

SUPUESTO 1

Control de impresión offset, encuadernación y acabado

Durante la impresión de una revista institucional (formato A4 cerrado, 48 páginas, cosido con grapa a caballete) en una máquina offset a cuatro colores, el operador observa varios problemas en las hojas impresas.

Tras la impresión se procede a su plegado, alzado y grapado.

Durante el proceso de impresión y encuadernación se detectan varios problemas:

- **Variaciones de intensidad en los colores durante la tirada.**
- **Aparición de velo de tinta en zonas blancas.**
- **Desajustes de registro entre los diferentes colores.**
- **Cuadernillos desalineados.**
- **Grapas colocadas fuera de posición.**
- **Pequeñas roturas en el lomo del documento.**

Desarrolle razonadamente:

1. El funcionamiento general del sistema de impresión offset. *(4 puntos)*
2. Las posibles causas técnicas de los problemas detectados durante la impresión. *(4 puntos)*
3. Los controles que deben realizarse durante la tirada para asegurar la calidad. *(4 puntos)*
4. Las medidas correctoras que pueden aplicarse para solucionar las incidencias. *(4 puntos)*
5. Las fases del proceso de encuadernación para este trabajo. *(4 puntos)*
6. Las posibles causas de los problemas detectados en la fase de encuadernación. *(4 puntos)*
7. Los ajustes que deben realizarse en la maquinaria. *(4 puntos)*
8. Los controles de calidad necesarios antes de la entrega del trabajo. *(2 puntos)*

SUPUESTO 2

En la empresa “Colores Print” se han recibido varios encargos:

1.- Un cliente envía un archivo PDF para impresión offset de 5000 folletos a todo color (CMYK) con imágenes que llegan al borde de la página. Se observa que el archivo no tiene sangrado y utiliza fuentes no incrustadas.

¿Qué ajustes debes realizar para asegurar que no queden filos blancos tras el corte? ¿Qué resolución mínima deben tener las imágenes? (6 puntos)

2.- Durante la impresión de los folletos con un logotipo en azul Pantone en una máquina offset, el color aparece verdoso. Se aprecia inestabilidad en la emulsión agua-tinta o incorrecta preparación de la tinta.

¿Qué factores del tintero o de la plancha revisarías? (6 puntos)

3.-Se encuaderna un libro de 200 páginas con lomo cuadrado y las páginas se despegan tras unos días. Se sabe que ha habido un fallo en la selección del adhesivo o en la preparación del lomo.

¿Qué tipo de cola se debe utilizar y qué tratamiento previo requiere el papel? (6 puntos)

4.-Se solicita imprimir un catálogo de alta gama que incluye fotografías con alto contraste y texto fino en negativo.

¿Qué tipo de papel (estucado mate, brillo, offset) y gramaje es más adecuado para evitar que la tinta se expanda (ganancia de punto) y mantener la legibilidad? (6 puntos)

5.- Al finalizar una jornada en una imprenta offset, se generan trapos manchados de tinta, planchas de aluminio usadas y restos de papel.

¿Cómo deben gestionarse los trapos impregnados de disolvente según la normativa de seguridad? (6 puntos)