



CAMINO SORIA

Gabinete Caligari afirmaba que “todo el mundo sabe que es difícil encontrar en la vida un lugar, donde el tiempo pasa cadencioso sin pensar y el dolor es fugaz”.

Del mismo modo, miles de españoles huían del ruido de la ciudad y de las aglomeraciones costeras para disfrutar del contacto con la naturaleza y los animales, de un día con amigos, de un baño en el río y de una buena comida que era el preludio de una partida de cartas y una reparadora siestecita.

Una tranquilidad y un ritmo diferente que hacen a los vereanantes decir, como Urrutia cuando hablaba de Soria, que en el pueblo y sus entornos naturales “me encuentro en la gloria que no sentí jamás”.



1945. Dos niños pequeños son subidos a lomos de una vaca del lugar.
ARCM. Fondo Martín Santos Yubero.
Signatura 002952/003.



1945. Unas jóvenes descansan junto a unas rocas durante un paseo por el monte.
ARCM. Fondo Martín Santos Yubero.
Signatura 002952/005.



1945. Tiempo de descanso al borde del camino.
ARCM. Fondo Martín Santos Yubero.
Signatura 002952/021.



1948. Merienda campestre con los amigos.
ARCM. Fondo Martín Santos Yubero.
Signatura 006534/001.



1952. Un padre y sus hijas posan en mitad de un sendero.
ARCM. Fondo Martín Santos Yubero.
Signatura 010026/006.



1952. Cualquier momento es bueno para una improvisada carrera.
ARCM. Fondo Martín Santos Yubero.
Signatura 010026/004.



1952. Paseando en carro.
ARCM. Fondo Martín Santos Yubero.
Signatura 010025/007.



1972. Dos pequeños acercan la paellera hacia donde esperan los comensales.
ARCM. Fondo Martín Santos Yubero.
Signatura 028563/029.



1972. ¡A la rica paella!
ARCM. Fondo Martín Santos Yubero.
Signatura 028563/049.



1972. No hay nada mejor que una reparadora siesta en el campo.
ARCM. Fondo Martín Santos Yubero.
Signatura 028563/017.



1972. Degustando una sabrosa paella en familia.
ARCM. Fondo Martín Santos Yubero.
Signatura 028563/002.



1972. Una buena partida de cartas no puede faltar en cualquier reunión de amigos.
ARCM. Fondo Martín Santos Yubero.
Signatura 025263/001.



1952. Una familia posa junto a su carro y con el río de fondo.
ARCM. Fondo Martín Santos Yubero.
Signatura 010025/010.



1952. De excursión con los amigos.
ARCM. Fondo Martín Santos Yubero.
Signatura 010026/018.



1972. Los ríos siempre son una fresca alternativa al calor del verano.
ARCM. Fondo Martín Santos Yubero.
Signatura 028563/020.



