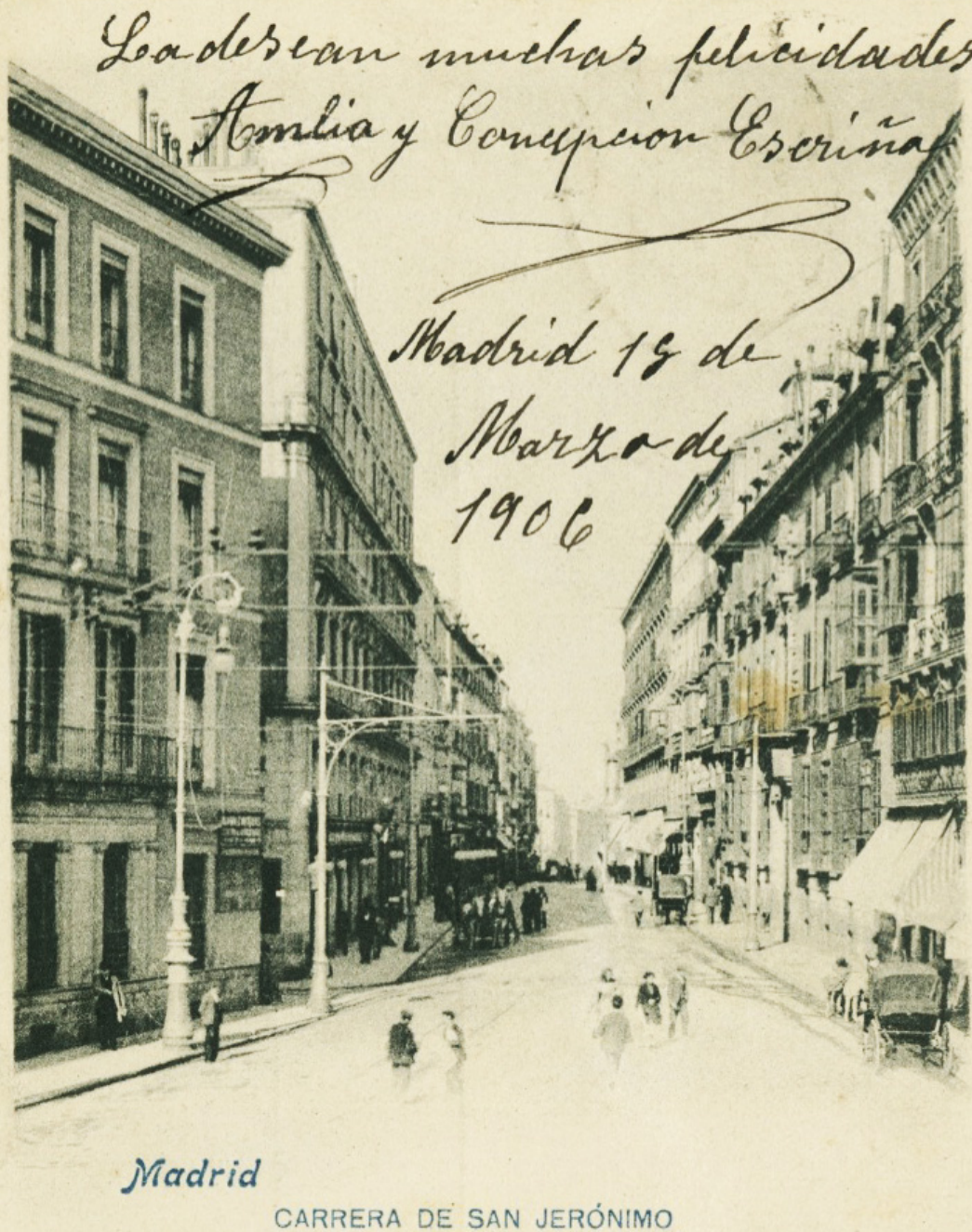




POR LA PRESENTE, TODOS BIEN

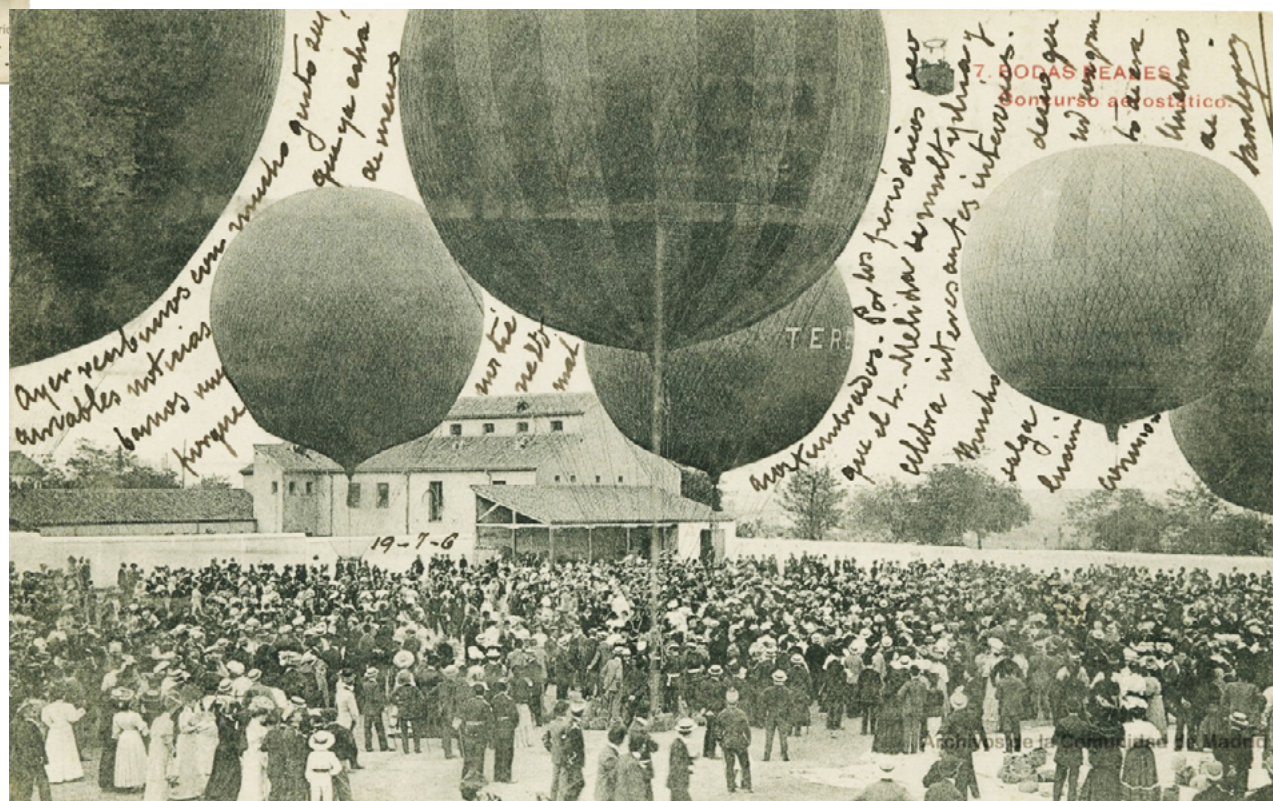
Una cuestión destacable dentro de la *Colección Postales de Madrid* son las denominadas postales circuladas. Se trata de tarjetas escritas y enviadas por lo que nos hablan de distintas realidades de la época a la vez: las que reflejan la ilustración de la postal y la del mensaje manuscrito del autor.

La mayoría de las postales se ajustan a dos temáticas: la turística (gran parte de las postales son de turistas que pasaban por Madrid o tenían a familiares fuera del país) y la sanitaria o afectiva, en tanto en cuanto muchos de los mensajes son relativos a la salud o al estado físico tras llegar al destino desde el que se envía la postal.

