

16/05/26

## Centro Comarcal de Humanidades Sierra Norte

Avda. de La Cabrera, 96. 28751 La Cabrera, Madrid  
cchsn@madrid.org y 91 868 95 30



Comunidad  
de Madrid

### Web

<http://www.comunidad.madrid/centros/centro-comarcal-humanidades-sierra-norte>

**Compra de entradas** <https://www.entradas.com/>

# PROGRAMACIÓN JUNIO 2026

## CINE

### TRES ADIOSES

Italia España (2025). 122 min. Versión original en italiano con subtítulos en español. No recomendada para menores de 12 años.

Directora: Isabel Coixet. Guion: Enrico Audenino, Isabel Coixet. Basada en "Tres cuencos. Rituales para un año de crisis" de Michela Murgia. Dirección de fotografía: Guido Michelotti. Montaje: Jordi Azategui. Música: Alfonso De Vilallonga. Intérpretes: Alba Rohrwacher, Elio Germano, Francesco Carril, Silvia D'Amico, Galathea Bellugi, Sarita Choudhury.

Tras lo que parecía una discusión sin importancia, Marta y Antonio se separan. Él, un chef prometedor, se refugia en sus fogones; ella, en su silencio, empieza a notar algo más que tristeza: ha perdido el apetito... y no solo por desamor. Cuando descubre que detrás hay un problema de salud, todo da un giro inesperado: la comida sabe mejor, la música le llega como nunca y el deseo despierta sus ganas de vivir sin miedo.

*Festival de Cine Inédito de Mérida: Premio del Público; Festival de Cine Español de Nantes: premio a Mejor Dirección.*

**Viernes 5 junio, 19.00 h. Auditorio. PRESENTACIÓN Y DEBATE con Carlos Reviriego, crítico de cine y director de programación de Filmoteca Española. Entrada: 2 euros disponible en taquilla y canal de venta.**

<https://www.youtube.com/watch?v=KUKu-z7Iw8k>

"Una bellísima reflexión sobre la muerte, el desamor (...) y el poder transformador del cine (...) marca un punto muy alto en la filmografía de su directora y lo hace con la voluntad (...) de transformar el mundo (...) Puntuación: ★★★★★ (sobre 5)".

Luis Martínez, *Diario El Mundo*

"Coixet firma su película más redonda, bella y conmovedora en mucho tiempo (...) Una obra honesta, profundamente arraigada a la tierra, que a su vez lanza un mensaje universal sobre la superación de la pérdida y la búsqueda de los placeres sencillos en un mundo en permanente movimiento".

Raquel Hernández Luján, *Hobby Consolas*

### FATHER MOTHER SISTER BROTHER

Estados Unidos (2025). 110 min. Versión original en inglés con subtítulos en español. No recomendada para menores de 12 años.

Director: Jim Jarmusch. Guion: Jim Jarmusch. Música: Jim Jarmusch. Intérpretes: Tom Waits, Adam Driver, Mayim Bialik, Charlotte Rampling, Cate Blanchett, Vicky Krieps, Sarah Greene, Indya Moore, Luka Sabbat.

16/05/26

Película dividida en tres actos alrededor del mismo hecho: el reencuentro de miembros de una familia. Unos hermanos ya adultos se vuelven a juntar después de años sin verse, forzados a enfrentarse a tensiones no resueltas y a reevaluar sus tensas relaciones con unos padres emocionalmente distantes. Cada una de las tres historias tiene lugar en un país diferente: 'Father' está ambientada en EE. UU., 'Mother' en Dublín, y 'Sister - Brother' en París.

*Festival de Venecia: León de Oro - Mejor película.*

**Viernes 12 junio, 19.00 h. Auditorio. PRESENTACIÓN Y DEBATE con Juanma Ruiz, crítico de cine. Entrada: 2 euros disponible en taquilla y canal de venta.**

<https://youtu.be/PA07EmbZ0b0?si=t3oJ8oPepUuZszH8>

"Un bello canto de Jim Jarmusch al misterio de la familia. Cala hondo porque en su aparente falta de pretensiones hay más sabiduría y respeto por sus personajes que en la mayoría de las películas que nos gritan sus intenciones".

Elsa Fernández-Santos, *Diario El País*

"Jim Jarmusch, el más brillante constructor de silencios. El director recupera su mejor pulso y su voz más profunda en una exhibición de cine sutil, perfecto en su inmovilidad".

Luis Martínez, *Diario El Mundo*

### **EL AGENTE SECRETO**

Brasil (2025). 158 min. Versión original en portugués con subtítulos en español. No recomendada para menores de 16 años.

Director: Kleber Mendonça Filho. Guion: Kleber Mendonça Filho. Intérpretes: Wagner Moura, Udo Kier, Alice Carvalho, Gabriel Leone, Maria Fernanda Cândido, Carlos Francisco, Robério Diógenes, Hermila Guedes.

En 1977, durante la dictadura militar brasileña, Marcelo, un profesor que huye de un pasado turbulento, regresa huyendo a la ciudad de Recife, donde espera construir una nueva vida y reencontrarse con su hijo. Pero pronto se da cuenta de que la ciudad está lejos de ser el refugio que busca, que las fuerzas gubernamentales le persiguen y las amenazas de muerte se ciernen sobre él.

*Festival de Cannes: Mejor dirección, Mejor Actor (W. Moura), Premio FIPRESCI, Premio Art et Essai; Premios Globos de Oro: Mejor Película en Lengua Extranjera y Mejor Actor en Película de Drama (W. Moura); Premios Oscar: 4 nominaciones incluyendo Mejor Película Internacional y Mejor Actor.*

**Viernes 19 junio, 19.00 h. Auditorio. PRESENTACIÓN Y DEBATE con Pablo Caldera, crítico de cine. Entrada: 2 euros disponible en taquilla y canal de venta.**

<https://youtu.be/YxvymcujX14?si=DhkQQRs6zmEcELIB>

"Magnífica. Resulta vibrante (por su ritmo, por sus personajes), un thriller político muy coral en el que emerge de forma emocionante una reflexión sobre la desmemoria del presente, y eso incluye también la destrucción del propio cine".