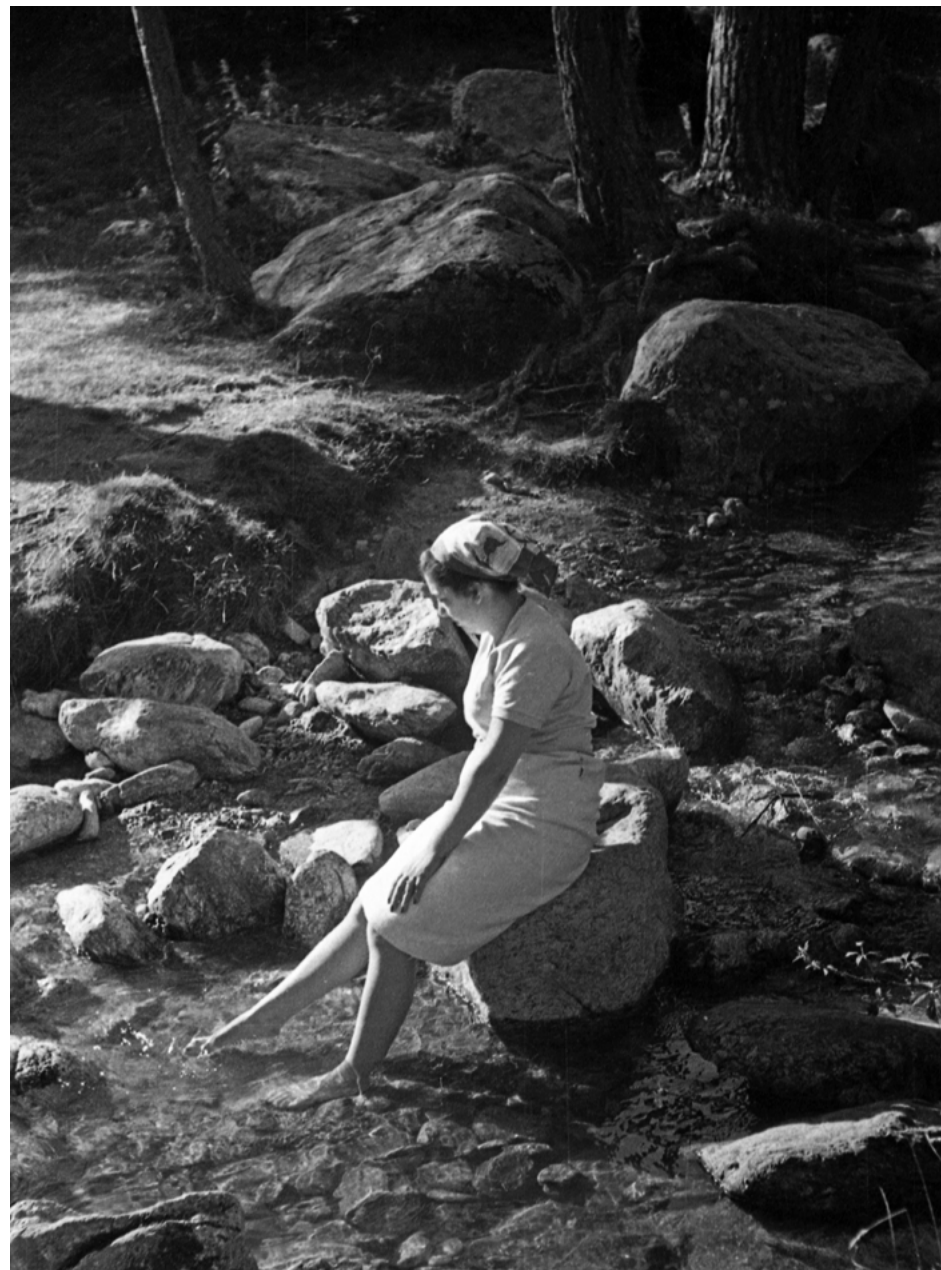
1951. Divertido retrato de una mujer con su perro sentada en un árbol.
ARCM. Fondo Cristóbal Portillo.
Signatura 088675/031.



1935. Unos niños cruzan el río sobre un burro.
ARCM. Fondo Martín Santos Yubero.
Signatura 043885/001.



1943. Unos niños se divierten mojado a un hombre que aguanta con su cigarrillo en la boca.
ARCM. Fondo Martín Santos Yubero.
Signatura 031278/019.



1952. El agradable contacto directo de los pies descalzos con la naturaleza.
ARCM. Fondo Martín Santos Yubero.
Signatura 010023/004.



1946. De vacaciones, a orillas del río Jarama.
Colección 'Madrileños'.
Signatura CRGA0001_000007.



1964. Un grupo de amigos da un paseo en barca durante un verano en las dehesas de Cercedilla.
Colección 'Madrileños'.
Signatura MIMU0001_000006.



