

# Novedades destacadas NARRATIVA 1

## JUNIO 2026

	<p><b><i>La librería mágica de los cerezos en flor</i></b></p> <p>Takuya Asakura</p> <p>N ASA lib</p>		<p><b><i>La historia de Iris</i></b></p> <p>Eleanor Buchanan</p> <p>N BUC hij 1</p>		<p><b><i>Belladona</i></b></p> <p>Michael Connelly</p> <p>N CON bel</p>
	<p><b><i>En este mismo instante</i></b></p> <p>Cristina Cortes Viniegra</p> <p>N COR ene</p>		<p><b><i>Guía de lugares que ya no existen</i></b></p> <p>Espido Freire</p> <p>N ESP gui</p>		<p><b><i>Todos aman a Clara</i></b></p> <p>David Foenkinos</p> <p>N FOE tod</p>
	<p><b><i>Diario de una mudanza</i></b></p> <p>Inés Garland</p> <p>N GAR dia</p>		<p><b><i>La boca llena de trigo</i></b></p> <p>Mayte Gómez Molina</p> <p>N GOM boc</p>		<p><b><i>Asesinatos en Son</i></b></p> <p>Johana Gustawsson</p> <p>N GUS ase</p>

# Novedades destacadas NARRATIVA 2

## JUNIO 2026

	<p><i><b>El temor del cielo</b></i></p> <p>Fleur Jaeggy</p> <p>N JAE tem</p>		<p><i><b>El café de la Luna Llena</b></i></p> <p>Mai Mochizuki</p> <p>N MOC caf 1</p>		<p><i><b>La emancipada</b></i></p> <p>Miguel Ríofrío</p> <p>N RIO ema</p>
	<p><i><b>La canguro</b></i></p> <p>Pablo Rivero</p> <p>N RIV ema</p>		<p><i><b>La soledad del corredor de fondo</b></i></p> <p>Alan Sillitoe</p> <p>N SIL sol</p>		<p><i><b>El pensamiento erótico</b></i></p> <p>Sara Torres</p> <p>N TOR pen</p>
	<p><i><b>Primer amor</b></i></p> <p>Ivan Sergueevich Turguenev</p> <p>N TUR pri</p>		<p><i><b>Tocan a muerto</b></i></p> <p>Laura Vivar</p> <p>N VIV toc</p>		<p><i><b>Cuentos selectos</b></i></p> <p>Stefan Zweig</p> <p>N ZWE cue</p>

# Novedades destacadas MATERIAS 1

## JUNIO 2026

	<p><b><i>Errores memorables en la historia de la ciencia</i></b></p> <p>Martín Piero</p> <p>001 MAR err</p>		<p><b><i>IA y generación de texto. Comprender y dominar ChatGPT</i></b></p> <p>Mickaël Bertolla</p> <p>004 IA ber</p>		<p><b><i>El arte de amar bien</i></b></p> <p>Silvia Congost</p> <p>159 CON art</p>
	<p><b><i>Los mitos coreanos</i></b></p> <p>Heinz Insu Fenkl</p> <p>223 INS mit</p>		<p><b><i>Como el amor: ensayos y conversaciones</i></b></p> <p>Maggie Nelson</p> <p>316 NEL com</p>		<p><b><i>Manual de supervivencia para pequeñas y medianas empresas</i></b></p> <p>Javier Argente Álvarez</p> <p>334 ARG man</p>
	<p><b><i>El nuevo orden económico mundial</i></b></p> <p>Daniel Lacalle</p> <p>338 LAC nue</p>		<p><b><i>Copyright: la industria que mueve el mundo</i></b></p> <p>David Bellos</p> <p>347.7 BEL cop</p>		<p><b><i>Rusia contra Napoleón: la batalla por Europa (1807-1814)</i></b></p> <p>Dominic Lieven</p> <p>355 LIE rus</p>