Elsa Fernández-Santos, *Diario El País*

"Kleber Mendonça Filho acierta con un retrato conmovedor, vibrante, salvaje, anárquico y profundamente ético de un tiempo esencialmente oscuro".

Luis Martínez, *Diario El Mundo*

## MÚSICA, TEATRO, DANZA

### 44º FESTIVAL DE OTOÑO COMUNIDAD DE MADRID

#### L' AUTÈNTICA

##### Collons

Laboratorio escénico

“Collons” es un laboratorio performativo y proceso de creación escénica sobre masculinidades contemporáneas dirigido a hombres de 18 a 30 años. A través del teatro, el cuerpo, la música y la performance, investigaremos preguntas sobre deseo, violencia, vulnerabilidad, amistad e identidad. No buscamos actores profesionales, sino personas dispuestas a explorar, crear y exponerse desde sus propias experiencias. El proceso culminará en una obra presentada en el Centro Comarcal de Humanidades Sierra Norte y Teatros del Canal dentro del Festival de Otoño de la Comunidad de Madrid. Los participantes seleccionados podrán formar parte de la producción final con ensayos y funciones remuneradas. Igualmente se puede participar solo del laboratorio.

La participación en las funciones no es obligatoria. El laboratorio está pensado como un espacio de investigación, y cada persona puede decidir hasta dónde quiere involucrarse. Quien lo desee podrá formar parte de las funciones finales, pero también es totalmente válido participar solo del proceso creativo y reflexivo.

**Jueves 4, 11, 18, 25 junio, 18.00 h. Aula. Duración: 120 min. Actividad gratuita. Plazas limitadas. Más información e inscripciones a través del formulario mediante el código QR**



¿De qué trata? “Collons” es un proyecto teatral participativo que explora la masculinidad contemporánea desde una perspectiva artística, crítica y vivencial.

La pieza se construye a partir de las historias, contradicciones, gestos, silencios y deseos de los propios participantes. No buscamos actores profesionales, sino personas dispuestas a exponerse, a crear y a poner el cuerpo en escena.

El resultado es una obra colectiva que combina acción física, texto, música y dispositivos performativos, y que se presentará tanto en La Cabrera como en los Teatros del Canal durante el mes de noviembre de 2026.

Talleres: jueves de junio de 18.00 a 20.00 h en CCHSN.

Ensayos (remunerados): del 9 al 21 de noviembre en CCHSN (La Cabrera).

Funciones (remuneradas): 21 y 22 de noviembre en CCHSN (La Cabrera); 28 y 29 de noviembre – Teatros del Canal (Madrid)

Destinatarios: Hombres de 18 a 30 años. No es necesaria experiencia previa. Solo ganas de explorar, crear y exponerse. Número máximo de participantes que se seleccionarán: 20. Manera de inscribirse: a través del formulario online, por medio del QR.

L'AUTÈNTICA es una productora de teatro documental, y producciones híbridas inmersivas para la primera infancia, con una sólida trayectoria en la creación de proyectos donde la investigación de las nuevas masculinidades ocupa un lugar central.

Entre sus trabajos recientes destaca *No entiendo a los hombres*, obra que ha realizado gira nacional e internacional y que se presentó recientemente en el Complejo Teatral de Buenos Aires. Ahora, su directora Verónica Pallini y el creador Marco Canale impulsan un nuevo proyecto: “Collons”, una exploración escénica que profundiza en las tensiones, contradicciones y posibilidades de las masculinidades contemporáneas.

Verónica Pallini, doctora en antropología, actriz y directora teatral, es fundadora de L'AUTÈNTICA, productora, espacio de formación y exhibición en Barcelona. Sus obras, centradas en la primera infancia y las nuevas masculinidades, han participado en festivales como Teatro a Mil (Chile), Mierscher Theater – Mersch (Luxemburgo), Festival de Manizales (Colombia), Festival Internacional de Teatro Hispano de Miami (Estados Unidos) y el Complejo Teatral de Buenos Aires, entre otros. Marco Canale, creador escénico especializado en proyectos site-specific, ha desarrollado obras en distintas ciudades del mundo. Su proyecto *La velocidad de la luz* (2016–2025), creado junto a personas mayores, ha formado parte del FIBA (Argentina), Festival Theaterformen (Alemania), Tokyo Tokyo Festival (Japón), FAR (Suiza), Festival Mirada y Festival de Curitiba (Brasil), Centro GAM (Chile), FIT de Cádiz y Festival de Olite (España).

## AY TEATRO

### Tebanas

Teatro

Textos originales: Esquilo, Sófocles y Eurípides. Dramaturgia: Álvaro Tato. Dirección: Yayo Cáceres. Intérpretes: Cira Ascanio, Marta Estal, Mario García, Fran Garzía, Daniel Migueláñez, Mario Salas de Rueda.

El pueblo de Tebas revive sus tres grandes mitos a modo de coro trágico: el rey Edipo busca al asesino de su padre para acabar con la maldición que sufre la ciudad; la salvación depende de revelar el secreto más terrible. El ataque de su hermano Polinices, en una guerra a muerte por el poder. Antígona, hija de Edipo, da sepultura a su difunto hermano a pesar de la ley de Creonte, nuevo mandatario de la ciudad que prohíbe el entierro del enemigo.

Las obras maestras de la tragedia griega representadas por un coro teatral de jóvenes actores y músicos que reviven el gran mito de Tebas: la saga de Edipo y sus descendientes. El ser humano se enfrenta a su destino en esta trilogía llena de profecías y maldiciones, amor y violencia, poder y misterio, emoción y muerte. Un espectáculo que busca la esencia poética, musical, coral y activa de los clásicos.

El joven elenco encarna a todos los personajes de una saga familiar que transgrede los límites sociales hasta las últimas consecuencias. El coro tebano, testigo y partícipe de la sucesión de catástrofes, nos brinda un espejo ético y moral donde se reflejan las grandes preguntas fundadoras de la convivencia: ¿son hereditarios los delitos y las culpas? ¿La verdad debe buscarse a cualquier precio? ¿Existe un límite entre razón y creencia? ¿Debe prevalecer el Estado sobre la persona? ¿Qué distingue al aliado del enemigo? ¿Cuál es la frontera entre justicia y ley? En definitiva: ¿quiénes somos nosotros?