1980. Foto familiar en el río Alberche.
Colección 'Madrileños'.
Signatura JUL0005_000001.



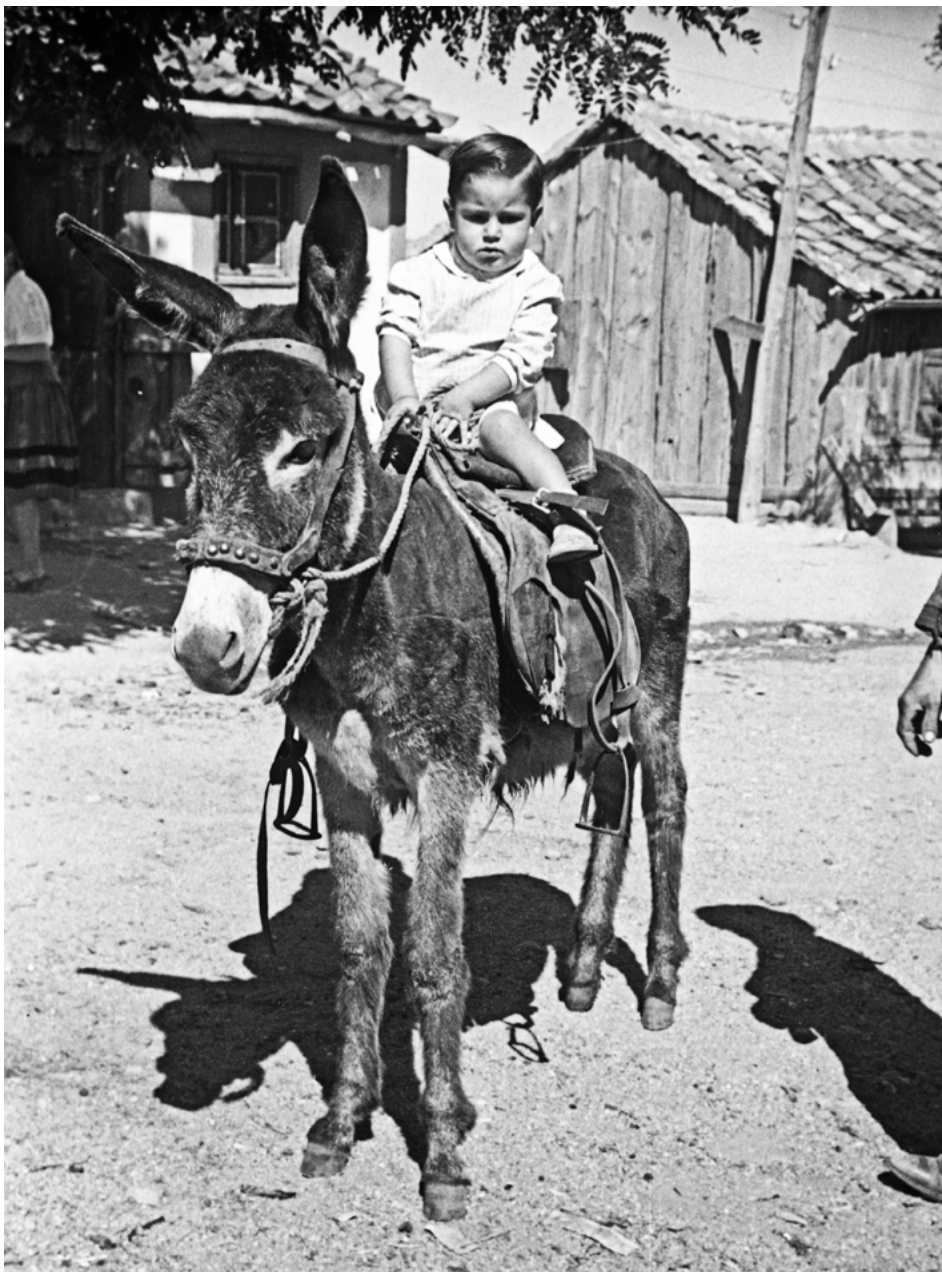
1914. Unos pequeños veraneando en la sierra de Guadarrama.
Colección 'Madrileños'.
Signatura MAME0013_000005.



1978. Disfrutando de la huerta.
Colección 'Madrileños'.
Signatura JUDO0001_000014.



1930. Escena de campamento en la sierra de Madrid.
Colección 'Madrileños'.
Signatura MARO0014_000001.



1945. Un joven jinete sujeta las riendas de un burro.
ARCM. Fondo Martín Santos Yubero.
Signatura 002952/012.



1945. Una familia posa ante la fachada de la casa del pueblo.
ARCM. Fondo Martín Santos Yubero.
Signatura 002952/046.