

Información importante

Puedes disfrutar de esta exposición en la Sala Alcalá 31.

 Dirección: Calle Alcalá 31.

 Fecha: del jueves 2 de julio al domingo 19 de octubre de 2026.

 Horario:

- Lunes cerrado.
- De martes a sábado de 11 de la mañana a 8 y media de la tarde.
- Domingos de 11 de la mañana a 2 de la tarde.
- La sala abre el sábado 15 de agosto y en su horario habitual.



Metro: Sevilla: línea 2.



Autobús: líneas 46, M2, 9, 5 y 150.

La parada se llama Sol-Sevilla y tiene número 2056.

Si necesitas más información pincha en [este enlace](#).

Créditos de las imágenes

© De las reproducciones autorizadas:

sus autores © VEGAP, Madrid 2026

Publicación realizada dentro del convenio firmado
entre la Comunidad de Madrid y Plena Inclusión Madrid en 2025.