La dramaturgia de Álvaro Tato está publicada por Ediciones Antígona.

*Premio Teatro de Rojas Mejor Autor 2024 (Álvaro Tato), por «Burro»; Premio Talía Mejor Espectáculo de Compañía 2023, por «Malvivir»; Premio Talía Mejor Música Original 2023 (Yayo Cáceres), por «Malvivir»; Premio José Estruch Mejor Autor 2022 (Álvaro Tato), por «Malvivir»; Premio Teatro de Rojas Mejor Autor 2019 (Álvaro Tato), por «Todas hieren y una mata».*

**Sábado 6 junio, 20.00 h. Auditorio. Duración: 85 min. Edad recomendada: público adulto (a partir de 14 años). Entrada: 6 euros (Reducida 4 euros) disponible en taquilla y canal de venta.**

[https://drive.google.com/file/d/1wAVDsCMVu9bBVaw1hxz6w91rk69uICL\\_/view?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/file/d/1wAVDsCMVu9bBVaw1hxz6w91rk69uICL_/view?usp=drive_link)

«*Tebanas* despoja a la tragedia griega de gravedad, condensa con maestría su esencia y centra la fuerza escénica en el coro en un conjunto dramático vibrante, dinámico y eficaz», Bea López ★★★★★ (*Teatro Madrid*)

«*Tebanas* se convertirá de nuevo en un éxito, y volverá a acercar el teatro clásico a tantos y tantos espectadores», Diego Doncel ★★★★★ (*Diario ABC*)

16/05/26

## TEATRO LA CÓMICA

### Vamos a contar mentiras

Teatro amateur

Autor: Alfonso Paso. Montaje y dirección: Elvira Pineda. Intérpretes: Chus Florenciano, Andrea Díez, Jesús García, Jesús Martínez Orenes, Álvaro González Pineda, Roberto Aguilera, Ilu Vera Meseguer, Eugenia Martínez, José María Hidalgo, Elvira Albero, Belén Luengo.

Julia, aficionada a mentir constantemente, comienza a preocupar a su marido Carlos por la dimensión y trascendencia de sus mentiras. Ahí es donde comienza el enredo de esta comedia. Un robo del que solo ella será consciente conducirá a una desternillante situación derivada del miedo de Julia y la tranquilidad del resto de personajes. Y para colmo, todo sucede en Nochebuena.

La compañía de teatro La Cómica (Murcia) presenta su nueva producción, "Vamos a contar mentiras", una de las comedias más desternillantes y aplaudidas del dramaturgo Alfonso Paso, en el año del centenario de su nacimiento (1926-1978). Una propuesta cargada de enredos, situaciones absurdas y carcajadas aseguradas, para todos los públicos.

**Sábado 13 junio, 20.00 h. Auditorio. Duración: 110 min. Edad recomendada: todos los públicos (los/as menores de 16 años deben asistir acompañados de un adulto). Entrada: 6 euros (Reducida 4 euros) disponible en taquilla y canal de venta.**

<https://drive.google.com/file/d/1OpVuR4IjGsqG5fcQFWkydwS695W-vXUf/view?usp=sharing>

## PROVISIONAL DANZA / CARMEN WERNER

### Delicada caída

Danza

Coreografía y dirección: Carmen Werner. Intérpretes: Raquel Jara Domínguez, Sebastián Calvo García, Cristian López Sánchez, Alejandro Morata, Carmen Werner Vallejo. Música: Luis Martínez. Ayudantía de dirección: Cristian López Sánchez, Daniel Abreu. Diseño y realización de vestuario: Provisional Danza. Estilista: Paloma Sainz. Escenografía: Provisional Danza. Diseño de iluminación: Cristina Gómez Jiménez. Vídeo y fotografía: Juan Carlos Toledo. Dramaturgia y clases de voz: Antonio Sarrio.

"Provisional Danza y Carmen Werner son parte de la historia, no solo por lo que ha hecho, sino porque en cada trabajo nos recuerda quiénes somos y quiénes podríamos llegar a ser, por haber inundado muchas miradas, y seguir inspirándonos para seguir ramificando ese árbol suyo al que muchos tenemos la suerte de pertenecer".

Daniel Abreu

"Si todos terminamos cayendo, / el mejor deseo es que la caída no sea un tropezón brusco y violento, / sino una delicada caída a cámara lenta. / Como el suave descenso de una gota fresca por nuestra piel cansada".

J. J. Morata

"Dedicado a Alejandro. / En memoria de Pilar. / Agradecimiento a Patricia Torrero. / Agradecimiento al teatro Paco Rabal por su ayuda y acogida. / Agradecimiento a Ana Valles por lo que me ha enseñado. / En este trabajo hablamos de las sensaciones que tenemos con frecuencia y no podemos evitar, miedo al ataque de alguien desconocido, miedo a perder dinero, a la enfermedad, a la muerte, al cambio inesperado de lo que piensas que es una situación normal, hay innumerables momentos y a veces no desaparecen".

Carmen Werner

**Viernes 26 junio, 19.00 h. Auditorio. Duración: 55 min. Edad recomendada: público adulto (mayores de 10 años). Entrada: 6 euros (Reducida 4 euros) disponible en taquilla y canal de venta.**

<https://www.provisionaldanza.com/coreografia/delicada-caida-3/>

16/05/26

## **PREMIOS BUERO VALLEJO DE TEATRO JOVEN 2025-2026**

### **Representación ganadora del premio (título a confirmar)**

Teatro amateur

Dirección e intérpretes a confirmar.

La Comunidad de Madrid ha recuperado el Premio de Teatro Joven Buero Vallejo, anteriormente denominado Premio Buero, con el objetivo de promover la creación, la formación y la visibilidad de los grupos teatrales integrados por jóvenes de entre 14 y 25 años, así como poner en valor su talento y trabajo.

Los *Premios Buero* nacieron en 2004 con el apoyo de la Fundación Coca-Cola y la asesoría cultural El Muro, con el propósito de fomentar la práctica de este arte escénico entre los jóvenes y dar mayor proyección a esta actividad en la sociedad. El proyecto se desarrolló durante 20 años, hasta 2023, consolidándose como el certamen de teatro joven más relevante de España.

