

**BIBLIOTECA AUXILIAR
BOLETÍN DE NOVEDADES**

30/04/2013

CLD

Les archives et le droit de savoir



Túnez: Les Archives Nationales de Tunisie, 2012

Actas de la Jornada de Reflexión organizada con ocasión del Día Mundial de los Derechos del Hombre y de la Jornada Nacional de los Archivos, el 10 de diciembre de 2012.

Localización en biblioteca: [Acceso al documento](#)

Los autos acordados de la Real audiencia de las islas Filipinas.

Madrid: UAM, 2012



Se recogen las diferentes disposiciones aprobadas por la 2ª Audiencia de Filipinas entre 1598 y 1599 para regular problemas relativos a su funcionamiento y de diversa índole como pleitos, residencias, Real Hacienda, cárcel, etc.

Localización en biblioteca: 347 AUT

Cabrera, Mercedes

La industria, la prensa y la política. Nicolás María de Urgoiti (1869-1951).



Madrid: Alianza: 1994

Biografía del empresario Nicolás María de Urgoiti (1869-1951), promotor del proceso de concentración de la industria del papel desde la fundación de La Papelera Española en 1901 y fundador del diario El Sol en 1917 y de la editorial Calpe en 1918. La interferencia de sus muchos intereses, le lanzaron a la esfera pública y le llevaron a abandonar la dirección de La

Papelera y a perder El Sol.

Localización en biblioteca: 929 CAB ind

Combates por la democracia. Los sindicatos, de la dictadura a la democracia (1938-1994)

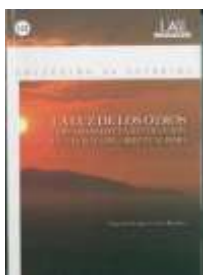
Madrid: UAM, 2012



Los sindicatos aparecen en este libro como el mayor y más efectivo protagonista de la oposición al franquismo. Con el inicio de la transición, los sindicatos lideraron la “presión desde abajo” y sus posiciones nítidamente democráticas contribuyeron al éxito de la transición y la consolidación de la democracia. Su apuesta por el Estado del Bienestar y por una política de concertación y colaboración en el establecimiento de las relaciones laborales, fueron aportaciones de indudable valor en un contexto de cambios negativos del sistema económico.

Localización en biblioteca: 331 COM

Cortés-Ramírez, Eugenio Enrique



La luz de los otros. Edward Said y la revolución cultural del orientalismo. Madrid: UAM, 2012

En este ensayo, Eugenio Cortés se plantea como objetivo principal el de revelar la aportación principal de la obra de Edward W. Said (1935-2003) a los Cultural Studies. Se puede decir que toda la obra de Said confluye en un pensamiento universal (La revolución cultural del Orientalismo) surgida en el ámbito de la teoría crítica postcolonial, desde donde las ideas principales de Said implican un antes y un después en el campo de los estudios orientales, ya concebidos como campo intelectual dentro de esta corriente crítica.

Localización en biblioteca: 930.85 COR luz

Bianchini, María Chiara

Chile, memorias de la moneda. La (re) construcción de un símbolo político.

Madrid: UAM, 2012.



Un proceso de memoria que es consustancial a la transformación de la sociedad chilena con el paso de la dictadura y la transición a la democracia . A través de los ojos de los que lo han transformado, observado y habitado, el Palacio toma vida como una representación cultural: no sólo un edificio, sino un símbolo político, en el cruce entre los mitos de la identidad nacional, la fractura histórica del pasado reciente, la recodificación autoritaria y la difícil reconstrucción de un espacio cívico compartido.

Localización en biblioteca: 94 BIA chi

Fuentes de Cia, Ángel María

La conservación de archivos fotográficos. Madrid: SEDIC, 2013



Tercera entrega de la colección “Documentos de Trabajo” de SEDIC dedicado a la conservación de archivos fotográficos.

Localización en biblioteca: [Acceso al documento](#)

Grupo de investigación 941.404. UCM

De documentación y documentos madrileños. Madrid: Cersa, 2012.



Los miembros del Grupo de Investigación 941.404 de la UCM, junto a otros reconocidos especialistas, abordan el estudio de diversos fondos documentales bajomedievales y modernos conservados en el Archivo Municipal de Hoyo de Manzanares y en el Archivo Regional de la Comunidad de Madrid. Además,

con carácter interdisciplinar, también se presentan otras investigaciones referentes a metodología diplomática y a documentación histórica.