En las postales circuladas hay expresiones que nos retrotraen al Madrid de otra época como “con las glorias se te habrán olvidado las memorias” o que muestran los mejores deseos del escritor a su destinatario (“os deseo sobre todo salud para los chicos y para los grandes”) pero también sobre las impresiones que producía la ciudad a quienes llegaban a ella (“dile que aquí sí que hay clase”).



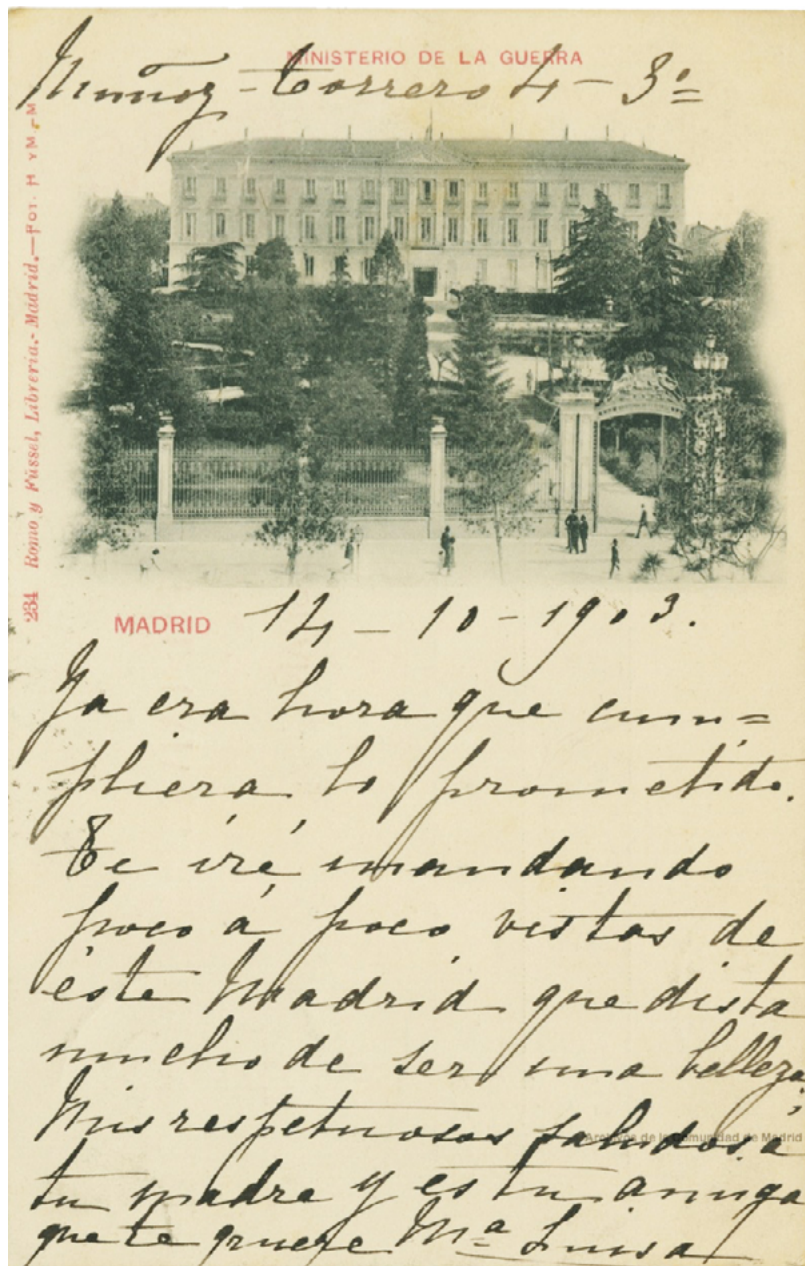
El Rastro.
Signatura 0766R.



Bodas reales. Concurso aerostático.
Signatura 0405R.



Plaza de la Cebada y calle de Toledo.
 Signatura 0925R.



Ministerio de la Guerra.
Signatura 0462R.



Madrid típico.
Signatura 0705R.



Puerta del Jardín Botánico.
Signatura 0728R.



Postal remitida a un familiar en Francia.
Signatura 0415V.



Puente de Toledo.
Signatura 0057R.