Durante estas dos décadas participaron más de 2.000 grupos y 200.000 personas, y el jurado contó con figuras destacadas de la escena española como Emilio Gutiérrez Caba, Carlos Hipólito, Emma Suárez o María Adán, entre otros.

Ahora, el Gobierno regional recupera estos galardones y los impulsa con la colaboración de la Fundación SGAE, que participará en el desarrollo del premio dirigido a autores jóvenes. Se establecen tres categorías: Teatro Escolar (institutos y colegios), Teatro Universitario (incluidos colegios mayores) y Escuelas y Compañías. Un jurado integrado por figuras relevantes de las artes escénicas, la formación artística y los medios de comunicación será el encargado de decidir el palmarés.

El consejero de Cultura, Turismo y Deporte ha destacado que "el teatro hecho por jóvenes es una actividad que mueve a miles de personas en los centros escolares, universidades, centros culturales y escuelas públicas y privadas de la región". Con este nuevo galardón, ha continuado, "se pretende reconocer a esa propia voz y mirada".

Se trata de una distinción que, además de fomentar la práctica de esta disciplina desde la adolescencia hasta la primera etapa adulta, amplía su alcance a un abanico de edades y disciplinas que no cubre actualmente ningún otro proyecto teatral, ni en el ámbito autonómico ni en el nacional. Asimismo, el premio conlleva la realización de una muestra que reunirá a lo largo de una semana a los grupos y mejores espectáculos de teatro joven de la región con la representación de los montajes ganadores de las diferentes categorías del certamen. Se completará la experiencia con talleres de formación teatral.

Antonio Buero Vallejo (Guadalajara, 1916 - Madrid, 2000) es una de las figuras clave del teatro español del siglo XX, reconocido por su extraordinaria capacidad para sumergir al público en sus historias, a través de tramas en las que los personajes evolucionan y captan la atención del espectador. Miembro de la Real Academia Española desde 1972, recibió los más importantes premios de España como el Cervantes, el Nacional de las Letras o el Nacional de Teatro, que recogió en cuatro ocasiones.

**Sábado 27 junio, 19.00 h. Auditorio. Duración: 60-120 min. Edad recomendada: público adulto (mayores de 12 años). Entrada: 6 euros (Reducida 4 euros) disponible en taquilla y canal de venta.**

## **ACTIVIDADES BIBLIOTECA**

### **Los 12 Hilos. Tejiendo lecturas**

#### **Junio. Hilo del Verano: "Lecturas al Sol"**

El mes de junio huele a vacaciones, a tardes largas y a tiempo para disfrutar sin prisas. Es el momento perfecto para soltar la mochila... y llenarla de libros. Pásate por la Biblioteca y descubre una selección de lecturas frescas, divertidas y llenas de aventuras. Celebra con nosotros el final de curso y prepárate para el verano con historias que te acompañen en la piscina, en el parque o donde tú quieras.

16/05/26

## **FOTOLECTURA 2025**

### **Exposición fotográfica**

Os invitamos a visitar la muestra itinerante con las fotografías ganadoras del certamen de Folectura 2025 titulado "Universo Andersen en imágenes". La exposición incluye todos los trabajos premiados en las dos fases de cada una de las bibliotecas participantes en esta última edición.

**2 al 12 junio, Biblioteca**

## **HISTORIA DEL CÓMIC EN ESPAÑA**

### **Exposición + Inauguración y presentación del libro "La escuela del cómic"**

La Biblioteca acoge una muestra única que recorre la historia del cómic en España a través de una cuidada selección de tebeos originales, desde la época de la República hasta los años 70. La inauguración contará con la participación de Félix Pastor, maestro y gran conocedor del cómic, que presentará su libro "La escuela del cómic", junto con una visita guiada a la exposición.

**Sábado 6 junio, 18.00 h: Inauguración y presentación. Inscripciones a partir del día 5 de cada mes. 6 al 30 junio, Biblioteca**

## **TEJIENDO LECTURAS**

### **Día Mundial de Tejer en Público: Trae tu pieza para la guirnalda**

Para despedir el curso por todo lo alto y cerrar nuestro recorrido "Los 12 Hilos. Tejiendo lecturas", te invitamos a un encuentro para tejer, charlar y compartir. Queremos celebrar todo lo vivido este año ¡puntada a puntada! No importa si sabes tejer o no. Trae tus agujas, y tu labor... y ven a disfrutar. Y si te atreves con más, proponemos un reto creativo: unir lectura y ganchillo creando una pieza inspirada en un cuento. Todas las piezas formarán parte de una gran guirnalda colectiva que contará las historias que hemos compartido durante el año.

**1 al 30 junio, Biblioteca**

## **TEJIENDO LECTURAS**

### **Día Mundial de Tejer en Público: Encuentro para tejer**

Para despedir el curso por todo lo alto y cerrar nuestro recorrido "Los 12 Hilos. Tejiendo lecturas", te invitamos a un encuentro para tejer, charlar y compartir. Queremos celebrar todo lo vivido este año ¡puntada a puntada! No importa si sabes tejer o no. Trae tus agujas, y tu labor... y ven a disfrutar. Y si te atreves con más, proponemos un reto creativo: unir lectura y ganchillo creando una pieza inspirada en un cuento. Todas las piezas formarán parte de una gran guirnalda colectiva que contará las historias que hemos compartido durante el año.

**Sábado 13 junio, 11.00 a 14.00 h. Inscripciones a partir del día 5 de cada mes**

## **LGTBIQ+ Sierra Norte nos cuenta "¡Qué fastidio ser princesa!"**

### **Cuentacuentos + Taller infantil**

¿Quién dijo que todas las princesas tienen que ser iguales? Te invitamos a descubrir una historia divertida y valiente que rompe estereotipos y roles de género, y anima a perseguir nuestros sueños. Después haremos una pequeña manualidad para decidir cómo podría ser la protagonista de este cuento.

**Viernes 19 junio, 18.00 h. Biblioteca. Inscripciones a partir del día 5 de cada mes**

## **MISTERIO EN LA BIBLIOTECA ESCAPE ROOM**

### **Dados y letras**

Para despedir el curso de nuestros sábados Jugones, te proponemos un reto lleno de emoción: Una biblioteca cerrada, 60 minutos... y un misterio por resolver. Reúne pistas, descifra enigmas y pon a prueba tu ingenio para lograr escapar a tiempo. ¿Serás capaz de salir antes que los demás?