Localización en biblioteca: M 930.251 DOC

Elorza, Antonio.



Urgoiti: una utopía reformadora “El Sol (1917-1931) t “Crisol” (1931). Madrid: Ediciones APM, 2012.

Nicolás María de Urgoiti, fundador del diario El Sol en 1917 e impulsor de la modernización de la industria papelera, fue mucho más que un capitán de industria y el fundador de un gran periódico. Sus escritos, en El Sol (1917-1931) y en Crisol (1931) se recogen aquí y nos muestran a un hombre que supo plantear el enlace entre

la racionalización económica y la democracia policia.

Localización en biblioteca: 929 URG

FESABID

Prospectiva de una profesión en constante evolución. Madrid: FESABID, 2011



Estudio realizado por FESABID sobre los profesionales dedicados al ámbito de la información.

Localización en biblioteca: [Acceso al documento](#)

García de Cortázar, Fernando y Martín de la Guardia, Ricardo



Comparece: España. Una historia a través del notariado.

Madrid: Espasa, 2012.

Estudio de la historia de la sociedad española desde la perspectiva de la institución del Notariado y sus documentos: contratos de compra-venta, testamentos, capitulaciones, constitución de sociedades, etc.

Localización en biblioteca: 347 GAR com

Globalización e integración económica en América Latina: nuevos desafíos

Madrid: UAM, 2012



Diferentes autores reflexionan sobre el devenir de la integración económica latinoamericana, poniendo el eje de la argumentación en la búsqueda de soluciones a los problemas estructurales del desarrollo económico y social en América Latina, en el marco de globalización económica.

Localización en biblioteca: 339.92 GLO

Anastasio de Gracia Villarrubia (1890-1981)



Madrid: AGFITEL, 2011

Número cuatro de la colección Memoria de Hierro, que tiene como misión recuperar y difundir la historia de los personajes y líderes sindicales más destacados de los sectores del Metal y la Construcción de la UGT durante la II República y la Guerra Civil. En este caso está dedicado a Anastasio de

Gravia Villarrubia.

Localización en biblioteca: 331 ANA

Guía de los archivos de la Xunta de Galicia



Santiago de Compostela : Xunta de Galicia, 2013.

Guía que busca mejorar la accesibilidad a los archivos de Galicia y a los fondos que custodian, mediante una descripción detallada de los mismos.

Localización en biblioteca: 930.253.2 GUI

Historia y catástrofe

Madrid: UAM Ediciones, 2012

En 16 textos se recogen asuntos filosóficos como enlace y desenlace,



continuidad y contingencia, duración e interrupción o vuelta y revuelta, así como sus interferencias con el desarrollo histórico.

Localización en biblioteca: 930.1 HIS

Imprenta y edición musical



Madrid: UAM Ediciones, 2012.

Estudio centrado en la evolución de la imprenta y de la edición en España a lo largo de los siglos XVIII a XIX desde la perspectiva de la musicología y de los estudios culturales.

Localización en biblioteca: 655 IMP

El medio ambiente en la Comunidad de Madrid: 2010-2011



Madrid: Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio, 2012

Memoria bianual sobre el estado del medio ambiente en la Comunidad de Madrid con la incorporación de los últimos datos y las políticas llevadas a cabo.

Localización en biblioteca: CD/M 504 MED

Mastropiero, María del Carmen



El porqué de los archivos privados. Buenos Aires: Alfagrama, 2007

La autora encara las problemáticas fundamentales relativas al concepto de archivo privado, queriendo precisar, desde el punto de vista conceptual y jurídico, la diferencia entre archivo privado y archivo público, haciendo resaltar los elementos constitutivos

para proponer una completa y exhaustiva definición de los mismos.

Localización en biblioteca: 930.253.2 MAS por

El Metalúrgico . órgano de la Federación Nacional de Obreros Metalúrgicos y similares de España.

Madrid: Agfitel, 2012.



Edición facsímil en tres tomos de la publicación original de la antigua Federación Nacional de Obreros Metalúrgicos de la UGT, conservada en la Hemeroteca Municipal de Madrid. Como valor añadido, se han incorporado los números conservados de El Metalúrgico Español, publicación antecesora de carácter ácrata, y los tres números de El

Boletín de la Federación Nacional de Obreros Metalúrgicos. También se ha realizado un estudio introductorio, se han numerado las páginas y se han extraído los índices de autor/artículo, onomástico, de entidades y geográfico.