# Novedades destacadas MATERIAS 2

## JUNIO 2026

	<p><b><i>Yoga sensible al trauma: sanando desde el interior</i></b></p> <p>María Macaya</p> <p>615 MAC yog</p>		<p><b><i>Hundidos: cuatro siglos de historia de España desde las profundidades</i></b></p> <p>Carlos León</p> <p>656 LEO hun</p>		<p><b><i>Derechos humanos en la empresa sostenible</i></b></p> <p>Fernando Navarro García</p> <p>658 NAV der</p>
	<p><b><i>Bruce Springsteen: uno de los nuestros</i></b></p> <p>78 SPR cas</p>		<p><b><i>Kazajistán Country guide</i></b></p> <p>Dominique Auzias</p> <p>908.5 KAZ</p>		<p><b><i>Las huellas de los dioses: la evidencia sobre la civilización</i></b></p> <p>Graham Hancock</p> <p>930 HAN hue</p>
	<p><b><i>En defensa de Roma: bárbaros al servicio de Roma...</i></b></p> <p>Federico Romero Díaz</p> <p>937 ROM end</p>		<p><b><i>La España invicta: de los Tercios a los mares...</i></b></p> <p>Samuel A. Ochoa</p> <p>946 OCH esp</p>		<p><b><i>El colonizador colonizado: paradojas del Imperio español</i></b></p> <p>Jesús Torrecilla</p> <p>97/98 TOR col</p>

## JUNIO 2026

	<p><i>El verano de los inocentes</i></p> <p>Roger Mateos</p> <p>B BAE mat</p>		<p><i>Colón, su verdadera identidad al descubierto</i></p> <p>José Luis Espejo</p> <p>B COL esp</p>		<p><i>Faustino Cordón: el biólogo insumiso</i></p> <p>Elvira de Miguel</p> <p>B COR mig</p>
	<p><i>Yo mismo y otros animales</i></p> <p>Gerald Durrell</p> <p>B DUR yom</p>		<p><i>Francisco de Asís de Borbón: el rey consorte</i></p> <p>Ricardo Mateos Sáinz de Medrano</p> <p>B FRA mat</p>		<p><i>El papa León XIV</i></p> <p>Saverio Gaeta</p> <p>B LEO gae</p>
	<p><i>El cerebro en busca de sí mismo: Santiago Ramón y Cajal</i></p> <p>Benjamín Ehrlich</p> <p>B RAM ehr</p>		<p><i>Madame de Staël</i></p> <p>Charles -Agustin Sainte-Beuve</p> <p>B STA sai</p>		<p><i>El abuelo Delibes</i></p> <p>German Delibes Caballero</p> <p>B DEL del</p>

# Novedades destacadas CÓMICS

## JUNIO 2026

	<p><b><i>Una invitada en casa</i></b></p> <p>E. M. Carroll</p> <p>C CAR inv</p>		<p><b><i>La maldición de los Heredia</i></b></p> <p>guion y dibujo de Danay Dana</p> <p>C DAN mal</p>		<p><b><i>El rey medusa</i></b></p> <p>Brecht Evens</p> <p>C EVE rey</p>
	<p><b><i>Una voz en la noche</i></b></p> <p>Carlos Giménez</p> <p>C GIM voz</p>		<p><b><i>La autoestima y el fin del mundo</i></b></p> <p>Luke Healy</p> <p>C HEA aut</p>		<p><b><i>Anna</i></b></p> <p>Mia Oberländer</p> <p>C OBE ann</p>
	<p><b><i>Barrio Lejano</i></b></p> <p>Jiro Taniguchi</p> <p>C TAN bar</p>		<p><b><i>El hombre sin talento</i></b></p> <p>Yoshiharu Tsuge</p> <p>C TSU hom</p>		<p><b><i>Olvido mi nombre</i></b></p> <p>Zerocalcare</p> <p>C ZER olv</p>

	<p><i>Un delirio encantador</i></p> <p>Shea Ernshaw</p> <p>PJ N ERN del</p>		<p><i>La bruja salvaje</i></p> <p>Rachel Griffin</p> <p>PJ N GRI bru</p>		<p><i>Mala fama</i></p> <p>Elle Kennedy</p> <p>PJ N KEN mal</p>
	<p><i>Misha Zhukov debe morir</i></p> <p>Myriam M. Lejardi</p> <p>PJ N LEJ mis</p>		<p><i>Cuando sea real</i></p> <p>Shula Li</p> <p>PJ N LI cua</p>		<p><i>Mírame</i></p> <p>Tahereh Mafi</p> <p>PJ N MAF nue 1</p>
	<p><i>Hold me</i></p> <p>Anna Savas</p> <p>PJ N SAV hol</p>		<p><i>Un verano llamado Marc</i></p> <p>Nerea Vara</p> <p>PJ N VAR ver</p>		<p><i>Somos revolución, somos feminismo</i></p> <p>Iria Marañón</p> <p>PJ 305 MAR som</p>