**Sábado 27 junio, 12.00 y 18.00 h. Biblioteca. Inscripciones a partir del día 5 de cada mes. Más información en Biblioteca.**

## TALLERES LARGO RECORRIDO

### **CELEBRAMOS EL FIN DE CURSO DE NUESTROS TALLERES**

Los talleres del CCHSN llegan a su fin el próximo 30 de junio. Se acerca el momento de compartir el trabajo realizado a lo largo del curso y nos preparamos para celebrarlo con todos los usuarios y usuarias del Centro.

Durante estos días, abrimos nuestras puertas para que cualquiera pueda "colarse" en los talleres o asistir a las muestras públicas de los procesos y creaciones desarrollados en cada uno de ellos. Te invitamos a reservar estas fechas y a sumarte a esta celebración compartida. Ven a descubrir, participar y disfrutar de todo lo que hemos creado juntos.

#### **• Exposición de trabajos de las alumnas y los alumnos de Artes plásticas infantiles**

Las niñas y los niños que han participado en los dos grupos del taller de Artes plásticas (de 6 a 9 años y a partir de 10 años) presentan una selección de los trabajos realizados a lo largo de este curso académico: dibujo y pintura con muy diversos materiales y técnicas, escultura con elementos naturales, modelado con barro, plastilina, etc.

Todo ello de la mano de la artista plástica y profesora Silvana Socolovsky.

**Montaje - Encuentro: lunes 1 junio, 17.00 h, Vestíbulo**

**Del 2 al 17 junio, Espacio expositivo del Vestíbulo**

#### **• Muestra de las alumnas y los alumnos de Pintura**

Los talleres de Pintura están dirigidos a todas las personas que desean sumergirse en el mundo del dibujo y la pintura para desarrollar sus habilidades artísticas, sin importar su nivel de experiencia. Los objetivos principales de este taller son: fomentar la expresión plástica, estimular el talento creativo y ampliar conocimientos disfrutando del proceso en un ambiente relajado y enriquecedor. La exposición que celebra el fin de curso está integrada por trabajos realizados por las/os alumnas/os que han participado en los tres talleres de Pintura.

Los artistas plásticos y profesores, Rafael Gordillo y Lola Noguero, han facilitado los talleres.

**Inauguración – encuentro: jueves 4 junio, 19.30 h**

**Del 5 al 26 de junio, Sala de exposiciones**

#### **• Muestra del alumnado de Improvisación teatral Grupo B**

##### **Historias improvisadas**

Dinamizado por: París Uki y Verónica Regueiro, de la Escuela Theater for Inclusion.

Intérpretes: alumnado del taller.

El grupo de improvisación teatral B presenta una muestra final fruto del proceso desarrollado durante el curso, en la que el juego escénico, los retos y la creación colectiva articulan la propuesta.

La improvisación no parte de un guion previo: surge de la escucha grupal y de las propuestas del público, que actuarán como punto de partida para las historias que se construirán en escena en el momento.

**Jueves 11 junio, 19.30 h, Auditorio. Duración aproximada: 60 minutos. Edad recomendada: todos los públicos. Entrada libre hasta completar aforo.**

#### **• Muestra del alumnado de Teatro Musical Senior**

##### **"Café en tiempos de Amor"**

Dirección: Raquel de la Vega, Isabel Malavia y Jesús Muñoz. Intérpretes: Ricardo Álvarez Martínez, María Dolores Ausín Crespo, Montserrat Buceta Albillos, Panayotis Fantidis Sabbidu, María José Luengo Román, Ana Minayo Rodríguez, Isabel Parra Naranjo, Rosario Robleno Guerrero y Manuel Villoslada Prieto.

"Café en tiempos de Amor" reúne cinco historias entrañables en las que el amor se abre paso entre conversaciones, recuerdos y carcajadas. Con humor y sensibilidad, y atravesada por la sabiduría que regala la vida, la obra habla de los afectos que nos marcan, de los sueños que perduran y de esa esperanza que siempre encuentra un lugar donde quedarse.

Porque, a veces, entre un café y una sonrisa, la vida vuelve a saber a milagro.

**Domingo 14 junio, 12.30 h, Auditorio. Duración aproximada: 60 minutos. Edad recomendada: todos los públicos. Entrada libre hasta completar aforo.**

**. Muestra del alumnado de Improvisación teatral Grupo A  
"Juegos y retos de impro"**

Dinamizado por: París Uki y Verónica Regueiro, de la Escuela Theater for Inclusion.

Intérpretes: alumnado del taller.

El grupo de improvisación teatral A presenta su muestra final, resultado del proceso creativo desarrollado a lo largo del curso. Una propuesta donde el juego escénico, los retos, la creatividad colectiva, la espontaneidad y el humor se convierten en protagonistas.

La improvisación no parte de un guion: nace en el instante, a partir de las propuestas del público, la escucha activa, la aceptación y la construcción conjunta. Un ejercicio vivo de creación en equipo.

Ven a descubrirlo. Será una experiencia única y emocionante.

**Martes 16 junio, 19.30 h, Auditorio. Duración aproximada: 60 minutos. Edad recomendada: todos los públicos. Entrada libre hasta completar aforo.**

**. Clase abierta al público del taller de Yoga**

Sesión especial de fin de curso en la que compartiremos parte del trabajo realizado a lo largo del año. Un espacio para disfrutar del cuerpo en movimiento, la respiración consciente y la energía del grupo, que culminará con una relajación guiada.

Facilita el taller Olga López, instructora de yoga desde 2004 y de mindfulness desde 2012. Imparte clases en el Centro de Humanidades desde 2008.

**Miércoles 17 junio, 17.30 a 19.30 h**

**Gratuita. Necesaria inscripción previa en el mostrador de Control**

**. Clase abierta al público del taller de Yoga para personas con movilidad reducida**

Sesión especial de fin de curso en la que compartiremos parte del trabajo realizado a lo largo del año. Un espacio para disfrutar del cuerpo en movimiento, la respiración consciente y la energía del grupo, que culminará con una relajación guiada.

Facilita el taller Olga López, instructora de yoga desde 2004 y de mindfulness desde 2012. Imparte clases en el Centro de Humanidades desde 2008.

