

Junio 2026

	<p><i>El jardín de los Finzi-Contini</i></p> <p>Giorgio Bassani</p> <p>N BAS nov 3</p> <p>También en </p>		<p><i>Una muerte de libro : un misterio felino ...</i></p> <p>Miranda James</p> <p>N JAM mis 2</p>		<p><i>Cuarentón en crisis</i></p> <p>Iñigo Escrivá de Romaní</p> <p>N ESC cua</p>
	<p><i>Flora y la vida en danza</i></p> <p>Isabel Romero Reche</p> <p>N ROM flo</p>		<p><i>Cross my heart : atraviesa mi corazón</i></p> <p>Roxy Sloane</p> <p>N SLO cro</p>		<p><i>La tuerta</i></p> <p>María del Mar Rodríguez</p> <p>N ROD rel 2</p>
	<p><i>Altasangre</i></p> <p>Claudia Amador</p> <p>N AMA alt</p> <p>También en </p>		<p><i>Cuentos y facecias</i></p> <p>Gérard de Nerval</p> <p>N NER cue</p>		<p><i>Andar por casa</i></p> <p>Ana Solanes</p> <p>N SOL and</p> <p>También en </p>

Junio 2026

	<p>Sin latido</p> <p>Yolanda Cruz Ayala</p> <p>N CRU sin</p>		<p>Todo lo que hice por dinero</p> <p>Violeta Niebla</p> <p>N NIE tod</p> <p>También en </p>		<p>El cielo abierto</p> <p>Nicolas Mathieu</p> <p>N MAT cie</p> <p>También en </p>
	<p>Vivir con el corazón</p> <p>Javier Santiso</p> <p>N SAN viv</p>		<p>Qué niña tan lista</p> <p>Helena Echlin</p> <p>N ECH que</p>		<p>Páginas escogidas</p> <p>Carmen Martín Gaité</p> <p>N MAR pag</p>
	<p>¿Dónde está Hollie?: creía que mi hija ...</p> <p>J.D. Kirk</p> <p>N KIR don</p>		<p>Moscú X</p> <p>David McCloskey</p> <p>N MCC mos</p> <p>También en </p>		<p>Ya lo pensare mañana</p> <p>Desirée Baudel</p> <p>N BAU yal</p>

Novedades destacadas MATERIAS

Junio 2026

	<p>Marcha sobre Roma y alrededores</p> <p>Emilio Lussu</p> <p>329 LUS mar</p>		<p>Los números insólitos: una mirada de reojo ...</p> <p>Tommaso Maccacaro</p> <p>511 MAC num</p>		<p>Miniguía del TDAH : cómo comprenderte a ti mismo, finalmente</p> <p>Alice Gendron</p> <p>616 GEN min</p>
	<p>Inteligencia artificial luces y sombras</p> <p>R.M. Alsina, R. Mejía y F. Torralba</p> <p>004 IA als</p>		<p>Hiroshima : testimonios de los últimos supervivientes</p> <p>Agustín Rivera</p> <p>952 RIV hir</p>		<p>De bolo : manual de música en directo</p> <p>Javi García</p> <p>578 GAR deb</p>
	<p>1964, cuando la cultura se convirtió en espectáculo</p> <p>David G. Torres</p> <p>7.038 TOR mil</p>		<p>El saber de la psicomotricidad en primera persona</p> <p>Sebastián Buniva, Gabriela Molfese</p> <p>159 SAB bun</p>		<p>El corazón del yoga : una práctica de vida</p> <p>Marta Moll</p> <p>24 MOL cor</p>

Novedades destacadas MATERIAS

Junio 2026

	<p><i>Legado de gigantes : un decálogo de valores medievales</i></p> <p>Jaume Aurell</p> <p>008 AUR leg</p>		<p><i>Enseñar comunidad : una pedagogía de la esperanza</i></p> <p>Bell Hooks</p> <p>37.02 HOO ens</p>		<p><i>Ganar el mundo : herencias feministas</i></p> <p>Zahra Ali...</p> <p>323(09) GAN ali</p>
	<p><i>La importancia de la lectura ...</i></p> <p>Pedro García Suárez</p> <p>028 IMP gar</p>		<p><i>Mujeres silenciadas en el Renacimiento</i></p> <p>Sandra Ferrer</p> <p>305 FER muj 1</p>		<p><i>La risa de la Medusa : Manifiesto de 1975</i></p> <p>Hélène Cixous</p> <p>82 CIX ris</p>
	<p><i>Gracias por venir : la revista musical</i></p> <p>Juan José Montijano</p> <p>792 MON gra</p>		<p><i>Encontr(arte) : una guía de psicología</i></p> <p>Marina Richart</p> <p>159 RIC enc</p>		<p><i>El colonizador colonizado paradojas del imperio español</i></p> <p>Jesús Torrecilla</p> <p>97/98 TOR col</p>