

Novedades destacadas MATERIAS

MAYO 2026

	<p><i>Perder la guerra y la historia</i></p> <p>Juan Antonio Ríos Carratalá</p> <p>323 RIO per</p>		<p><i>Integrar la evaluación formativa en la enseñanza</i></p> <p>D. Wiliam, S. Leahy</p> <p>37 WIL int</p>		<p><i>Botánica agronómica, forestal y de jardín</i></p> <p>José Manuel Ibáñez Ortuño</p> <p>58 IBA bot</p>
	<p><i>Érase una vez en América</i></p> <p>Lucía M. Cabanelas</p> <p>791 ERA cab</p>		<p><i>La etnolexicografía</i></p> <p>M. Águeda Moreno</p> <p>81 MOR etn</p>		<p><i>El desempeño del estado español en el siglo XVIII</i></p> <p>José Jurado Sánchez</p> <p>946 JUR des</p>
	<p><i>Periodismo digital</i></p> <p>D. Calvo, G. López García, J. Aguar</p> <p>070 PER cal</p>		<p><i>Ajedrez con Zlotnik</i></p> <p>Boris Zlotnik</p> <p>794 ZLO aje</p>		<p><i>Satanismo : historia del culto al Mal</i></p> <p>Javier Cavanilles</p> <p>2-6 CAV sat</p>

Novedades destacadas **NARRATIVA**

MAYO 2026

	<p><i>La librería mágica de los cerezos en flor</i></p> <p>Takuya Asakura</p> <p>N ASA lib</p>		<p><i>Hambre</i></p> <p>Knut Hamsun</p> <p>N HAM ham</p> <p>También en </p>		<p><i>Cesárea</i></p> <p>Hanna Nordenhök</p> <p>N NOR ces</p>
	<p><i>La Toffana</i></p> <p>Vanessa Montfort</p> <p>T MON tof</p> <p>También en </p>		<p><i>Comerás flores</i></p> <p>Lucía Solla Sobral</p> <p>N SOB com</p> <p>También en </p>		<p><i>La canguro</i></p> <p>Pablo Rivero</p> <p>N RIV can</p>
	<p><i>Bubikopf</i></p> <p>Isabel García Adán</p> <p>N BUB gar</p>		<p><i>Llévate mi dolor</i></p> <p>Katerina Gordéyeva</p> <p>N GOR lle</p> <p>También en </p>		<p><i>El abc de Byobu</i></p> <p>Ida Vitale</p> <p>N VIT abc</p>

Novedades destacadas **NARRATIVA**

MAYO 2026

	<p><i>Sé morir</i></p> <p>Elena Mesa</p> <p>N MES sem</p>		<p><i>El viento sopla donde quiere</i></p> <p>Susanna Tamaro</p> <p>N TAM vie</p> <p>También en </p>		<p><i>La joven de Teheran</i></p> <p>Marjan Kamali</p> <p>N KAM jov</p>
	<p><i>Entre amigos</i></p> <p>Hal Ebbott</p> <p>N EBB ent</p> <p>También en </p>		<p><i>Las arrepentidas</i></p> <p>Mari Pau Domínguez</p> <p>N DOM arre</p> <p>También en </p>		<p><i>El nombre en el muro</i></p> <p>Hervé Le Tellier</p> <p>N LET nom</p>
	<p><i>Memoria estremecida</i></p> <p>Jesús Moncada</p> <p>N MON mem</p>		<p><i>Diario de una mudanza</i></p> <p>Inés Garland</p> <p>N GAR día</p>		<p><i>Viaje a Holanda</i></p> <p>Paul Verlaine</p> <p>N VER via</p>