**Jueves 18 junio, 10.00 a 12.00 h**

**Gratuita. Necesaria inscripción previa en el mostrador de Control**

**. Muestra de fin de curso de las alumnas y los alumnos de Historia del jardín**

La Historia de los Jardines muestra la evolución de la relación entre los seres humanos y su entorno. Este curso hemos recorrido los jardines del Barroco, el paisajismo inglés, el jardín en la era industrial, y los jardines del siglo XX y XXI.

El taller de Historia del Jardín ha sido desarrollado por la paisajista e interiorista Mercedes Montalvo.

**Montaje - Encuentro: jueves 18 junio, 12.00 h, Vestíbulo**

**Del 19 al 30 junio, Espacio expositivo del Vestíbulo**

**. Clase abierta al público del taller de Escucha la Música (taller de Apreciación musical)**

Con motivo de la llegada del fin de curso, invitamos a todas las personas interesadas en el taller, a una clase en la que compartiremos una forma diferente de acercarnos a la música: aprendiendo a escucharla con más atención, profundidad y disfrute. A través de una breve audición guiada, descubriremos algunas claves básicas —ritmo, melodía, timbre, forma— que nos permiten entender mejor lo que escuchamos y vivir la música de una manera más rica.

El taller es dirigido por Javier G. Garrido, violonchelista y docente, especialista en Método Suzuki, y divulgador incansable, alma mater del proyecto de divulgación musical "Cuentachelos".

**Jueves 18 junio, 11.00 a 13.00 h**

**Gratuita. Necesaria inscripción previa en el mostrador de Control**

**. Muestra de fin de curso de las alumnas y los alumnos de Bailes de Salón y Latinos**

Las alumnas y los alumnos de Bailes de Salón / Bailes Latinos mostrarán al público una clase habitual para dar a conocer el trabajo que realizan a lo largo de todo el curso. Si el ritmo y la diversión son lo tuyo, no faltes a esta cita.

El taller es facilitado por Cristina Jiménez y Carlos Fernández, de Agencia de Baile Ritmo.

**Jueves 18 junio, 17.15 h, Vestíbulo (grupo iniciación)**

**Jueves 18 junio, 19.30 h, Vestíbulo (grupo intermedio)**

### **. Presentación de antología de relatos del alumnado de Técnicas Narrativas**

El alumnado del taller de Técnicas Narrativas presentará al aire libre, en los jardines del centro, la antología de relatos que han editado, para el disfrute de todos los asistentes. El taller aborda la creación narrativa desde una perspectiva transversal, trabajando aspectos esenciales de la escritura como el conflicto, la voz narrativa, el tono o la construcción de personajes, aplicables a distintos géneros y formatos. Concebido como un espacio de aprendizaje y creación compartida, favorece el desarrollo de una voz propia mediante la práctica de escritura, el análisis de textos y el intercambio entre participantes de diferentes niveles y trayectorias.

El taller ha sido dirigido por el escritor, docente y músico de sesión, Miguel Dueñas.

**Domingo 28 junio, 10.30 h. Jardines. Duración aproximada: 75 minutos. Edad recomendada: público adulto. Entrada libre hasta completar aforo.**

### **. Muestra del alumnado de Teatro Musical Junior**

#### **"We Will Rock You"**

Dirección: Raquel de la Vega, Isabel Malavia y Jesé Muñoz. Adaptación del musical original: "We Will Rock You"

Intérpretes: Aynara Franco Pachón, Ana González Asenjo, Laura Hernández Millán, Kenia Hirschhorn Muñoz, Leire Jiménez Fernández, Gala Jurado Jiménez-Cervantes, Ely Malavia Muñoz, Lola Rabadán Armendáriz, Sofía Reyes Ferrero, Ana Tobarra Peral y Julia Utrero Espinosa. Música en directo: Elías Redondo De la Vega.

En un futuro distópico dominado por una gran corporación, la música ha sido prohibida y la sociedad vive bajo un sistema que controla los pensamientos, las emociones y la identidad.

Cuando una joven comienza a escuchar melodías olvidadas, descubre que no está sola: aún existen quienes resisten en secreto. Juntas emprenderán una búsqueda para recuperar los instrumentos perdidos de Queen y devolver la música al mundo.

Una historia sobre la libertad, la amistad, la rebeldía y el poder transformador del rock.

**Domingo 21 junio, 12.30 h, Auditorio. Duración aproximada: 60 minutos. Edad recomendada: todos los públicos. Entrada libre hasta completar aforo.**

### **. Exposición de trabajos de las alumnas y los alumnos de Fotografía**

Exposición que muestra los trabajos y proyectos realizados por las y los participantes de los talleres de "Iniciación a la fotografía" y de "Proyectos fotográficos" en el curso 2025-2026.

"Uno se convierte en fotógrafo cuando ha superado las preocupaciones del aprendizaje y en sus manos la cámara se convierte en una extensión de uno mismo. Entonces comienza la creatividad" (Carl Mydans)

El taller ha sido dirigido por Belén Carrillo Calvo, técnica superior en imagen, licenciada en Comunicación Audiovisual, Master en fotografía profesional.

**Inauguración – encuentro: jueves 2 julio, 18.00 h  
3 al 26 julio, Sala de exposiciones.**

## **TALLERES MONOGRÁFICOS**

Cada semana organizamos un taller monográfico, que se celebra habitualmente los sábados y tiene una duración aproximada de dos horas. La programación está pensada para todo tipo de públicos — público familiar, personas mayores, adultos, adolescentes y jóvenes— e incluye también propuestas con un enfoque inclusivo.

La participación en los talleres es gratuita. Dado que las plazas son limitadas, es necesario realizar una inscripción previa y contar con la confirmación de plaza.

El plazo de inscripción para todos los talleres de cada mes se abre el día 25 del mes anterior. Las inscripciones se realizan a través del correo electrónico [cchsn@madrid.org](mailto:cchsn@madrid.org) o por teléfono en el 91 868 95 30. Las plazas se asignan por orden de llegada hasta completar el aforo disponible.

Los talleres comienzan puntualmente, por lo que agradecemos que las personas inscritas acudan con antelación. Para favorecer el buen desarrollo de la actividad, una vez transcurridos los primeros cinco minutos desde el inicio del taller no será posible incorporarse.