Localización en biblioteca: 331 MET (I)/(II)/(III)

El Patriota en las Cortes (Cádiz, diciembre de 1810 a marzo de 1811)

Madrid: UAM Ediciones, 2012.



Este libro edita de forma íntegra uno de los periódicos de contenido preferentemente parlamentario que aparecieron durante los primeros meses de las Cortes de Cádiz para dar cuenta a la naciente opinión pública de sus sesiones.

Localización en biblioteca: 328 PAT

Régimen jurídico de los documentos: Aspectos administrativos, civiles, penales y procesales



Granada: Comares, 2009.

Estudio preliminar sobre la transparencia en la Administración Pública; Aspectos administrativos, civiles, penales y procesales.

Los documentos se convierten no sólo en un elemento clave para el control judicial de la Administración, para el cumplimiento del principio de legalidad y también para la participación ciudadana, esencial en cualquier país que se precie de ser democrático.

Localización en biblioteca: 930.25:35 REG

Sánchez Vigil, Juan Miguel y Olivera Zaldua, María



Chamberí y sus barrios. Madrid: Tempora, 2012

Visión particular de Chamberí, con una dosis de historia, un paseo por sus barrios, una revisión del ocio y un canto a la literatura. De los lugares, las costumbres y las gentes dan muestra las imágenes recopiladas en centros de documentación y colecciones públicas y privadas, con más de un siglo de historia en un centenar de instantes.

Localización en biblioteca: M 946 SAN cha

Sanz Lobato, Rafael. Fotografías 1960-2008



Sevilla: Ayuntamiento, 2013

Catálogo de la exposición dedicada a la fotografía de Rafael Sanz Lobato y celebrada en el Instituto de la Cultura y las Artes de Sevilla entre el 17 de enero y el 2 de marzo de 2013.

Localización en biblioteca: 77 SAN

Sinus Cartiensis: Colección de cartografía histórica. Tres siglos de imágenes de la Bahía.



Madrid: UAM, 2012

Primer volumen de una serie monográfica destinada a la publicación de trabajos originales, de uno o varios autores, sobre el patrimonio histórico, arqueológico y artístico de la ciudad de San Roque, del Campo de Gibraltar y del, tradicionalmente denominado, “Círculo del Estrecho”.

Localización en Biblioteca: 904 SIN

Society of American Archivists

Contexto archivístico codificado – Instituciones, personas y familias (EAC-CPF)
Repertorio de etiquetas. Madrid: Subdirección General de los Archivos Estatales, 2012

Traducción de la versión original en inglés al español realizada en noviembre de 2012



Localización en biblioteca: [Acceso al documento](#)

Pascual Tomás Taengua (1893-1972)



Madrid: AGFITEL, 2012

Número cinco de la colección Memoria de Hierro, que tiene como misión recuperar y difundir la historia de los personajes y líderes sindicales más destacados de los sectores del Metal y la Construcción de la UGT durante la II República y la Guerra Civil. En este caso está dedicado a Pascual Tomás Taengua.

Localización en biblioteca: 331 PAS

Tamayo, Alberto



Colección diplomática de “La caballada” de Atienza. Guadalajara: Bornova, 2004.

Estudio histórico, diplomático y paleográfico del fondo documental de la Cofradía de la Santísima Trinidad (“La Caballada”) de Atienza.

Localización en biblioteca: 255 TAM col

Universidad de Alcalá. Patrimonio de la Humanidad



Madrid: Universidad de Alcalá, 2012

El día 2 de diciembre de 1998 la UNESCO declaró a la Universidad y recinto histórico de la Ciudad de Alcalá de Henares Patrimonio de la Humanidad. Alcalá tuvo que competir con más de cuarenta candidatas, entre las cuales se encontraban algunas ciudades españolas.

El primero de los valores reconocidos por la UNESCO es la condición de Alcalá de Henares como primera ciudad

universitaria planificada en la Edad Moderna.

El segundo valor se relaciona con el concepto de Ciudad del Saber y su repercusión cultural con la Biblia Políglota o las obras de Nebrija, además de haber sido gran ciudad en el Siglo de Oro y cuna de Cervantes.

A la consecución del título ha contribuido la idea de que la Universidad de Alcalá ha sido una universidad difusora del conocimiento y de la lengua.

Localización en biblioteca: M 727.3 UNI