En el caso de que las plazas estén completas, las personas interesadas pueden acercarse igualmente al Centro a la hora de comienzo del taller. Si quedaran plazas libres por la ausencia de personas

16/05/26

inscritas, estas se ofrecerán, pasados los primeros cinco minutos, a quienes se encuentren presentes, respetando el orden de llegada. De esta manera, intentamos que todas las plazas puedan aprovecharse.

A continuación, presentamos la programación de talleres monográficos del mes de mayo:

**Sábado 6 junio, 11.00 a 13.00 h**

**Taller de cocina de Brunch, para familias, por Sumati**

Un espacio para compartir, disfrutar y nutrirnos en familia. Un taller donde aprenderás a crear recetas saludables, creativas y deliciosas, pensadas para todos los gustos y edades. Será un momento para reconectar con la comida desde el placer, la intuición y el disfrute, combinando ingredientes reales con propuestas sencillas que puedes incorporar fácilmente en tu día a día.

Durante el taller elaboraremos juntos/as diferentes opciones dulces y saladas: batidos nutritivos, tostadas originales, huevos preparados de formas variadas, y recetas reconfortantes que cuidan de tu digestión y tu energía.

Si el/la participante tiene alguna alergia alimentaria, rogamos que se comunique en el momento de la inscripción.

Sumati es Máster en Alimentación y Nutrición (Universidad de Barcelona), naturópata (Escuela Hipócrates), e imparte desde 2016 talleres de nutrición en la Sierra Norte madrileña.

Los/as participantes deberán aportar 3 €/persona en concepto de ingredientes y acudir con delantal o ropa adecuada para cocinar.

**Una actividad pública pensada para niños y niñas a partir de 6 años, acompañados/as por un adulto. Gratuita. Necesaria inscripción a partir del 25 de mayo. Plazas limitadas.**

**Sábado 13 junio, 11.00 a 13.00 h**

**Jardines con Nombre Propio: el paisaje íntimo de los grandes personajes, Segunda parte, por Mercedes Montalvo Morales.**

La segunda parte del taller que se realizó en el mes de mayo, animará a las/os participantes a proyectar su jardín ideal, tal como lo imagina, diseñándolo sobre el papel.

El taller propuso un recorrido por jardines vinculados a figuras relevantes de la historia, invitando a acercarse a ellos desde la experiencia y la mirada atenta.

Desde un enfoque visual y participativo, se aborda el jardín como espacio de expresión personal, atendiendo a claves como la geometría, el naturalismo o el simbolismo.

Mercedes Montalvo es paisajista, interiorista, y profesora del taller de largo recorrido Historia del Jardín, del Centro de Humanidades.

**Una actividad pública pensada para público senior y adulto.**

**Gratuita. Necesaria inscripción a partir del 25 de mayo. Plazas limitadas.**

**Sábado 20 junio, 11.00 a 13.00 h**

**El Círculo Invisible I: descubrirse a través del arte, por Camino Imaginario.**

Círculo Invisible es un programa de educación artística para adultas/os que está concebido como un espacio de encuentro entre personas, donde el arte se convierte en un lenguaje común para reflexionar, compartir y crecer colectivamente.

A través del conocimiento y la práctica artística, se invita a las/os participantes a explorar nuevas miradas, descubrir su propio discurso creativo y conectar con las experiencias de los demás. Más que un proceso formativo, es una experiencia viva que fomenta el diálogo, la sensibilidad y la creación de significado compartido, impulsando un aprendizaje profundo que genera un flujo constante entre lo individual y lo colectivo, como una respiración que nutre y enriquece a ambos.

El taller se desarrollará en los jardines, por lo que animamos a las/os participantes a acudir preparadas/os con sombrero/gorra, agua, etc.

Henar Hernández "Camino Imaginario" es licenciada en Bellas Artes, con la formación en Arteterapia.

**Una actividad pública pensada para público adulto y senior (a partir de 16 años).**

**Gratuita. Necesaria inscripción a partir del 25 de mayo. Plazas limitadas.**

16/05/26

## **GABINETE ARTÍSTICO**

El pequeño museo localizado en el Centro Comarcal de Humanidades es un espacio con encanto que recuerda a los primeros museos del siglo XIX, donde las pinturas o las esculturas convivían con el mobiliario y los recuerdos. En 1998 el diplomático Carlos Manzanares y Herrero (1915- 1999) donó al municipio de La Cabrera su valiosa colección de pintura flamenca, alemana e italiana de los siglos XVI al XVIII, a la que añadió una magnífica serie de grabados de 1610. Además de la Colección Manzanares, el Gabinete Artístico atesora la Colección Solana, donada a la Comunidad de Madrid por Mario Solana (1926-1999). En esta colección predomina la pintura española de la segunda mitad del siglo XX, con trabajos de Joan Ponç, Díaz Caneja, Beulas, Echauri, Grau Santos, Farreras o Hernández Mompó. La obra más relevante es, quizás, el gouache de Alexander Calder, Arabesco negro sobre verde, de 1962, una composición de color y movimiento vibrantes que recuerda a sus extraordinarias esculturas móviles.

**Cerrado los lunes**

**Horario de visita: de martes a sábados de 10.00 a 21.30 h, domingos de 10.00 a 15.00 h. Entrada libre hasta completar aforo.**

## OTRAS ACTIVIDADES

(En este epígrafe recogemos las iniciativas mensuales de carácter sociocultural organizadas por personas o entidades ajenas al CCHSN, que se desarrollan en el Centro de Humanidades)

### **CORO TRANSOCEÁNICA Muestra coral de fin de curso**

Dirección: Marina Peñuelas Chuffart. Coristas: Alba María del Pino Rabasco, María Reyes Calleja Pérez, Beatriz Gutiérrez Centeno, Lucía Parra Fuente, Leticia Alegre Etayo, Carmen Landa Goñi, Blanca Lopez Aranguren, Sandra Ayra Manzanal, Carmen Blanca Castrejón, Teresa Sotillo Ramo, Esperanza de Lucas Blanco, Virginia Gil Tudela, Pilar Ballarín Borrueal, Ana García Couceiro, Delia González García, Almudena Miragaya Sánchez, Nieves Muñoz García, Sole Moreno Garzón, Pilar Gil Carmona y José Luis Jiménez Hernández.

Transoceánica Coral celebra seis años de andadura continuada con dos grupos de coristas, uno en el madrileño barrio de Arganzuela y otro en la Sierra Norte, que son las que se juntas hoy para ofreceros este concierto matinal en el Centro Comarcal de Humanidades.

Este coro nos permite, a gente común, aprender y disfrutar de nuestras voces en círculo y en la transmisión oral. Nos permite conectar con territorios, historias, mensajes y lenguas que queremos traer al foco y compartir con el público como parte del relato de este mundo que necesita nuevos cauces. Que necesita transformar la hegemonía del punto de vista único por una miríada de puntos de vistas y atalayas de culturas y territorios tan diversos como el planeta y sus pobladores.

Nos importa la belleza, las culturas y la música porque en ella nos refugiamos, celebramos y resistimos como seres humanas que somos.

**Domingo 7 junio, 12.30 h, Auditorio. Duración aproximada: 60 minutos. Edad recomendada: todos los públicos. Entradas gratuitas disponibles en taquilla.**

### **ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA Y DANZA DE LA CABRERA**

#### **Recital de fin de curso**

Te invitamos a disfrutar del recital de fin de curso de la Escuela Municipal de Música y Danza del Ayuntamiento de La Cabrera, gestionada por la Asociación Cultural La Leñera.

El alumnado de piano, guitarra, violín, canto y batería compartirá el trabajo realizado a lo largo del curso. También participarán los grupos de Música y Movimiento —desde los más pequeños hasta los mayores—, mostrando el proceso de aprendizaje y evolución a lo largo del curso.

**Miércoles 17 junio, 18.00 h, Auditorio. Duración aproximada: 120 minutos con descanso de 15 minutos. Edad recomendada: todos los públicos. Entrada libre hasta completar aforo.**

### **CONCIERTO HOMENAJE A MICHA: Sus canciones**

Autor de las canciones: Michael Fernández. Intérpretes: Miguel Krause (guitarra), Mario Matobella (bajo), Jesús Mañeru (percusión), David Fernández (violonchelo), Aimara Ibáñez (voz) y más invitados.

Micha es un delfín que sabe volar, loco por ella.

Sus amigos músicos nos hemos reunido para celebrarle en un concierto, tocando las canciones que compuso. Vente para sentir a Micha y escuchar el mensaje que nos dejó en su música.

**Sábado 20 junio, 18.30 h, Auditorio. Duración aproximada: 90 minutos. Edad recomendada: todos los públicos (mayores de 10 años). Entrada gratuita disponible en taquilla.**

<https://www.muchoMicha.es/>

### **ESCUELA DE TEATRO SOCIAL THEATER FOR INCLUSION (P.L.A.Y)**

#### **Match de Improvisación Teatral**

Intérpretes: alumnado de la escuela Theater for Inclusion y alumnado de escuela invitada.

¿Juego? ¿Teatro? ¿Deporte? Los tres a la vez. Dos equipos juegan en el "Match de Improvisación" dentro del cuadrilátero. Un árbitro anuncia los sucesivos temas de improvisación y controla el buen desarrollo del juego. Los improvisadores desarrollan y concretan sus ficciones teatrales al calor de la acción. Al final de cada confrontación el imprescindible público vota y adjudica el punto a uno u otro equipo. Reglas precisas, tiempo cronometrado y diversión.

**Domingo 28 junio, 12.00 h, Auditorio. Duración aproximada: 90 minutos. Edad recomendada: todos los públicos. Entrada libre hasta completar aforo.**

16/05/26

### **SIERRA NORTE KNITTING CLUB Sesión Sierra Norte Knitting Club**

El grupo de tejedoras y tejedores Sierra Norte Knitting Club se reúne cada jueves para tejer y compartir proyectos, dudas e ideas sobre tejido artesanal, punto, ganchillo, lanas y ovillos. Las quedadas son abiertas y gratuitas, fomentando como lugar de encuentro los espacios comunitarios, naturales y comercios locales de los pueblos que nos rodean.

Nos encontraremos en el Centro de Humanidades los jueves que correspondan a la primera y tercera semana de cada mes, en este caso, **jueves 4 y 18 junio, 17.00 h**

Para participar solo es necesario enviar un mensaje a [sierranorteknittingclub@gmail.com](mailto:sierranorteknittingclub@gmail.com)

Más información en: <https://sierranorteknittingclub.blogspot.com> y

<https://www.instagram.com/sierranorteknittingclub/>

### **GRUPO DE CRIANZA SIERRA NORTE Crecer criando**

Un grupo de crianza es un espacio seguro y de apoyo donde padres, madres y cuidadores se reúnen para compartir experiencias, dudas y emociones sobre la crianza de sus hijos. Este grupo es autogestionado y busca fomentar la crianza respetuosa, intercambiar información y ofrecer apoyo emocional para reducir el aislamiento que puede suponer criar en pueblos pequeños y con menos recursos.

Son reuniones gratuitas y abiertas a todo el que quiera asistir y los niños y niñas son bienvenidas.

Para participar solo es necesario acudir. **Lunes 15 junio, aula 1, 16.00 a 19.15 h**

### **LA LIGA DE LA LECHE Grupo de apoyo a la lactancia materna**

Los grupos de apoyo de La Liga de la Leche celebran reuniones mensuales en donde las madres comparten experiencias e información sobre la lactancia materna. Las reuniones permiten compartir experiencias, inquietudes, dudas, información y apoyo de madre a madre.

Las monitoras de La Liga de la Leche guían dichas reuniones, aportan información y favorecen el clima de apoyo y respeto que permite la expresión de experiencia y sentimientos, con respeto a cada situación y camino de lactancia.

Son reuniones gratuitas y abiertas a todo el que quiera asistir y los niños y niñas son bienvenidas.

Para participar solo es necesario acudir. **Miércoles 17 junio, aula 1, 11.00 a 13.00 h**

Más información en: [laligadelaleche.es/ayuda-lactancia-materna/grupos-de-apoyo](http://laligadelaleche.es/ayuda-lactancia-materna/grupos-de-apoyo)